

guiafolha



Obra na galeria Nara Roesler, em São Paulo
Zanone Fraissat/Folhapress

VEJA COMO EXPLORAR AS GALERIAS DE ARTE EM SP

Roteiro indica 27 endereços para conhecer o trabalho de criadores consagrados e contemporâneos C8

comida

Forma de cortar ingredientes na cozinha influencia o sabor da comida C15

Trump anuncia tarifas recíprocas e cita etanol brasileiro como exemplo

Presidente dos EUA afirma que medida 'traz justiça de volta' aos negócios, e taxas serão definidas 'país por país' a partir de estudos; Haddad fala em cautela e defende reciprocidade

O presidente dos EUA, Donald Trump, assinou ontem ordem para a criação de tarifas recíprocas, mirando países que taxam produtos americanos excessivamente, e colocou o etanol brasileiro no topo da lista de exemplos para justificar a medida.

"A tarifa dos EUA sobre o etanol é de apenas 2,5%. No entanto, o Brasil cobra uma tarifa de 18% sobre as exportações dos EUA", diz resumo da taxa. Trump afirmou que a ordem "traz a justiça de volta" aos negócios. "Queremos um jogo equilibrado."

Segundo a Casa Branca, os impostos também têm como alvo barreiras tarifárias e serão definidos "país por país" após estudos, começando por nações com as quais os EUA têm maior déficit comercial. Para o Brasil, o impacto não deve ser significativo.

Relatório mostra que 6% da produção brasileira de etanol é exportada, e menos de 1% vai aos EUA. O ministro Fernando Haddad (Fazenda) defendeu o princípio da reciprocidade e disse analisar com cautela medidas de Trump. Mercado A13 e A14

Laudo leva governo Lula a reabrir apuração sobre morte nebulosa de JK

O governo Lula (PT) e a Comissão sobre Mortos e Desaparecidos Políticos vão retomar o caso da morte do ex-presidente Juscelino Kubitschek, em 1976, alvo de controvérsia desde a ditadura, relata Fabio Victor. A reanálise é motivada por inquérito do Ministério Público Federal de 2019 que diz ser impossível afirmar ou descartar atentado.

Em 22 de agosto de 1976, o Opala em que estavam JK e seu motorista atravessou o canteiro central da Dutra, invadiu a pista oposta e bateu em uma carreta. Os dois morreram. A versão da ditadura foi a de acidente, mesmo veredito da Comissão Nacional da Verdade em 2014. Outras investigações apontaram atentado político. Política A6 e A7

Kiev e UE rejeitam paz imposta por americano e Putin

A negociação para acabar com a Guerra da Ucrânia sugerida por Donald Trump a Vladimir Putin causou terremoto político. O governo ucraniano e a União Europeia disseram que as conversas devem incluir Kiev. Volodimir Zelenski pediu para que o mundo não acredite no rival russo. Mundo A31

Vinicius Torres Freire Republicano quer abrir comércio na pancada

Trump estava entretido com promessas de barrar importações por meio de impostos maiores. Agora, disse que vai exigir que outros países derubem restrições a produtos americanos. Deu ênfase à abertura comercial, na negociação ou na pancada. Mercado A13



Fotos Reprodução

Ciclista é morto em assalto ao lado do parque do Povo, no Itaim Bibi

Imagens de vídeo mostram Vitor Medrado, 46, parado na calçada (à esq.), às 6h10, criminosos em moto o abordando (centro) e a vítima caída após levar tiro (à dir.) Cotidiano A36

ilustrada

3ª temporada de 'White Lotus' funde religião a humor ácido B10

Bolsonarista é condenado por assassinato de petista

O ex-policia penal bolsonarista Jorge Guaranho foi condenado ontem a 20 anos de prisão por matar o guarda e militante petista Marcelo Arruda, em Foz do Iguaçu, em 2022. O crime marcou a última campanha à Presidência. A defesa disse que vai recorrer. A12

Traficante mandou matar delator do PCC, diz polícia

A polícia de SP afirma que o traficante internacional de drogas Emilio Carlos Gongorra de Castilho é um dos mandantes da morte de Antônio Vinicius Gritzbach, delator do PCC, em 2024. O suspeito teria ligação com a facção e com o CV (Comando Vermelho), do Rio. A35

Serviço de aborto leva estuprada a pré-natal; Cremesp dá aval

A40

Calor extremo deixa corpo vulnerável a estresse térmico

A40

EDITORIAIS

A2
Com alta do uso de carro e moto, SP está na contramão Sobre transporte na metrópole.

Alfabetização paulista avança, mas há muito a fazer Acerca de exame do ensino no estado.



opinião

EDITORIAIS

folha.com/editoriais
editoriais@grupofolha.com.br

Com alta do uso de carro e moto, SP está na contramão

Enquanto o transporte de massa prevalece nas megalópoles do planeta, na maior região metropolitana do país os deslocamentos individuais ultrapassam os coletivos; hábitos mudaram, mas tendência é preocupante

Em um centro urbano que conecta 39 municípios e reúne mais de 20 milhões de habitantes, soa como um disparate o fato de que os meios de transportes individuais se sobreponham aos coletivos.

Pois foi essa a constatação da mais recente pesquisa Origem e Destino do Metrô, o maior estudo de mobilidade urbana do país. Realizado na região metropolitana de São Paulo uma vez por década, sempre em anos com final 7, o levantamento desta vez foi antecipado em razão das mudanças de hábito provocadas pela pandemia de Covid-19.

A pesquisa revelou que, em 2023, 51,2% das viagens diárias foram feitas individualmente, o que inclui automóveis, motocicletas, táxis e veículos de aplicativos. Em

2017, a situação era inversa: 54,1% ocorreram em transporte coletivo, como ônibus, metrô e trem.

É fato que já havia uma tendência de redução no transporte público, mas em ritmo muito mais lento que o observado agora.

Os mais de três anos pandêmicos alteraram substancialmente o ir e vir na Grande São Paulo. De modo geral, seus moradores estão se deslocando menos. Novas dinâmicas de trabalho e tecnológicas disseminaram o home office, o ensino a distância e as compras online, sem contar o envelhecimento da população.

Os números são eloquentes: entre 2017 e 2023, foram 6,3 milhões de viagens a menos (-15%).

A revelia da recente e tímida expansão da rede metroferroviária e da escalada bilionária de gastos

da Prefeitura de São Paulo para subsidiar o sistema de ônibus, são justamente os coletivos que registraram a maior queda entre os modais, com a redução de 3 milhões de embarques (-20%).

Superlotação, impontualidade renitente, frotas municipais envelhecidas e insegurança nos pontos de ônibus, sobretudo para mulheres, catapultaram a preferência por serviços de aplicativos e táxis. Nesses anos, o aumento chegou a 137% — índice que tende a crescer com a proliferação dos mototáxis, ainda que por ora proibidos na capital paulista.

A opção pelos aplicativos ganhou tração em todas as faixas de renda. Se o modelo vai na contramão da lógica do transporte de massa, é compreensível que tenha seduzido ainda mais passa-

Modais individuais devem servir como linhas auxiliares no caminho para a prevalência de um transporte coletivo sustentável e capilarizado e um aproveitamento inteligente do espaço urbano

geiros que recebem até quatro salários mínimos: uma viagem de 10 a 15 minutos pode custar o mesmo que dois bilhetes de ônibus.

O deslocamento por apps já é um meio consagrado nas grandes cidades e alternativa legítima para a população, mas o avanço do transporte individual — inclusive também automóveis e motocicletas particulares — impacta o tráfego e a qualidade do ar.

Ainda que fatores econômicos possam influenciar na soma, é um alento que saudáveis viagens de bicicletas e mesmo a pé tenham crescido. Modais individuais, contudo, devem servir como linhas auxiliares no caminho para a prevalência de um transporte coletivo sustentável e capilarizado e um aproveitamento inteligente do espaço urbano.

Alfabetização paulista avança, mas há muito a fazer

Aprendizado em português no 2º ano do ensino fundamental alcança nível mais alto do Saresp; maus resultados em outras séries mostram que governo Tarcísio precisa expandir tutoria e o modelo integral

A pandemia abalou indicadores educacionais. Estado mais populoso e mais rico do Brasil, São Paulo conseguiu se recuperar no 2º ano do ensino fundamental, mas o governador Tarcísio de Freitas (Republicanos) ainda terá de buscar melhoras em outras séries.

O Sistema de Avaliação de Rendimento Escolar do Estado de São Paulo (Saresp) utiliza uma escala de aprendizagem com os conceitos abaixo de básico, básico, adequado e avançado. Segundo o resultado mais recente, de 2023 para 2024, as notas em matemática do estudantes do 2º ano passaram de 167,2 pontos (básico) para 196,7 (adequado).

Em 2021, no auge da crise sanitária e quando essa série começou a ser avaliada, foram obtidos 163,8 pontos (básico).

Em língua portuguesa também houve evolução, com 195,8 pontos (avançado), ante 174,7 em 2023 e 160,8 em 2021 (adequados). As crianças nessa série em geral têm 7 anos, idade na qual devem saber ler e escrever.

O Ministério da Educação estipulou, no ano passado, que 57% dos alunos paulistas deveriam estar alfabetizados na faixa etária correta. Em 2023, 53,8% estavam, mas em 2024 a meta do MEC foi superada, com a taxa de 65,8%.

No 9º ano, porém, os patamares pré-pandemia em português

(249,6 pontos em 2019) e matemática (259,9) nem sequer foram atingidos. Na primeira disciplina, a nota foi 240,3 em 2024, ante 234,4 em 2023; na segunda, o avanço foi ainda menor, de 246,3 para 248,2. Desde 2019, o nível está estacionado no básico.

Também há estagnação entre 2023 e 2024 no 3º ano do ensino médio — como nessa etapa a avaliação pelo Saresp foi substituída pelo Provão Paulista, que usa métricas diferentes, não é possível fazer comparações com os anos anteriores. Em português, a nota passou de 3 a 3,1, e em matemática, de 2,5 para 2,7. A escala de pontuação vai de 0 a 10.

As medidas que contribuíram

De 2023 a 2024, a nota em português dos alunos do 2º ano do ensino fundamental passou de 174,7 para 195,8, o nível avançado. Mas no 9º ano, o avanço foi ínfimo, de 234,4 a 240,3, mantendo-se no nível básico

para o avanço no 2º ano do ensino fundamental devem ser diagnosticadas e replicadas.

Ao longo dessa etapa, contudo, ainda é necessário expandir o programa de tutoria, usado para superar defasagens. Neste ano, apenas 600 das mais de 5.000 escolas oferecem o serviço.

Tanto no ensino fundamental como no médio, o acesso ao desejável modelo de tempo integral precisa ser ampliado. Em 2023, 45% das escolas da rede pública paulista haviam implantado o modelo, mas só 17% dos alunos estavam matriculados nelas — na bem mais pobre Paraíba, por exemplo, as taxas eram de 65,7% e 55,9%, respectivamente.

FOLHA DE S.PAULO ★★

UM JORNAL EM DEFESA DA ENERGIA LIMPA

Publicado desde 1921 – Propriedade da Empresa Folha da Manhã S.A.

PUBLISHER Luiz Frias

DIRETOR DE REDAÇÃO Sérgio Dávila

SUPERINTENDENTES Carlos Ponce de Leon e Judith Brito

CONSELHO EDITORIAL Fernanda Diamant, Hélio Schwartzman, Joel Pinheiro da Fonseca, José Vicente, Luiza Helena Trajano, Patricia Blanco, Patricia Campos Mello, Persio Arida, Ronaldo Lemos, Thiago Amparo, Luiz Frias e Sérgio Dávila (secretário)

DIRETOR DE OPINIÃO Gustavo Patu

DIRETORIA-EXECUTIVA Alexandre Bonacio (financeiro, planejamento e novos negócios), Anderson Demian (mercado leitor e estratégias digitais), João Cestari (tecnologia) e Marcelo Benez (comercial)

CIRCULAÇÃO FOLHA (VERIFICADO POR PWC)

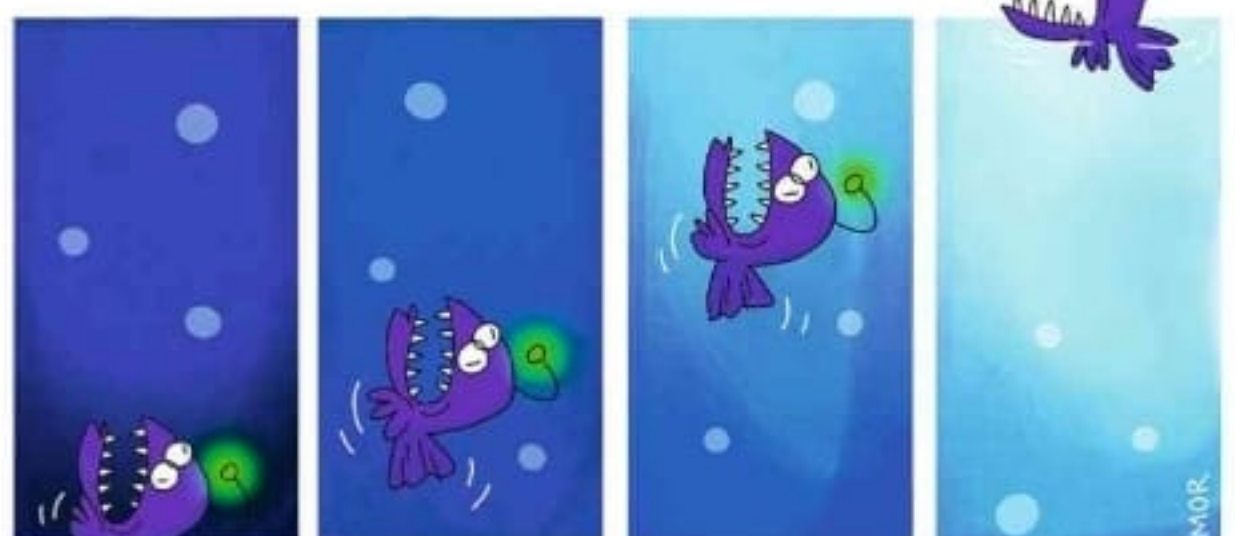
862.629 - Fechamento 1º Semestre de 2024

Assinantes Folha + Venda Avulsa Impressa.

Veja os critérios em folha.com.br/circulacao-verificada/

Claudio Mor

SEM ANISTIA!!!



COLONISTAS

SÃO PAULO

Nova ordem trumpiana

Hélio Schwartsman

A estratégia de Donald Trump é entupir os EUA e o mundo de declarações, decretos e ações concretas altamente controversos, criando o ambiente caótico no qual ele tende a prosperar. Como ninguém sabe distinguir direito o que é factóide, tática de negociação e o que é para valer, a resultante é a incerteza. Na confusão, Trump vai testando interlocutores e os limites de seu próprio poder. Dois eixos de sua “política” causam especial preocupação. O primeiro é o externo. A confirmação entre Washington e Moscou para entregar a Vladimir Putin um belo naco da Ucrânia, é a própria ordem mundial liberal que vai para o espaço. Trump estaria substituindo dé-

cadadas de esforço de vários presidentes americanos em prol de uma governança global baseada em regras pelas velhas zonas de influência. Seria a troca de um multilateralismo, ainda que muito imperfeito, por um antiliberalismo carl-schmittiano. As implicações não são triviais. Seria, por exemplo, um sinal verde para os chineses retomarem Taiwan. Mais do que isso, um sinal verde com cronograma. Se Pequim optar pela via militar, deve fazê-lo nos próximos quatro anos, antes do fim do mandato de Trump, pois ninguém sabe o que virá depois. O segundo eixo de inquietação é o do equilíbrio dos Poderes nos EUA. Trump e seus aliados fizeram repetidas sugestões de que

poderiam não obedecer a determinações do Judiciário, que vem colocando alguns limites às ações do governo. Deve haver muita bravata aí, mas o risco é real e diferente de zero. O Judiciário, afinal, não dispõe de tropas para impor suas decisões. Depende do Executivo para fazê-lo. Os EUA se mantiveram como uma democracia ao longo dos últimos 250 anos porque o Executivo nunca ousou desafiar abertamente a tradição constitucionalista do país, muito embora não existam forças físicas que o constriam a segui-la. Trump estaria disposto a romper esse tabu? É meio assustador dizê-lo, mas, ao fim e ao cabo, democracias dependem de um tabu. helio@uol.com.br

BRASÍLIA

Encontro marcado com o litígio

Dora Kramer

Os presidentes da Câmara e do Senado têm encontro marcado para o próximo dia 27 com o ministro Flávio Dino, no Supremo Tribunal Federal. Ainda não sabemos se haverá representante do Executivo, como ocorrido em agosto do ano passado, quando celebrou-se um acordo entre os três Poderes para resolver o enroscado das emendas parlamentares. Sabemos, contudo, que o festejo da ocasião resultou em pouco ou quase nada. O Congresso Nacional aprovou uma lei incompleta em relação à exigência constitucional de transparência e se afez a ela para argumentar que fez a sua parte. Não fez. O Parlamento segue dominando quase um quarto (23%) das despesas livres de obrigatorieda-

de do Orçamento da União. Eram 2% há dez anos. Com a taxa de juros e a carga tributária mais altas do mundo, o Brasil também é campeão mundial no quesito abuso no uso de emendas. Hugo Motta (Republicanos-PB) e Davi Alcolumbre (União-AP) chegarão ao STF com as seguintes credenciais: Motta como defensor da proposta desviante de compartilhar ações limpidas com Executivo e Judiciário; Alcolumbre na condição de operador-mor dos recursos disponíveis para o alimento das bases eleitorais. A intenção dos dois é fechar um trato amigável pelo qual o dinheiro represado seja liberado mediante a entrega de informações precisas sobre as emendas de 2024, pois a nova lei só alcan-

ça as deste ano em diante. O deputado e o senador talvez tenham alguma dificuldade para explicar como fornecerão os dados que até agora o Congresso alegava não poder apresentar sob o argumento de que não existiam. Mudaram de ideia, pelo visto. Flávio Dino promete ouvir muito e falar pouco. O que tinha a dizer já foi dito e não parece que esteja disposto a recuar, notadamente diante dos 20 inquéritos correntes sob sigilo no Supremo acerca de ilegalidades no uso do dinheiro público. Os parlamentares terão de gastar muita saliva ou mostrar propósito real de cumprir as exigências para persuadir o ministro, cuja tarefa é resguardar e não afrouxar o escrito na Constituição.

O biscoitinho das crianças

Não é fácil reduzir o consumo de alimentos ultraprocessados, mas as vantagens justificam o esforço

Priscilla Bacalhau

Doutora em economia, consultora de impacto social e pesquisadora do FGV EESP Clear. Escreve às sextas

Segundo o ditado, tirar doce da boca de uma criança é algo fácil. Isso pode até ser verdade no sentido literal, mas, uma vez que crianças estejam acostumadas com açúcar e produtos cheios de aditivos, não será tão fácil assim modificar seus hábitos alimentares. A medida anunciada pelo governo federal na última semana, que limita a quantidade de produtos processados e ultraprocessados nas escolas públicas, é um passo importante nessa direção. Em 2020, estabeleceu-se um limite máximo de 20% para esse tipo de produto no cardápio das escolas públicas. Agora a nova resolução reduz o limite para 15%, com previsão de cair para 10% no próximo ano. Ou seja, gradualmente, as escolas públicas em todo o país já devem estar no caminho de adaptar seus cardápios em direção à oferta de alimentos mais saudáveis. E por que isso importa? Em primeiro lugar, os produtos ultraprocessados são desenvolvidos para serem viciantes. Para identificá-los, basta olhar os rótulos: são produtos totalmente industrializados, com aditivos químicos de nomes difíceis que não conseguimos reproduzir na cozinha de casa. Os biscoitos e refrigerantes entram nessa categoria. Já os alimentos processados são aqueles industrializados com adição de sal, açúcar ou um ingrediente para aumentar a durabilidade. Estes últimos podem ser convenientes para o ritmo de vida moderno e o

Estudos associam o aumento na compra de produtos da agricultura familiar por escolas públicas a relevante melhora no desempenho acadêmico dos alunos

trabalho das merendeiras, mas não devem ser a base da alimentação. Limitar os ultraprocessados é crucial, porque a infância é uma fase de formação de hábitos alimentares. Uma vez que a criança se habitua a esses produtos, livrar-se deles no futuro será muito difícil — e, em muitos casos, pode ser tarde demais para evitar as consequências. Alguns efeitos dos ultraprocessados já são bem documentados. Estudo realizado em dez países europeus, publicado neste ano pela The Lancet, acompa-

nhou 400 mil pessoas durante 16 anos e encontrou uma associação positiva entre o consumo de ultraprocessados e a mortalidade por todas as causas, doenças circulatórias e doenças digestivas. Nos EUA, estudo mostrou que a taxação de bebidas açucaradas levou à redução do índice de massa corporal em jovens adultos. Em crianças, pesquisas associam consumo de ultraprocessados a sobrepeso ou obesidade na primeira infância e indicam que a exposição precoce é um forte preditor do seu consumo na idade escolar. Além disso, estudos brasileiros associam o aumento na compra de produtos da agricultura familiar por escolas públicas a uma relevante melhora no desempenho acadêmico dos alunos. Essas evidências reforçam a importância de políticas públicas voltadas a reduzir a exposição da população aos ultraprocessados, promovendo benefícios à saúde pública. Garantir uma alimentação mais saudável nas escolas pode trazer impactos positivos profundos para o desenvolvimento de crianças e adolescentes, considerando que muitas delas realizam uma ou duas refeições por dia nesse ambiente. Porém a tarefa não é simples. Os ultraprocessados contam com estratégias de marketing agressivas, custos reduzidos e uma logística altamente eficiente a seu favor. Tirar o biscoitinho das crianças não é fácil, mas as vantagens justificam o esforço.

RIO DE JANEIRO

Trump vs. trans

Ruy Castro

O despota americano Donald Trump proibiu as atletas trans de competirem nas categorias femininas dentro dos EUA. As entidades de direitos civis já protestaram e os órgãos internacionais do esporte também. Se cada país tiver regras próprias não será possível haver eventos como a Copa do Mundo ou os Jogos Olímpicos — que, não por acaso, terão suas próximas versões sediadas nos EUA. Trump não quer saber da possibilidade de elas serem transferidas ou de os EUA serem banidos das competições. Confia em seu bullying à base de murros e ofensas. Mas, nesta, ele pode se dar mal. A perseguição aos trans ameaça atingir uma instituição cara ao povo americano: a vida íntima de

alguns de seus amados heróis dos quadrinhos e do cinema. Durante décadas, eles exerceram uma sexualidade ambígua, que as pessoas desconheciam. Com a estupidéz de Trump, no entanto, ela pode sair do armário, e já não será sem tempo. Quem diria, por exemplo, que Minnie Mouse, a rata de Walt Disney, é Mickey Mouse em travesti? É só observar: Minnie é Mickey de vestido de bolinhas, fita no cabelo e cílios postiços. As luvias de ambos têm quatro dedos e eles nunca aparecem juntos no mesmo quadrinho. E se o pato Donald não for um pato, mas um marreco, e, aliás, uma... marreca? Os patos têm uma membrana vermelha no bico, que Donald não tem. E só as marrecas têm

aquele rabicho ondulante de Donald. Como se explica? Fácil. Nos anos 1940, Walt era detestado pelos empregados de seu estúdio. Mau patrão, recusava-se a dar o crédito aos verdadeiros criadores de seus personagens para que todos pensassem que era ele quem os desenhava. O Mickey travesti pode ter sido uma vingança de seu desenhista, Ub Iwerks; o Donald-marreca, de Carl Barks. E a Chita do Tarzan? O personagem era fêmea, mas o macaco-ator era macho. O bravo Rin-Tin-Tin era uma cadela e a doce Lassie, um cachorro. O que dirá o transfóbico Trump ao saber que Mickey, Minnie, Donald, Chita, Rin-Tin-Tin e Lassie pertencem ao grupo LGBTQIA+?

opinião

TENDÊNCIAS / DEBATES

Os artigos publicados com assinatura não traduzem a opinião do jornal. Sua publicação obedece ao propósito de estimular o debate dos problemas brasileiros e mundiais e de refletir as diversas tendências do pensamento contemporâneo.

folha.com/tendencias
debates@grupofolha.com.br

Pela extinção da pena de fome no Brasil

Péssima qualidade da alimentação em presídios, que já chamou a atenção da ONU, impõe política nacional com parâmetros mínimos de dignidade

Duda Salabert, Pastor Henrique Vieira e Thiago Coacci

Deputada federal (PDT-MG)

Deputado federal (PSOL-RJ)

Professor da Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais

“O lha, fui visitar o meu filho. Ele está tão magro que estava segurando as calças com a mão para não descer pelas pernas. É de cortar o coração... De saber que o meu sangue está passando fome, eu nem consigo comer em casa, porque só fico pensando na fome dele.”

O trecho acima é o depoimento de um familiar de uma pessoa privada de liberdade dado à ONG Amparar. Depoimentos similares se acumulam por todos os estados, e o relato é representativo da realidade do sistema prisional brasileiro, que tem instituído a fome como mais uma modalidade de pena. A precariedade das condições alimentares nos presídios em território nacional é um problema histórico e amplamente documentado: come-se pouco e come-se mal.

O tema tem ganhado mais atenção nos últimos anos, e pesquisas buscaram mapear essa situação.

Exemplos incluem o relatório do Laboratório de Gestão de Políticas Penais da UnB (Universidade de Brasília) e o 1º Panorama Nacional de Acesso à Alimentação e à Água no Sistema Prisional, realizado pelo Ministério da Justiça.

Os dados são chocantes: há intervalos superiores a dez horas entre refeições, alimentos oferecidos com larvas, baratas, cacos de vidro ou azedos e, em casos extremos, unidades que compram refeições de locais situados a mais de 100 km de distância.

Os servidores e funcionários que trabalham nas unidades prisionais, especialmente os policiais penais, também são afetados pela má qualidade da alimentação. Em 2023, o assunto foi tema de uma audiência pública na Assembleia Legislativa de Minas Gerais, onde um dos participantes afirmou: “Nossa preocupação é com os agentes públicos, que estão consumindo essa alimentação ora estragada, ora

com larvas, ora carregada em um caminhão aberto onde é feito o manejo de animais. Os servidores públicos da Polícia Penal devem ser tratados com respeito”.

A gravidade do problema é tamanha que o Brasil foi acionado internacionalmente por três relatores especiais da ONU: o relator especial para o direito à alimentação; o relator especial sobre o direito de todos à fruição do mais alto padrão de saúde física e mental; e o relator especial para o direito humano à água potável segura e ao saneamento básico. Os relatores manifestaram preocupação com a qualidade do acesso à alimentação, nutrição e água potável nas unidades prisionais brasileiras e recomendaram a criação de uma Política Nacional de Combate à Insegurança Alimentar e de Garantia à Água Potável nas Prisões.

Reconhecemos que não há solução simples para a “pena de fome” no Brasil, mas o diagnós-

Os dados são chocantes: há intervalos superiores a dez horas entre refeições, alimentos oferecidos com larvas, baratas, cacos de vidro ou azedos e, em casos extremos, unidades que compram refeições de locais situados a mais de 100 km de distância. Servidores e funcionários também são afetados

tico existente aponta para a necessidade de mudanças em quatro eixos:

1 - Precisamos institucionalizar o direito à segurança alimentar e nutricional para pessoas em privação de liberdade na legislação de execução penal, estipulando claramente os parâmetros mínimos para esse direito. As normativas infralegais existentes são importantes, mas já se mostraram insuficientes e não têm tido força para garantir seu cumprimento;

2 - Precisamos estimular a produção agroecológica de alimentos nos presídios. Os dados mostram que as unidades que produzem sua própria comida, com cozinhas e hortas locais, tendem a oferecer alimentos de melhor qualidade e variedade. Além disso, a produção é uma forma de trabalho e ocupação para a população privada de liberdade;

3 - Precisamos que o governo federal crie uma Política Nacional de Segurança Alimentar nas Unidades Prisionais, articulando os diversos órgãos da política penitenciária e em parceria com os outros setores da política pública;

4 - Por fim, precisamos que as licitações para aquisição de refeições prontas sejam mais rigorosas, limitando a distância entre o local de preparo da refeição e a unidade prisional e estipulando o tempo máximo entre o preparo e o consumo. Além disso, é necessário que a entrega dessas refeições seja mais bem fiscalizada, com coleta e avaliação de amostras.

Uma década de destruição da mata atlântica e o desmatamento zero

Bioma é essencial para a saúde do país, inclusive a econômica; soluções implicam incentivos financeiros, fiscalização e envolvimento comunitário

Jean Paul Metzger, Luís Fernando Guedes Pinto e Silvana Amaral

Professor titular do Departamento de Ecologia do Instituto de Biociências da USP

Diretor-executivo da Fundação SOS Mata Atlântica e membro da Rede Folha de Empreendedores Sociais

Pesquisadora do Instituto Nacional de Pesquisas Espaciais (Inpe)

Em uma década, entre 2010 e 2020, a mata atlântica perdeu mais de 186 mil hectares de florestas maduras. São elas que abrigam o maior estoque de carbono e biodiversidade e seu desmatamento, majoritariamente ilegal, contribuiu no aumento do risco de extinção de plantas e animais.

O estudo que publicamos na revista científica britânica Nature Sustainability revela a magnitude da destruição e seus impactos, além de apontar os desafios para reverter essa tendência. Pela primeira vez foi analisado o padrão geográfico, fundiário, de tamanho e de uso da terra de todos os polígonos de florestas maduras perdidas numa década re-

cente, o que permite buscar caminhos para o desmatamento zero.

A Lei da Mata Atlântica foi sancionada em 2006 para proteger o bioma onde vive 72% da população e se produz 80% do PIB nacional. O desmatamento só poderia ocorrer em condições excepcionais. Afinal, os 24% de sua cobertura original que ainda restam são essenciais para a regulação climática, a biodiversidade e a segurança hídrica. Mas, mesmo com essa proteção legal, a destruição persiste.

A perda está atualmente concentrada em duas regiões ou “hotspots” de desmatamento. No norte do bioma, entre Bahia e Minas Gerais, há cortes maiores, onde as florestas são substituí-

das por pastagens e silvicultura. Ao sul, área que abrange Paraná e Santa Catarina, os remanescentes deram lugar a culturas temporárias, vegetação secundária e pastagens. A maior parte (73%) ocorre em propriedades privadas. Mesmo áreas protegidas e terras indígenas têm sido afetadas — foram 15 mil hectares desmatados nesses locais. No total, estima-se que a destruição tenha emitido 89,14 milhões de toneladas de CO₂.

Menos floresta significa menos proteção das encostas, menos fornecimento de água e maior suscetibilidade a eventos climáticos extremos. O desmatamento contribui ainda para a fragmentação das matas, que reduz a biodiversidade e a provisão de ser-

Menos floresta significa menos proteção das encostas, menos fornecimento de água e maior suscetibilidade a eventos climáticos extremos

viços essenciais para a produção agrícola, como a polinização e o controle de pragas. Isso afeta o cotidiano de milhões de pessoas, com riscos que vão do aumento da frequência de enchentes à redução da produtividade agrícola.

É urgente fortalecer a Lei da Mata Atlântica e investir em tecnologias de monitoramento de rápida aplicação. Também é necessário ampliar os incentivos econômicos aos proprietários que preservam ou restauram florestas nativas. Exemplos como o ICMS Verde mostram o potencial de políticas bem estruturadas.

Além disso, é essencial o investimento na restauração em larga escala. Embora as florestas secundárias (em áreas anteriormente desmatadas) possam executar parte dos serviços ecossistêmicos, essas matas têm menor biodiversidade e são mais vulneráveis a novos desmatamentos antes da maturidade. As primárias devem ser nosso maior foco de preservação e monitoramento.

A mata atlântica em pé é central para a saúde do país — incluindo a economia. Soluções que integrem incentivos financeiros, fiscalização e envolvimento comunitário podem nos ajudar a caminhar em direção ao desmatamento zero e transformar o bioma num modelo global de restauração e sustentabilidade.

PAINEL DO LEITOR

folha.com/paineldoleitor
leitor@grupofolha.com.br

Confronto

"Tiroteio fecha avenida Brasil e Linha Vermelha, no Rio; helicóptero da PM é atingido" (Cotidiano, 12/2). Um estado sem lei e o governo não governa.
Eduardo Galvao (Brasília, DF)

*

Já perdi a conta de quantas ocorrências assim aconteceram e os culpados foram reeleitos.
Regis Nascimento (São José dos Campos, SP)

Comando da Secom

"Sidônio repreende ministro e orienta afinar discurso do governo sobre medidas de Trump" (Política, 12/2). Um assunto absolutamente estratégico, técnico e complexo como esse e a decisão será tomada por um marqueteiro. Eu sabia que o Lula 3 seria ruim, mas não imaginei que seria nesse nível.
Gustavo Mendes (Capivari de Baixo, SC)

*

Ok, ministros devem ter posições coerentes com o conjunto. Ok também que Lula deve ser o motor dos conteúdos. Mas é erro grave aumentar a exposição direta do presidente. A política de comunicação deve tratá-lo como a instância suprema, traduzida ao público por seus ministros. O modelo de superexposição só vai desgastar as reservas de prestígio deste herói do povo brasileiro.
Jaques Brand (Curitiba, PR)

Posicionamento

"A nova maioria e o autoengano progressista" (Wilson Gomes, 11/2). Não estou certo de que a esquerda deve negociar suas lutas só para voltar ao mainstream. Isso significa sentar à mesa com a desinformação, intolerância e pseudociência. Ainda que pequena e inócua, a esquerda deve se manter ao lado do que sempre defendeu.
Leandro Piva (Foz do Iguaçu, PR)

*

A argumentação pode ser vista como simplificadora ao sugerir que a solução reside apenas na moderação e na construção de alianças. Isso pode desconsiderar a complexidade das dinâmicas sociais e políticas.
Agemir Bavaresco (Porto Alegre, RS)

*

Bela síntese. Trágico, mas verdadeiro. Em menos de um século, o mundo voltou aos anos 1950. É exaustivo e deprimente.
Dirce Maria de Jesus Barbosa (São Paulo, SP)



Polícia Militar durante tentativa de desobstruir a avenida Brasil no complexo de Israel, na zona norte do Rio de Janeiro Eduardo Anizelli/Folhapress

Novo capítulo

"Laudo faz governo Lula retomar caso nebuloso da morte de JK" (Política, 13/2). A ditadura nefasta deveria ser lembrada com a devida manifestação oficial, com ato condizente em datas específicas para que o país como um todo não se esqueça jamais dos seus malefícios, o que foi recusado pelo governo atual.

Graça Almeida (São Paulo, SP)

*

Que coisa mais descabida! Qual o objetivo de cavucar isso depois de tanto tempo e em um momento tão complicado da nossa economia? Deve ser para desviar a atenção dos problemas reais.
Gisele Araujo (Brasília, DF)

Filhos dos gestores

"Lula critica prefeitos que optam por escola particular; filhos do presidente estudaram em colégio privado" (Educação, 11/2). Lula falou tudo. A escola pública será boa quando a classe média voltar a estudar nela.
José Cláudio do Nascimento (Juiz de Fora, MG)

*

Meus dois filhos pequenos estudam em escola particular — e tenho plena consciência do privilégio que isto significa. Isso não me impede de defender a escola pública e de exigir as melhorias que todos sabemos que ela precisa. Sou da opinião de que ninguém deveria pagar por educação de qualidade. O mesmo vale para a saúde. Sou PJ, não tenho benefícios e tenho que pagar pelo plano de saúde privado do meu próprio bolso para a família toda. Isso não me impede de defender o SUS.
Douglas Meira (Mauá, SP)

Presença

"Escolas têm que oferecer alternativas aos alunos no recreio sem celular, diz pedagoga" (Educação, 12/2). A alternativa é deixar os alunos se socializarem por si próprios! Convivência espontânea é própria de todo ser humano.

Maria Luiza Scher Pereira

(Juiz de Fora, MG)

*

As pessoas têm muita dificuldade de entender que a situação concreta é muito diferente da época em que estudaram, porque as crianças e adolescentes não aprenderam a ter outra vida e são viciados no uso do aparelho.
Fábio Nascimento (Uberlândia, MG)

O balançar das redes

"Ainda sem marcar no Paulista, Neymar reclama da bola do torneio" (Esporte, 13/2). Menino Neymar bateu o pé: a partir de agora, só joga se for com a bola que ele trouxe das férias que passou nas arábias. E se não deixarem o menino marcar um gol, ele leva a bola para casa e acaba a brincadeira.
Laio Dayan Rodrigues (Brasília, DF)

*

Neymar é assim mesmo, ele até que joga bem, o que atrapalha é a bola.
Victor Gomes (São Paulo, SP)

ERRAMOS

erramos@grupofolha.com.br

ILUSTRADA (13.FEV., PÁG. B12) O nome de um dos medicamentos a base de liraglutida usados para controlar o diabetes é Victoza, não Mounjaro, como publicado incorretamente no texto "Tratamento da obesidade".

ATMOSFERA

São Paulo

Hoje

20°

31°

0h

6h

12h

18h

24h

Amanhã

20°

32°

Hoje

24°

36°

Rio

18°

29°

Brasília

21°

32°

Ribeirão

Amanhã

23°

36°

Rio

19°

29°

Brasília

22°

32°

Ribeirão

Fonte: www.climatempo.com.br

LOTERIA

Mega-Sena | CONCURSO 2.828
Os números sorteados pela Caixa Econômica Federal nesta quinta-feira (13) foram:

15 21 25 55 58 59

AÇÕES NA CPTM

Procon-SP e Nube realizam ações gratuitas em estações de trem

PROCON-SP O órgão atenderá o público na estação Ferraz de Vasconcelos, na Grande São Paulo (rua Ver. Diomar Novaes, sem número, Vila Ana Maria). Especialistas darão orientações sobre compra de produtos e relações de consumo. A ação acontece hoje, das 10h às 15h.

NUBE Profissionais do Nube (Núcleo Brasileiro de Estágios) estarão na estação Palmeiras-Barra Funda (rua Jornalista Aloysio Biondi, nº 556, Barra Funda), na zona oeste da capital paulista. Serão oferecidas vagas para aprendizes e estagiários nos níveis de ensino médio, técnico e superior. A ação também ocorre hoje, das 9h às 17h.

DADOS DO IBGE

O IBGE (Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística) publica hoje a Pnad (Pesquisa Nacional por Amostra de Domicílios) Contínua Trimestral, com dados de outubro a dezembro de 2024.

ACERVO FOLHA

Leia mais em acervo.folha.com.br

HÁ 50 ANOS | 14.FEV.1975



Próximo governador escolhe Setúbal para ser prefeito de SP

O próximo governador paulista, Paulo Egydio Martins, confirmou que indicará o engenheiro e banqueiro Olavo Setúbal para ser o prefeito de São Paulo. Em entrevista, Setúbal não quis falar sobre os seus planos para administrar o município e destacou que sempre viveu na cidade, acompanhando o desenvolvimento local. "Sinto a imensa responsabilidade que me caberá se eu vier a ser o prefeito", declarou. Paulo Egydio (indicado pelo presidente Ernesto Geisel ao governo paulista) tomará posse em 15 de março e não estipulou data para formalizar a indicação do novo prefeito de São Paulo, que será passada à Assembleia.

FOLHA DE S.PAULO

UM JORNAL EM DEFESA DA ENERGIA LIMPA

EDIÇÃO DIGITAL ILIMITADA	R\$ 29,90 (plano mensal)		
EDIÇÃO DIGITAL PREMIUM	R\$ 49,90 (plano mensal)		
EDIÇÃO IMPRESSA	VENDA AVULSA	ASSINATURA MENSAL*	
	seg. a sáb.	dom.	Todos os dias
SP	R\$ 7,90	R\$ 9,90	R\$ 204,90
MG, PR e RJ	R\$ 7,90	R\$ 9,90	R\$ 209,90
DF e SC	R\$ 8,90	R\$ 11	R\$ 266,90
ES, GO, MT, MS e RS	R\$ 9,90	R\$ 12	R\$ 314,90
AL, BA, PE, SE e TO	R\$ 14,90	R\$ 15,50	R\$ 361,90
Outros estados	R\$ 15,90	R\$ 16,50	R\$ 448,90

* Com entrega domiciliar diária. Carga tributária 3,65%

REDAÇÃO SÃO PAULO
Al. Barão de Limeira, 425 | Campos Elísios | 01202-900 | (11) 3224-3222

OMBUDSMAN
ombudsman@grupofolha.com.br
0800-015-9000 (das 14h às 18h)

ATENDIMENTO AO ASSINANTE
(11) 3224-3090 | 0800-775-8080

PAINEL

Fábio Zanini

painel@grupofolha.com.br

Amigos para sempre

Mesmo sem mandato após 27 anos, Milton Leite (União Brasil) mantém influência em áreas importantes da gestão Ricardo Nunes, como a Secretaria de Urbanismo e Licenciamento (Smul) e a CET. Isso apesar de o ex-presidente da Câmara ter sofrido reveses. Ele cobiciava a Secretaria de Habitação, que seguiu com Republicanos. Já Transporte, onde Leite sempre teve poderes, virou reduto do PP. Leite conhece a titular da Smul, Elisabete França, desde os anos 90 —no sábado (8), prestigiou o aniversário dela.

QUALIFICADA Leite diz que não indicou a secretária a Nunes, mas faz elogios à capacidade técnica dela, que é doutora em arquitetura e urbanismo. A pasta promove licenças para empreendimentos e trata de temas ligados à Lei de Zoneamento. O PSD cobçou o cargo, mas o prefeito resistiu. Já na presidência da CET, Leite emplacou Milton Personi.

CARRO ALEGÓRICO A vereadora Keit Lima (PSOL) pediu ao prefeito Ricardo Nunes (MDB), por meio de um ofício, tarifa gratuita de ônibus durante o Carnaval, entre os dias 1º e 4 de março, em SP. Ela também quer que o serviço de transporte público —ônibus e terminais— funcione 24 horas. O gabinete da parlamentar diz ainda não ter recebido resposta.

BANDEIRA A Fundação Ulysses Guimarães, do MDB, fará um documento para as eleições de 2026, batizado de "O Brasil Precisa Pensar o Brasil", com a defesa do semipresidencialismo como um dos tópicos. No dia 19, haverá uma palestra on-line sobre o tema do ex-presidente Michel Temer. O semipresidencialismo, que dá mais poderes ao Parlamento, voltou a ser discutido no início do mês, após a apresentação de um projeto de emenda constitucional na Câmara.

ENGARRAFAMENTO AÉREO O ministro dos Portos e Aeroportos, Sílvio Costa Filho, anuncia nesta sexta (14), durante visita de Lula a Belém, a antecipação da expansão do aeroporto da cidade, para a COP30. A obra, ao custo de R\$ 500 milhões, que tinha previsão de ser entregue em 2026, será adiantada para agosto. A previsão é que 150 chefes de Estado e 50 mil pessoas participem do evento, fluxo quase quatro vezes maior que a movimentação atual do aeroporto.

ABAF O Novo retirou de seu site um texto em que estimulava filiações e alfinetava o PL, ao dizer que é o partido mais à direita do país e o que mais faz oposição a Lula. A decisão, tomada após o PAINEL revelar o documento, foi justificada porque o texto não tinha sido aprovado antes pelos dirigentes partidários.

MATEMÁTICA Líder do PDT na Câmara, Mário Heringer (MG) diz que a aplicação de penas de até 17 anos para acusados no 8/1 é importante para inibir novos atos golpistas. Ele lembra que no Brasil há progressão de pena com um sexto de prisão. "Se o tempo é menor que 17 anos, de repente essa pessoa nem punida é", diz. "Uma pena mais leve poderia representar uma não-punição. A pena é didática."

VISITA À FOLHA Guilherme Marques, diretor-geral da MITsp (Mostra Internacional de Teatro de São Paulo), esteve no jornal nesta quinta-feira (13). Acompanham-no Antonio Araujo, diretor artístico, Marcia Marques, coordenadora de assessoria de imprensa, Maurício Coronado, coordenador de comunicação, e Andreia Duarte, coordenadora de relações institucionais.

Com Danielle Brant e Carlos Petrucilo

Croquis simulam o que pode ter ocorrido no dia 22 de agosto de 1976

Laudos periciais de 1976 e 1996

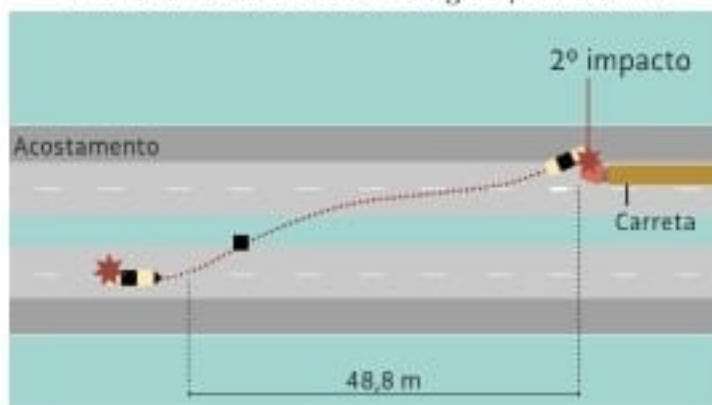
Ilustração do laudo de 1976



1 O Opala de JK se chocou com ônibus da Cometa



2 Colisão teria feito o carro se desviar e cruzar o canteiro central até ser atingido pela carreta



3 Os veículos saem da via após o 2º impacto



Fontes: Laudos do Instituto de Criminalística do Instituto Carlos Éboli de 1976 e 1996 e laudo do perito Sergio Ejzenberg de 2019, encomendado pelo Ministério Público Federal

Laudo pericial de 2019

Modelagem 3D do laudo

Ricardo Dachtelberg



1 O Opala de JK não tem atrito com ônibus da Cometa



2 O carro cruza o canteiro central por motivos desconhecidos até ser atingido pela carreta



3 Os veículos saem da via após o impacto



Laudo encomendado pelo MPF faz governo Lula retomar caso nebuloso da morte de JK

Quase 50 anos depois de batida de carro que matou ex-presidente, comissão analisará investigação; perícia difere de conclusão de 2014

Fabio Victor

SÃO PAULO O governo Lula e a Comissão sobre Mortos e Desaparecidos Políticos (CEMDP), órgão de Estado com apoio técnico-administrativo do Ministério dos Direitos Humanos, decidiram reabrir a investigação sobre o acidente de 1976 que matou o ex-presidente Juscelino Kubitschek, cujas causas geram controvérsia desde a ditadura militar. Em reunião da CEMDP marcada para esta sexta (14) no Reci-

fe, seus sete integrantes devem aprovar reanálise do episódio.

Por volta das 18h de 22 de agosto de 1976, o Opala em que estava JK, conduzido por seu motorista e amigo Geraldo Ribeiro, trafegava pelo km 165 da via Dutra, em direção ao Rio, quando, desviado, atravessou o canteiro central, invadiu a pista oposta e bateu de frente com uma carreta. JK e Ribeiro morreram.

Diversas investigações buscaram elucidar por que o motorista perdeu o controle do Opala.

As da ditadura concluíram que o carro foi atingido por um ônibus da viação Cometa ao tentar ultrapassá-lo, veredito igual ao da CNV (Comissão Nacional da Verdade) em 2014 e de comissão externa da Câmara em 2001. Por essa versão, seria um acidente.

Outras apurações concluíram que JK foi vítima de atentado, com indícios de que não houve batida e de que o carro se desviou por sabotagem ou um tiro ou envenenamento do motorista.

Continua na pág. A8

SEMANA DO ELÉTRICO

BYD

5 dias de ofertas para fugir do preço da gasolina.



BYD DOLPHIN MINI
Taxa **0,99%**



BYD YUAN PRO
Bônus de R\$ **10.000**



BYD DOLPHIN GS
Taxa **0,99%**

**TODOS ESTES
MODELOS COM:**



Wallbox
grátis



Carregador
portátil
grátis

De 10 a 15
de fevereiro.
Vá até uma
concessionária.



*Consulte condições especiais em: www.byd.com/br/condicoes



Desacelere. Seu bem maior é a vida.

BUILD YOUR DREAMS

política

Laudo encomendado pelo MPF faz governo Lula retomar caso nebuloso da morte de JK

Continuação da pág. A6

Essa foi a conclusão das comissões estaduais da verdade de São Paulo — amparada por um grupo de trabalho com pesquisadores da USP e do Mackenzie — e de Minas Gerais, além da Comissão Municipal da Verdade de São Paulo.

Um inquérito civil do Ministério Público Federal (MPF), realizado de 2013 a 2019, descartou ter havido choque do ônibus e do Opala, mas concluiu ser “impossível afirmar ou descartar” a hipótese de atentado.

O procurador da República Paulo Sérgio Ferreira Filho escreveu que “houve falhas severas nas investigações” do Estado e cita entre elas os processos por homicídio culposo contra Josias Oliveira, o motorista do ônibus da Cometa, que foi absolvido — em 2013, ele contou ter recebido, cinco dias depois do acidente, uma oferta em dinheiro para assumir a culpa.

O MPF convidou o engenheiro e perito Sergio Ejzenberg, especialista em transportes, para examinar laudos de 1976 e 1996 pelo Instituto de Criminalística Carlos Éboli (ICCE), do Rio, que embasaram a tese oficial de choque do ônibus no Opala, e preparar novo estudo sobre o acidente.

Finalizado em 2019, o trabalho de Ejzenberg veio à luz em 2021, quando o MPF divulgou o inquérito. Ele demole tecnicamente os laudos anteriores e rejeita a hipótese de que a colisão causou o desastre. A perícia do engenheiro, escreveu o procurador Ferreira Filho, é “peça chave” para entender o que houve e constitui a “maior contribuição que o [...] inquérito civil trouxe para o caso”.

O laudo foi essencial para que



Opala em que viajava Juscelino Kubitschek após acidente com uma carreta Folhapress - 23.ago.1976

o governo Lula retome o episódio. A decisão partiu do chefe da Assessoria Especial de Defesa da Democracia, Memória e Verdade do Ministério dos Direitos Humanos, Nilmário Miranda, com endosso da presidente da CEMDP, procuradora Eugênia Gonzaga, e da maioria do colegiado.

Em 2024, a pasta dos Direitos Humanos foi instada por Gilberto Natalini, que presidiu a Comissão Municipal da Verdade de São Paulo, a reabrir a investigação.

Como a lei que criou a comissão (em 1995) fixava prazos, já expirados, a tendência é que a reabertura do caso seja justificada com o argumento de esclarecimento da verdade histórica. Não se prevê indenização financeira.

Em nota, o ministério disse

que, na reunião da CEMDP, “o colegiado tem entre seus pontos de pauta a discussão de uma consulta jurídica sobre a possibilidade de reconhecimento de novos casos de pessoas mortas e desaparecidas durante a ditadura”.

“Após tal deliberação sobre esse posicionamento jurídico, a comissão irá proceder ao encaminhamento de novos pedidos de reconhecimento, tais como o de JK.”

Mas uma retomada do caso será capaz de esclarecer inúmeros pontos obscuros do episódio?

Em certos casos, parece impossível. Como aponta Ejzenberg, “a suspeita de sabotagem mecânica [do Opala de JK] não era infundada”, mas “o total desmantelamento do automóvel” pelos investigadores da ditadura impediu a pe-



As provas que demonstrariam que ele foi assassinado foram destruídas e ocultadas. Neste cenário, juridicamente inverte-se o ônus da prova contra o Estado

Lea Vidigal
advogada integrante do grupo que embasou a investigação da Comissão Estadual da Verdade de SP

rícia precisa na época.

Não foi feito laudo toxicológico para substâncias distintas do álcool, para identificar eventual envenenamento do motorista.

Segundo o motorista da carreta que atingiu o Opala, ele parecia desfalecido antes da colisão.

A hipótese de que tenha levado um tiro antes foi aventada. O perito Alberto Carlos de Minas disse ter visto um buraco semelhante a um tiro no crânio de Ribeiro durante exumação em 1996. Na ocasião, uma peça semelhante a uma bala foi encontrada no caixão. Outros peritos afirmaram que era uma espécie de prego.

Um fato incontestável é que JK era uma pedra no sapato dos militares. Um dos líderes da Frente Ampla, grupo de oposição à ditadura, almejava se candidatar à presidência pelo Colégio Eleitoral nas eleições indiretas de 1978.

Apoiada pelos EUA, a Operação Condor, ação coordenada entre ditaduras do Cone Sul para perseguir opositores, planejou eliminar lideranças políticas da região.

O jornalista americano Jack Anderson revelou no Washington Post uma carta enviada por Manuel Contreras, chefe da polícia secreta chilena e cabeça da Operação Condor, a João Figueiredo, então chefe do SNI e futuro presidente-ditador, mencionando JK e o diplomata e ativista chileno Orlando Letelier como ameaças. Letelier foi assassinado pela ditadura chilena num atentado em Washington em 1976.

“As provas que demonstrariam que ele foi assassinado foram destruídas e ocultadas. Neste cenário, juridicamente inverte-se o ônus da prova contra o Estado”, afirma a advogada Lea Vidigal, integrante do grupo que embasou a investigação da Comissão Estadual da Verdade de SP e coautora do livro “O Assassinato de JK pela Ditadura - Documentos Oficiais”.

BB e Caixa voltam a comprar anúncios em sites alinhados ao governo Lula

Estratégia digital é baseada em dados, diz BB; Caixa afirma que critérios são sigilosos

Lucas Marchesini

BRASÍLIA Veículos de mídia alinhados ao PT, como os sites Brasil 247, Opera Mundi e DCM voltaram a receber verba de publicidade do Banco do Brasil e da Caixa Econômica Federal desde o início do terceiro mandato do presidente Lula (PT). Os bancos não anunciavam nessas publicações desde meados de 2016, quando ocorreu o impeachment de Dilma Rousseff (PT).

Além de comprar publicidade nos três portais, os bancos também anunciaram na revista Carta Capital e no site GGN. Nessas, não há registro de contratações em outros mandatos petistas.

As publicidades começaram em julho de 2023 para Carta Capital e Brasil 247 e junho deste ano para os outros três veículos. Elas haviam cessado em junho de

2016, menos o 247, que teve anúncios em dezembro daquele ano.

Os bancos não divulgam o valor pago a cada veículo. No total, a Caixa gastou R\$ 361,6 milhões em publicidade de janeiro a novembro de 2024. O BB gastou R\$ 595,2 milhões em todo o ano.

A Folha apurou que a escolha dos veículos em que os bancos compram espaço de publicidade é feita pela Secom (Secretaria de Comunicação) da Presidência da República. Os bancos só decidem quanto vão alocar em cada um. A Secom não respondeu aos questionamentos da reportagem.

As informações sobre os veículos que recebem verba de publicidade dos bancos estão na página de transparência das instituições financeiras. Entre eles estão a Folha e os jornais O Estado de S. Paulo, O Globo e Valor Econômico, e emissoras de TV como a

Globo, Record, Band e SBT.

A Caixa disse que “os critérios de escolha de cada veículo de comunicação, a negociação comercial e os objetivos a serem alcançados são consideradas informações estratégicas negociais e de grande relevância para a competitividade”. Por isso, declarou, os dados estão sob sigilo.

O BB disse que sua estratégia “é orientada por dados e baseada nas melhores práticas de mercado, garantindo eficiência, transparência e otimização contínua dos investimentos publicitários”.

“A definição dos veículos e plataformas que compõem o plano de mídia considera uma série de variáveis técnicas, como audiência, segmentação, segurança de marca e performance, sempre alinhadas aos objetivos institucionais do banco”, acrescentou.

O Brasil 247 afirmou que “cor-



Presidente recebe Motta e Alcolumbre fora da agenda

O presidente Lula (PT) recebeu os novos presidentes da Câmara, Hugo Motta (Republicanos-PB), e do Senado, Davi Alcolumbre (União Brasil-AP), na residência da Granja do Torto na noite de quarta (12). O encontro não estava na agenda do petista.

Os ministros da Fazenda, Fernando Haddad, e da Casa Civil, Rui Costa. As conversas aconteceram em meio ao desenho da reforma ministerial.

tes unilaterais de publicidade” durante os governos de Temer e Bolsonaro contrariaram critérios técnicos e causaram prejuízos aos órgãos públicos.

“[O site] é um dos maiores veículos da internet brasileira, tanto em seu site como com sua TV 247”, disse. “Por isso, recebe recursos de publicidade de várias empresas privadas e empresas públicas (...) e publicidade institucional de governos, de praticamente todas as forças políticas brasileiras.”

A Carta Capital disse que “toda publicidade de anunciantes do setor público, sejam governo, ministérios, estatais ou empresas de economia mista, segue rigorosamente os critérios legais e de transparência estabelecidos”.

Acrescentou ainda que já publicou campanhas publicitárias de órgãos públicos de outros governos. “Desde sua fundação, em 1994, muito antes de 2003, órgãos do governo federal veicularam campanhas em Carta Capital. Governos estaduais e municipais também veicularam campanhas publicitárias em Carta Capital, em diferentes momentos”, apontou.

GGN, Opera Mundi e DCM não responderam.

Família de foragido do 8/1 é usada por bolsonaristas para pressionar por anistia

Condenado a 14 anos de prisão pela maioria dos ministros, motorista quebrou tornozeleira eletrônica e está foragido

José Marques

BRASÍLIA Um motorista de carreta condenado a 14 anos de prisão e foragido da Justiça desde o ano passado se tornou a referência de parlamentares da oposição para pressionar o presidente da Câmara, Hugo Motta (Republicanos-PB), a pautar a anistia aos envolvidos nos ataques golpistas de 8 de janeiro de 2023.

Ezequiel Ferreira Luís, 43, foi preso em flagrante pela Polícia Militar no Palácio do Planalto, que foi depredado como as sedes do Legislativo e do Judiciário. Pai de seis filhos, foi beneficiado com liberdade provisória, mas tirou a tornozeleira eletrônica após a condenação. Seu mandado de prisão, de 1º de julho do ano passado, continua pendente de cumprimento.

Ele tem um rifle e uma pistola registrados em seu nome, compradas em julho de 2019, durante o governo Jair Bolsonaro (PL). A informação foi publicada pelo UOL e confirmada pela Folha.

Na quarta (12), parlamentares de oposição levaram a esposa dele, Vanessa Vieira, e os filhos à Câmara para pedir “misericórdia”.

“Meu marido foi preso no dia 8 de janeiro. Ele foi condenado a 14 anos, mas não cometeu nenhum crime. Não há prova. Não há DNA, não há vídeo, não há foto, não há reconhecimento de testemunha, não há armas, não há nada”, afirmou ela à imprensa.

Apesar de estar dentro do Planalto no dia dos ataques, a defesa de Ezequiel diz desde o início que ele foi a Brasília a trabalho —teria sido contratado para devolver um carro alugado por uma

Preso por ataque golpista relata violência policial

A Defensoria Pública pediu apuração ao Governo do Distrito Federal após um preso na Papuda por envolvimento nos ataques golpistas de 8 de janeiro de 2023 relatar ter sofrido asfixia com spray de pimenta dentro de um camburão.

Lucas Costa Brasileiro foi condenado em dezembro passado a 14 anos de prisão e o episódio teria ocorrido durante sua transferência para a Penitenciária do DF.

empresa de seguros — e que não sabia que haveria depredações.

Em depoimento, disse que devolveria o carro na segunda, 9 de janeiro. Ao chegar a Brasília, alegou, aproximou-se da Esplanada dos Ministérios, estacionou o carro, e viu um corredor da polícia e uma grade para entrar na praça dos Três Poderes. Um policial, afirmou, perguntou se ele queria entrar, e ele respondeu que sim.

No processo, são consideradas testemunhas integrantes das forças de segurança, como policiais e militares da segurança institucional do Planalto, que dizem que Ezequiel estava entre os que participaram da depredação.

No STF (Supremo Tribunal Federal), o relator, Alexandre de Moraes, propôs pena de 14 anos. O ministro considerou que, apesar de Ezequiel dizer ter ido a Brasília devolver um veículo locado, “o documento juntado pela própria defesa demonstra que sua versão não procede, já que o contrato indica a cidade de Ji-Paraná como local de devolução”.

“Conclui-se que acompanhou de vontade própria a horda que se deslocou até a Praça dos Três Poderes e danificou os prédios, participando de manifestação de apoio à intervenção das Forças Armadas.”

Seu voto foi acompanhado pelos ministros Flávio Dino, Luiz Fux, Cármen Lúcia, Gilmar Mendes e Dias Toffoli. Luís Roberto Barroso, Cristiano Zanin e Edson Fachin, propuseram penas menores. Já André Mendonça e Kassio Nunes Marques votaram pela absolvição por falta de provas.

“Não se pode responsabilizar aqueles indivíduos em relação aos quais não há provas de que tenham tomado parte em qualquer ato de vandalismo diretamente”, disse Mendonça em seu voto.

“A utilização de fórmula geral para imputar a todos os denunciados presos na tarde de 8 de janeiro a responsabilidade integral por todos os atos de vandalismo não é adequada, nem justa, e não pode dispensar a verificação das filmagens dos ambientes dos prédios e a identificação do que cada réu fez, ou o apontamento, por testemunhas.”

A defesa usou argumento similar: “[A decisão] falha em individualizar a conduta do réu, tratando-o de forma genérica e presumindo sua participação em um contexto criminoso que, de fato, não se configura”, disse a advogada Andrielle Bernardes Lima.

Procurada pela Folha, a defesa de Ezequiel não se manifestou.

No Congresso, bolsonaristas têm aproveitando recente fala de Motta para buscar apoio ao PL da Anistia. Ele, que evitava comentar o tema antes de sua eleição na Câmara, disse depois não ter havido tentativa de golpe no 8/1.

Comunicado de recall

Modelo/Ano	Período de fabricação	Chassis
S 1000 R	15/6/2010 - 17/10/2024	de WB1052409EZ041945 até 95V0D3000FZ604211
S 1000 RR	15/6/2010 - 17/10/2024	de WB10D0207EZ402177 até 95V0D2201GZ605201
S 1000 XR	15/6/2010 - 17/10/2024	de 95V0D2301GZ881134 até 99Z0D430XKZJ22707
S 1000 RR HP4	15/6/2010 - 17/10/2024	de WB10D0102EZ499144 até WB10D0102EZ499144



A BMW convoca os proprietários dos veículos modelos **S 1000 R, S 1000 RR, S 1000 XR, S 1000 RR HP4**, fabricados entre **15/6/2010 e 17/10/2024**, a entrarem em contato com uma concessionária autorizada da BMW Motorrad para agendar, gratuitamente, a verificação do filtro de óleo e, se necessário, a sua substituição.

Riscos e implicações
Verificou-se a possibilidade de falha de rosqueamento do filtro de óleo de motocicletas BMW, que, em condições de pilotagem com o motor acima de 12.500 rpm, poderiam apresentar vazamento do óleo no solo e atingir a superfície do pneu traseiro. Como consequência, condições de pilotagem podem ser afetadas, com riscos de acidente.

Medidas a serem adotadas pelos consumidores
Entrar em contato com uma concessionária autorizada BMW Motorrad para agendar gratuitamente a verificação do filtro de óleo e, se necessário, sua substituição.

Agendamento e tempo de reparo
Os serviços poderão ser agendados e levam cerca de 30 minutos de duração.

Para verificar se a sua unidade está dentro do sequenciamento de chassis ou para mais informações, por favor, acesse www.bmw-motorrad.com.br, clicando na opção "Serviços", "Recall e Consulta de Recall", ou entre em contato com o Serviço de Atendimento ao Cliente BMW, exclusivo para Recall, 0800 019 7097, de 2ª a 6ª feira, das 9 às 18 horas.

política

É ruim, mas é bom ou é bom, mas é ruim?

'Emilia Pérez' desperta controvérsias e paixões nas arquibancadas digitais

Marcos Augusto Gonçalves

Editor da Ilustríssima, formado em administração de empresas com mestrado em comunicação pela UFRJ. Foi editor de Opinião

É um caso em que o controverso uso da expressão controverso se aplica: "Emilia Pérez" desperta opiniões muitas vezes inconciliáveis. É diferente de "Ainda Estou Aqui". Embora possa não entusiasmar um ou outro, como se viu em críticas de jornais franceses, a produção brasileira não gera maiores divergências e tem um saldo favorável de avaliações.

É fato que o longa dirigido pelo francês Jacques Audiard passou o rodo em Cannes, tendo recebido o prêmio de melhor filme e de melhores interpretações femininas. Foi também coroado pelo Goya como melhor europeu, ganhou quatro Globos de Ouro e mereceu, entre outras, nada menos do que 13 indicações ao Oscar.

Recentemente, a desastrada Karla Sofia Gasgón, que compete com Fernanda Torres na festa de Hollywood, acabou comprando briga errada e viu seu histórico de declarações horríveis agitar as redes sociais e criar confusão. Audiard ficou furioso e já não fala mais com ela. O filme também teve repercussões negativas no México, onde se passa a história, que foi filmada na França.

Seja como for, sentei na sala de cinema sem nenhuma predisposição. Fui bem treinado para isso. Sem trair minhas inclinações subjetivas, mas também sem temê-las, sou do tempo em que uma obra deveria ser julgada pelas suas qualidades e defeitos intrínsecos, não por fatores externos como esses em baila.

"Emilia Pérez" não é uma produção comum. É um misto de musical, comédia e drama, com mensagens politicamente corretas e enredo improvável. Um chefe do tráfico quer fazer transição de gênero, simula sua morte, despacha mulher e filhos para a Suíça, passa por intervenções numa clínica em Tel Aviv e volta anos depois como uma tia que teria sido incumbida da missão de levar novamente a família para o México, o que consegue fazer.

Diálogos cantados de musicais me incomodam, mas admiro os grandes filmes da categoria, como o maravilhoso "A Roda da Fortuna" e o incedível "Cantando na Chuva". Com Fred Astaire, tudo é mais elegante.

De um modo geral, a música me soou bem e pareceu interessante o modo como o diretor faz a transição entre o gênero (desculpe, não resisti) dramático e o musical. Alguns números são muito bons. Além daquele da visita à clínica, com engraçada canção e boa coreografia em torno das opções oferecidas aos clientes —do nariz à vagina, passando pelo pomo de Adão— há outros que vão bem, como a performance da personagem Rita (Zoe Saldña) no baile de gala da ONG de Emilia.

Há furos de roteiro, situações rocambolescas e inverossímeis, além de encenação irregular, embora se possa alegar humor e paródia para explicar algumas opções.

As avaliações do público se exacerbam com o clima de arquibancadas digitais em busca do Oscar, mas competição e torcida por troféus culturais são coisas antigas, basta lembrar dos históricos festivais de música dos tempos da Record, para ficar num exemplo caseiro. Sobre as atrizes do filme, elegeria Zoe Saldña, que merece o prêmio de melhor coadjuvante —embora seja até mais do que isso.

No fim das contas, "Emilia Pérez" poderá se acomodar mais para frente no catálogo do Telecine Cult. É bom, mas é ruim ou é ruim, mas é bom. Dá para aguardar o streaming, mas não para quem já comprou camiseta e só pensa na final.

DOM. Elio Gaspari, Celso Rocha de Barros | SEG. Camila Rocha | TER. Joel Pinheiro da Fonseca | QUA. Elio Gaspari | QUI. Conrado H. Mendes | SEX. Marcos Augusto Gonçalves | SÁB. Demétrio Magnoli

'Emilia Pérez' não é uma produção comum. É um misto de musical, comédia e drama, com mensagens politicamente corretas e enredo improvável

Relator da OEA mantém mistério após ouvir relatos sobre golpe e perseguição

Pedro Vaca fez questionamentos sobre imunidade parlamentar em reuniões com ministros e parlamentares governistas e da oposição

Marianna Holanda e Thaísa Oliveira

BRASÍLIA Relator para a liberdade de expressão da Comissão Interamericana de Direitos Humanos, o colombiano Pedro Vaca, em passagem por Brasília, buscou esconder sua posição, em meio a relatos apresentados a ele sobre tentativa de golpe de Estado e também de perseguição a opositoristas.

Autoridades do Judiciário e do Executivo argumentaram que a democracia estava ameaçada e que as ações tomadas foram proporcionais à gravidade dos fatos. Já bolsonaristas se queixaram de censura e perseguição.

A imunidade parlamentar, tema levantado por congressistas de oposição, sobretudo após o deputado Eduardo Bolsonaro (PL-SP) ser intimado pela Polícia Federal nesta semana, virou questionamento do relator em reuniões com representantes da AGU (Advocacia-Geral da União) e com parlamentares governistas.

"Tem sido uma oportunidade intensa. E bem diversa também, nas formas em que [as coisas] são contadas", disse Vaca à reportagem, entre uma agenda e outra, sobre as conversas com deputados federais e senadores.

A declaração resume a guerra de versões à qual Vaca teve contato nos quatro dias em que ficou na capital federal. A agenda não foi tornada pública, mas a Folha contou ao menos dez reuniões com ministérios, órgãos do Judiciário e parlamentares.



Pedro Vaca com Barroso e Moraes no STF. Antônio Augusto - 10.fev.25/Divulgação STF

Críticos a organismos multilaterais, bolsonaristas vêm buscando a OEA (Organização dos Estados Americanos) desde 2022 para denunciar o que classificam como censura no Brasil. Segundo dizem, são mais de cem denúncias.

No passado, Vaca tentou organizar uma audiência de parlamentares bolsonaristas com integrantes da sociedade civil, nos EUA, mas o encontro acabou não ocorrendo diante do impasse entre os dois campos. A audiência foi então transformada numa viagem, a convite do governo Lula (PT).

Autoridades e parlamentares que estiveram com Vaca afirmam que ele mais ouviu do que falou —e deu poucas pistas sobre o que pretende escrever no relatório. Uma das únicas observações foi

feita ao site Metrôpoles na terça (11), quando afirmou ser "impressionante" o relato da oposição.

"Ele não se posicionou, e eu acho que ele está correto. Ele tomou notas de cara séria, sem riso, sem brincadeira, sem intimidade, sem esboçar reação", afirma o senador Jorge Seif (PL-SC).

A declaração de Vaca ao site pegou mal com pessoas no governo e na sociedade civil que acompanham a passagem da comitiva. A fala foi vista como indevida num momento em que o relator buscava se equilibrar entre pressões.

Já bolsonaristas não escondem a frustração por serem ouvidos depois do ministro do STF (Supremo Tribunal Federal) Alexandre de Moraes e do presidente da corte, Luís Roberto Barroso.

PF faz operação para apurar desvio de emendas em hospital no RS e mira secretário de deputado

Constança Rezende e Marianna Holanda

BRASÍLIA A Polícia Federal cumpriu nesta quinta-feira (13), no Rio Grande do Sul, 11 mandados de busca e apreensão para investigar o possível desvio de emendas parlamentares destinadas ao Hospital Ana Nery, no município de Santa Cruz do Sul.

A ação foi autorizada pelo ministro Flávio Dino, do STF (Supremo Tribunal Federal), e mirou emendas do deputado Afonso Motta (PDT-RS) e a suposta participação de seu secretário parlamentar Lino Rogerio no esquema.

Os investigadores afirmam que encontraram notas fiscais que demonstraram que foram pagas comissões a uma empresa de intermediação de negócios para a captação de emendas ao hospital.

De acordo com a apuração, fo-

ram identificados três pagamentos pelo hospital por esses serviços que totalizam R\$ 509,4 mil. Também foi verificado que 6% dos valores eram repassados a um articulador, e outra parte era dividida entre funcionários do hospital e o secretário parlamentar.

"Posso garantir de forma absoluta, independentemente da investigação que está sendo feita, que todos os procedimentos com relação a essas três emendas que são objeto da investigação foram adotados de forma conveniente e de forma a seguir os rituais das emendas parlamentares da Câmara", afirmou o deputado.

A ação foi batizada de Emenda-Fest e teve ordens judiciais cumpridas nas cidades de Estrela, Rosário do Sul, Santa Cruz do Sul, Venâncio Aires e Lajeado, além de Brasília. A PF apreendeu cerca de R\$ 350 mil e dois celulares

no forro de um escritório. Os crimes em apuração são desvio de recursos públicos e corrupção.

A negociação teria sido feita com uma empresa de Cliver André Fiegenbaum, a quem a polícia se refere como lobista.

A apuração começou após a descoberta de conversas no celular de Fiegenbaum em que o secretário parlamentar teria sugerido o envio de emendas para o hospital mediante pagamento.

A polícia encontrou no aparelho três notas fiscais que totalizam R\$ 509,4 mil que teriam sido pagas pelo hospital, entre 17 de julho de 2023 e fevereiro de 2024, com a descrição: "referente captação de recursos através de indicações de emendas parlamentares".

Em paralelo, a investigação achou direcionamentos de três emendas de Motta que somam cerca de R\$ 1 milhão ao hospital.

canal uol

A TV QUE CONVERSA COM VOCÊ

Notícias, esportes, entretenimento e variedades.
24 horas por dia, com seus apresentadores favoritos.
Uma programação feita para informar, divertir
e acompanhar você diariamente.

**Agora, tudo o que você mais gosta no digital está
também na TV por assinatura.**



Assista ao Canal UOL

Claro TV (549), Vivo TV (613), Oi TV (140), Sky (88),
TVRO Embratel (546), Zapping (64), Samsung TV (2074),
Pluto TV e UOL Play.



política



Amigos e parentes de Marcelo Arruda celebram a condenação do bolsonarista Jorge Guaranho Catarina Scortecchi/Folhapress.

Ex-policial bolsonarista é condenado a 20 anos por assassinato de petista

Crime ocorrido em Foz do Iguaçu (PR) foi o mais emblemático da campanha eleitoral à Presidência, em 2022, e forçou debate sobre violência na política; defesa recorrerá

Catarina Scortecchi

CURITIBA O ex-policial penal bolsonarista Jorge Guaranho, 40, foi condenado nesta quinta (13) a 20 anos de prisão em regime fechado pelo assassinato do guarda municipal e militante petista Marcelo Arruda, então com 50 anos, em Foz do Iguaçu (PR).

O crime foi o mais emblemático da última campanha à Presidência, em 2022, e forçou o debate sobre violência na política.

A sentença foi lida pela juíza Michelle Pacheco Cintra Stadler, da 1ª Vara Privativa do Tribunal do Júri de Curitiba, após decisão dos sete jurados, sendo quatro mulheres e três homens.

O advogado de Guaranho, Ercio Quaresma, disse que vai recorrer, por considerar a pena excessiva, e buscar decisão liminar para mantê-lo em prisão domiciliar. "Ele não foi abençoado com o milagre de ficar bom [o acusado tem usado muletas depois do crime]. Então o Estado não tem condição de mantê-lo acautelado."

Guaranho obteve a prisão domiciliar em setembro, mas, com a decisão do júri desta quinta, segue para o regime fechado.

Ele foi acusado pelo Ministério Público de homicídio duplamente qualificado, por motivo fútil (divergência política) e perigo comum (disparo de tiros em um ambiente com outras pessoas).

O promotor de Justiça Lucas Cavini Leonardi disse que a decisão do júri "reafirma o Estado democrático de Direito".

"É um Estado que garante a todos a sua livre expressão", disse. "Um recado muito bem dado pela sociedade de Curitiba de que quem comete um crime por ser intolerante vai pagar e vai pagar caro."

Em 9 de julho de 2022, Gua-

“

[Jorge Guaranho] não foi abençoado com o milagre de ficar bom [o acusado tem usado muletas depois do crime]. Então o Estado não tem condição de mantê-lo acautelado

Ercio Quaresma advogado de Guaranho alegando que seu cliente não pode ficar em regime fechado

“

[É] um recado muito bem dado pela sociedade de Curitiba de que quem comete um crime por ser intolerante vai pagar e vai pagar caro

Lucas Cavini Leonardi promotor de Justiça comentando a decisão do júri



O ex-policial Jorge Guaranho durante seu julgamento Reprodução TV Globo

ranho invadiu a festa de Marcelo, que comemorava 50 anos em um clube em Foz do Iguaçu, junto com familiares e amigos.

O petista usava uma camiseta com a imagem de então candidato Lula, e a decoração fazia referências ao PT. Guaranho e Marcelo não se conheciam, mas, ao saber do tema da festa, o então policial penal foi ao local gritando o nome de Jair Bolsonaro (PL) em provocação aos convidados.

No equipamento de som de seu carro, ligou uma playlist com jingles da campanha do então presidente. No depoimento ao júri, na noite de quarta (12), disse que foi até lá "por brincadeira". E que hoje avalia ter sido uma "idiotice".

No dia do crime, Marcelo respondeu à provocação, gritando "[Bolsonaro] na cadeia", e, após rápida discussão com Guaranho, pegou terra e jogou no carro do policial. Guaranho foi embora, mas voltou pouco tempo depois.

Ao júri, Guaranho alegou que

voltou ao clube porque teria percebido que seu filho de pouco mais de um mês, que estava dentro do carro, teria sido atingido com um pouco de terra.

Em um vídeo apresentado pelo MP nesta quinta, a esposa de Guaranho fala em depoimento prestado ainda no início das investigações que a terra "acertou [seu filho], mas não de machucar".

A defesa de Guaranho chegou a arrolar a esposa dele como testemunha no júri, mas a dispensou depois, e ela acabou não sendo ouvida.

Ainda no dia do crime, na segunda vez que apareceu na festa, Guaranho desceu do carro, e a policial civil Pamela Silva, companheira de Marcelo, mostrou seu distintivo, pedindo que ele fosse embora. Mas Guaranho viu Marcelo ao fundo, atrás de Pamela, e começou a atirar nele.

Marcelo foi atingido com dois tiros. Ele chegou a ser levado para um hospital, mas morreu na

madrugada do dia seguinte, 10 de julho.

Ao longo do julgamento desta semana em Curitiba, realizado em três dias, a defesa de Guaranho sustentou uma tese pela qual Marcelo teria sacado a arma primeiro e, por isso, o policial penal teria atirado para se defender.

Mas o Ministério Público reforça que o primeiro a atacar foi Guaranho, que atirou três vezes antes de Marcelo devolver com seis tiros. Além disso, a perícia criminal informou que Guaranho e Marcelo fizeram "visadas simultâneas", ou seja, apontaram a arma exatamente ao mesmo tempo.

A defesa também deu ênfase às agressões que o réu sofreu após atirar contra Marcelo.

Mesmo caído após ser alvejado por Guaranho, Marcelo conseguiu disparar contra o policial penal, que foi ao chão e também levou chutes de três homens que presenciaram toda a ação. A agressão é objeto de outro procedimento judicial, em trâmite em Foz do Iguaçu, no qual Guaranho figura como vítima.

Na fala ao júri, Guaranho trouxe um relato sobre sua condição física hoje. Ele disse que tem projéteis no corpo, sendo dois deles na cabeça, e que precisou fazer cirurgias, como um implante de osso na mandíbula. Acrescentou que o tiro no cérebro gerou "dificuldade para andar" — por isso Guaranho utiliza muletas.

Ao longo do julgamento, os promotores de Justiça repetiram que o episódio das lesões não estava sendo tratado no júri. Também afirmaram que as pessoas que chutaram Guaranho após o tiroteio relataram agir por "pânico e revolta" e que elas não estão respondendo por tentativa de homicídio.

A tese de legítima defesa, repetida pelos defensores de Guaranho, foi mencionada pelo desembargador Benjamim Acácio de Moura e Costa, do Tribunal de Justiça do Paraná, em setembro de 2024, ao autorizar a prisão domiciliar ao réu.

As falas do desembargador foram utilizadas pela defesa de Guaranho, que chegou a exibir nesta quinta-feira alguns trechos da manifestação do juiz de segunda instância durante o julgamento do ano passado.

Embora estivesse em análise um pedido de habeas corpus, Acácio chegou a avançar no mérito do caso, afirmando que "não afastou em hipótese alguma a legítima defesa".

"Eu iria até mais longe: para mim, é o típico caso de trancaamento da ação penal. Porque é evidente que era matar ou morrer", disse o magistrado. "A vítima que morreu é uma pessoa arrojada, um ser humano violento, talvez tanto quanto o réu", continuou ele.

Em maio de 2023, ao conceder um habeas corpus a um outro réu por homicídio, Acácio disse que a vítima era uma pessoa de "má qualidade", em uma decisão que na época ganhou repercussão nacional. As falas do desembargador sobre o caso de Guaranho são hoje alvo de uma representação no CNJ (Conselho Nacional de Justiça).



O presidente Donald Trump e o primeiro-ministro da Índia, Narendra Modi, na Casa Branca Kevin Lamarque/Reuters

Trump confirma tarifas recíprocas para parceiros dos EUA e cita etanol brasileiro

Casa Branca diz que medidas também miram barreiras não tarifárias, como subsídios e políticas cambiais, e serão impostas 'país por país'

Vitor Hugo Batista
e Helena Schuster

SÃO PAULO E PELOTAS (RS) O presidente dos Estados Unidos, Donald Trump, assinou nesta quinta-feira (13) a ordem de implementação de tarifas recíprocas, mirando países que, segundo o governo americano, taxam excessivamente produtos americanos.

O etanol brasileiro está no topo da lista de exemplos elencada pelo governo em um documento que resume as medidas. "A tarifa dos EUA sobre o etanol é de apenas 2,5%. No entanto, o Brasil cobra uma tarifa de 18% sobre as exportações de etanol dos EUA. Como resultado, em 2024, os EUA importaram mais de US\$ 200 milhões em etanol do Brasil, enquanto exportaram apenas US\$ 52 milhões em etanol para o Brasil", diz trecho do texto.

Como a **Folha** mostrou, o governo brasileiro já havia sido alertado sobre possíveis medidas contra o etanol brasileiro.

As tarifas serão impostas "país por país" após estudos, começando pelas nações com os quais os EUA têm o maior déficit comercial. O secretário de Comércio, Howard Lutnick, afirmou que Trump estará pronto para implementar as novas tarifas até 1º de abril, quando serão apresentados estudos sobre a reformulação de políticas comerciais nos EUA.

No entanto, um funcionário da Casa Branca disse que o presidente não precisará esperar esse relatório, já que a análise será feita país a país, e já há muitos dados para acelerar o processo. As sobretaxas, portanto, poderiam começar em semanas, não meses.

Fluxo do etanol entre EUA e Brasil

Exportação de etanol, em US\$ milhões



Fontes: Ministério da Agricultura e Pecuária e governo dos EUA

Trump disse que a ordem "traz a justiça de volta" aos negócios do país. "Queremos um jogo equilibrado", disse. "Se nos impuserem uma tarifa ou imposto, aplicaremos exatamente o mesmo nível de tarifa ou imposto, é simples assim."

Trump há muito reclama que os Estados Unidos cobram taxas mais baixas do que a maioria dos outros países. A tarifa de 10% para automóveis da UE (União Europeia), quatro vezes a de 2,5% para carros de passeio dos EUA, é um ponto particularmente sensível para ele.

No caso do Brasil, como a **Folha** mostrou, a reclamação é que o país impõe barreiras para a entrada do etanol dos EUA (fabricado a partir do milho) no Brasil, enquanto o equivalente brasileiro (à base de cana-de-açúcar) ingressa basicamente sem tarifas no mercado americano.

Segundo um interlocutor do governo brasileiro, diferentes ministérios estão levantando dados

e analisando impactos das possíveis tarifas a serem aplicadas aos produtos brasileiros, mas nada deve ser feito de imediato. A ordem do presidente Lula é negociar, disse o interlocutor, segundo a agência Reuters.

O impacto de taxas no etanol, no entanto, não deve ser significativo. Relatório do banco BTG Pactual mostra que o Brasil exporta apenas 6% da sua produção de etanol, de cerca de 35 bilhões de litros por ano, e exporta menos de 1% para os EUA — 300 milhões de litros.

O relatório mostra ainda que o Brasil importou 109 milhões de etanol de milho dos EUA no ano passado e que a importação não é vantajosa, com o produto chegando ao Brasil com valores finais por litro acima do produzido no país.

A medida, no entanto, agrada aos produtores americanos, que comemoraram a decisão do presidente.

Continua na pág. A14

Trump, livre-comércio na pancada

Em vez de elevar imposto, EUA querem que países se abram para produto americano

Vinicius Torres Freire

Jornalista, foi secretário de Redação da Folha. É mestre em administração pública pela Universidade Harvard (EUA)

A té agora, Donald Trump estava entretido com promessas de barrar importações por meio de impostos maiores. Isto é, com protecionismo, não se sabia quanto e por quanto tempo, com objetivos incertos ou variáveis. Chegou a dizer que cobriria parte do grande déficit do governo com o dinheiro de tributos sobre importados.

Nesta quinta (13), Trump disse que quer fazer o contrário. Vai exigir que outros países derrubem restrições aos produtos americanos, impostos de importação ("tarifas") ou outras. Trump deu mais ênfase à abertura comercial, na negociação ou na pancada.

É diferente. Em vez de aumentar o custo de produtos e matérias-primas para empresas e consumidores, quem sabe a nova iniciativa de Trump possa até resultar em redução de custos e abertura de mercados. A Organização Mundial do Comércio, inerte e moribunda, seria em parte substituída pelos Estados Unidos, a OMC do porrete grande.

"Pancada" pode significar impostos de importação maiores, restrições diretas a produtos estrangeiros ou ameaças em outros campos das relações internacionais.

No caso de um país pequeno, quem sabe possa ser a ameaça da visita de uma canhoneira ou de fuzileiros navais, como não era incomum antes dos anos 1930. Trump já encostou uma pistola na testa do Panamá, note-se.

Nesta quinta, em resumo, Trump mandou seu governo estudar as restrições à compra de produtos americanos no exterior, país por país. Repita-se que não se trata aqui apenas de impostos de importação, mas de quaisquer barreiras a produtos americanos, diretas ou indiretas, muita vez o modo mais eficiente de ser protecionista. Se não houver reciprocidade de tratamento, haverá retaliações com "tarifas" ou equivalente.

O que está na mira dos americanos, segundo o "Plano Justo e Recíproco"? Subsídios para produtos nacionais, impostos ou restrições quaisquer sobre empresas americanas, impostos sobre valor adicionado (se acompanhados de isenção do IVA sobre exportações),

regulação pesada, manipulação de taxa de câmbio, manipulações salariais (para baixar o custo).

As barreiras não tarifárias são uma lista enorme, na verdade aberta: incluem medidas sanitárias, barreiras técnicas ao comércio, limitações de estrangeiros nas compras governamentais, falta de proteção à propriedade intelectual ou favorecimento a estatais.

Em semanas ou poucos meses, a lista de países-problema estaria pronta, assim como o rol de exigências. Como se vê, o Brasil pode ser enquadrado em vários quesitos. Se os americanos quiserem encerrar, talvez levem alguma coisa, alguma abertura comercial (o Brasil não vai acabar com BNDES, isenção de ICMS para exportação, estatais, privilégio de compras governamentais para produtos nacionais etc. certo?). Se o Brasil ceder à pressão dos EUA, o que dirão outros parceiros sujeitos a restrições parecidas? Vai ser difícil.

No caso dos EUA, suponha-se que tenha sucesso esse plano de abrir mercados e exportar mais. Há sinais de que a economia está no limite, dada a baixa taxa de desemprego e considerada a inflação ainda algo distante da meta (para nem lembrar que vai secar o fluxo de trabalho migrante).

Como vão exportar mais sem importar mais (o que Trump não quer) e sem mais oferta de trabalho (imigrantes)? Sem pressionar a inflação?

Vamos viver tempos ainda mais perigosos, mas também curiosos.

mercado

PAINEL S.A.

Julio Wiziack

painelsa@grupofolha.com.br

Da Aneel para a Âmbar

O ex-diretor da Aneel, a agência de energia elétrica, Hêlvio Guerra foi contratado pela Âmbar, braço de energia da J&F dos Batistas, para ser diretor regulatório. Guerra confirmou a contratação. "Meu mandato terminou em 24 de maio de 2024. Cumpri os seis meses de quarentena sem qualquer atividade no setor elétrico e mais dois depois do fim dela", afirmou ao PAINEL S.A.. Apesar disso, a transferência para a iniciativa privada causou celeuma no setor diante de posições de Guerra consideradas duvidosas por agentes do mercado de energia em casos polêmicos da Âmbar na agência, como o das térmicas.

HORA DO SIM... No auge da crise hídrica, em 2021, o governo criou o chamado PCS, um leilão emergencial para novas termelétricas. A Âmbar participou e se comprometeu a entregar quatro usinas. Mas elas atrasaram. Sem tempo hábil, em 2022, a empresa pediu que a Aneel autorizasse a entrega da energia pela usina do grupo em Cuiabá, que já operava. Hêlvio votou favoravelmente ao pleito. A troca das usinas vigorou por duas semanas. Foi suspensa em junho daquele ano pela diretora substituta, Camila Bonfim.

...DESCUIDO DO NÃO Peremptoriamente, a área técnica da Aneel afirmou que os contratos proibiam, expressamente, a entrega da energia para outra usina. Segundo ela, o descumprimento do prazo cancelava o contrato automaticamente. A Âmbar, então, pediu mais prazo. Hêlvio Guerra negou a postergação e mudou sua posição inicial, o que levou a companhia a ser multada em cerca de R\$ 1,1 bilhão em uma decisão na diretoria colegiada. A J&F, controladora da Âmbar, não se manifestou.

AQUI OULÁ... O Pogust Goodhead, que defende vítimas e municípios afetados pelo desastre em Mariana (MG) nos tribunais de Londres, enviou no início do mês uma carta informando "várias" alterações nos contratos. A mais importante garante que, se a pessoa ganhar qualquer ação em andamento no Brasil, o dinheiro recuperado "será contado como indenização para os fins do CCFA [contrato coletivo de honorários em caso de êxito]".

...TEM DE PAGAR O aviso acontece às vésperas do prazo para as vítimas escolherem entre o acordo no Brasil ou a briga judicial na corte britânica. Consultado, o Pogust diz que a medida já estava prevista, a mudança só deixa isso mais claro.

SÓ COM TESÃO Fabricantes nacionais de produtos íntimos para higiene ou prazer movimentaram no ano passado R\$ 2 bilhões, um mercado que cresce 18% ao ano desde 2020 e que busca espaço no Brasil para enfrentar a concorrência brutal com a China, que domina em vibradores e afins. O grupo conta com empresas de aromas, perfumes, cosméticos, sex toys, entre outros artigos, concentradas principalmente em São Paulo e Rio de Janeiro. Em março, essa indústria promove a Íntimi Expo, em SP. Além de R\$ 200 milhões em negócios, haverá debates e palestras. O Sebrae dará orientações aos fabricantes.

A BORDO O consórcio Aposto Vencedora que arrematou a loteria estadual de São Paulo ganhou três novos executivos. Adhemar Ranciaro, que será diretor de regulação, foi coordenador-geral de loterias no Ministério da Economia de Paulo Guedes entre 2019 e 2020. Também ingressam Iuri Castro, que será diretor de operação após mais de 20 anos nas loterias da Caixa, e Francisco Pedrosa, responsável pela área de tecnologia.

com Stéfanie Rigamonti

Trump confirma tarifas recíprocas para parceiros dos EUA e cita etanol brasileiro

Continuação da pág. A13

Em nota, a Associação de Combustíveis Renováveis dos Estados Unidos (RFA, na sigla em inglês) agradeceu pela decisão de "restabelecer uma relação justa e recíproca no comércio de etanol com o Brasil".

A decisão de não implementar tarifas imediatamente é vista pelo mercado como uma oferta inicial para negociação, seguindo a mesma estratégia que Trump já usou para obter concessões do México e do Canadá.

"O presidente está buscando nivelar o campo de jogo global implementando tarifas recíprocas contra nações que mantêm taxas sobre os EUA", disse José Torres, da Interactive Brokers, no início desta semana. "Mas os investidores estão começando a perceber que grande parte do discurso dificilmente se concretizará, com a retórica cada vez mais parecendo ser uma tática de negociação."

Na análise de Pedro Morcira, sócio da One Investimentos, outros produtos brasileiros também podem estar na mira.

"Alguns estudos mostram que, realmente, o Brasil tem uma tarifa elevada para produtos americanos, enquanto os EUA têm tarifas menores para produtos brasileiros. Alguns segmentos são: minério de ferro, aço, carnes, etanol, café, o que eles chamam de 'food preparation'. O Brasil deve sofrer algumas imposições em relação a esses produtos."

Para Ian Lyngen da BMO Capital Markets, Trump deixou aberta a oportunidade para que os principais parceiros comerciais dos EUA venham à mesa de negociações com uma contraproposta.

"Estamos cautelosos em não nos apressarmos a concluir que o mercado está em posição de deixar de lado a saga da guerra comercial por enquanto", disse Lyngen à Bloomberg News.

O presidente americano, que fez campanha prometendo reduzir os preços ao consumidor, reconheceu que os preços poderiam subir a curto prazo como resultado das medidas.

Um funcionário da Casa Branca, que falou com repórteres antes da coletiva de Trump, disse que o governo examinaria primeiro o que chamou de questões mais "flagrantes", incluindo países com as tarifas mais altas.

As tarifas recíprocas também visariam contrabalançar barreiras comerciais não tarifárias, como regulamentações onerosas, impostos sobre valor agregado, subsídios governamentais e políticas de taxa de câmbio que podem erguer barreiras ao fluxo de produtos dos EUA para mercados estrangeiros. Os alvos incluem China, Japão, Coreia do Sul e UE.

A Casa Branca acrescentou que a falta de tarifas recíprocas dos EUA contribuiu para um grande e persistente déficit comercial no país, mas que Trump ficaria feliz em reduzir as tarifas se outras nações reduzissem as suas.

Com Reuters, AFP e Financial Times

Leia mais na pág. A15



O ministro da Fazenda, Fernando Haddad, durante cerimônia no Planalto Marcelo Camargo - 12.fev.25/Agência Brasil

Haddad defende reciprocidade sobre tarifas, mas fala em cautela

Nathalia Garcia

BRÁSILIA O ministro Fernando Haddad (Fazenda) disse nesta quinta(13) avaliar com cautela as novas medidas anunciadas pelo presidente dos EUA, Donald Trump, mas defendeu o princípio da reciprocidade na relação comercial entre os dois países.

O republicano deu ordem de implementação de tarifas recíprocas mirando países que, segundo o governo americano, praticam impostos sobre produtos americanos. O etanol brasileiro foi citado como exemplo.

Para Haddad, o país não tem o que temer porque a balança é superavitária para os EUA. Disse

também que prefere aguardar o desenrolar dos acontecimentos antes de reagir aos anúncios, mas vê espaço para negociação.

"Vamos com cautela avaliar o conjunto das medidas que vão ser anunciadas. Enquanto isso, a área econômica, sobretudo o Ministério do Desenvolvimento [Geraldo Alckmin], está fazendo um balanço das nossas relações comerciais para que a reciprocidade seja um princípio a ser observado pelos dois países", disse.

Em 2023, a balança comercial foi desfavorável ao Brasil, com as exportações aos EUA somando US\$ 36,9 bilhões (R\$ 213,4 bilhões) e as importações, US\$ 38

bilhões (R\$ 219,8 bilhões).

"Não vamos a qualquer sinalização nos manifestar, até porque temos que ver como é que termina essa história. A partir do momento em que nós tivermos um balanço do que eles pretendem, aí sim nós vamos estar com a radiografia feita e vamos considerar", disse Haddad.

A eventual imposição de tarifas afetaria o segundo principal mercado internacional do etanol brasileiro. As exportações do produto aos EUA somaram em 2024 US\$ 181,8 milhões (cerca de R\$ 1 bilhão), atrás da Coreia do Sul.

Em 2024, houve alta de 13,3% nas exportações brasileiras no segmento complexo sucroalcooleiro, segundo o Ministério da Agricultura e Pecuária. O etanol brasileiro é vendido majoritariamente à Califórnia pelas regras de redução de emissões do estado.

colunistas da semana

ppm, Samuel Pessoa, Vinícius Torres Freire, Ana Paula Vescevi / Marcos Lisboa / Candido Bracher / seg, Marcos de Vasconcelos, Ronaldo Lemos, Eduardo Cuello, Michael Vitorato / TER, Michael França / Cecília Machado, Mauro Zafalon, / qua, Bernardo Guimarães / Lorena Hakah, Vinícius Torres Freire, Jerson Kelman / qui, Cida Bento / Solange Siqueira, Vinícius Torres Freire, Rômulo Saraiva / SEX, Bráulio Borges, Vinícius Torres Freire / SÁB, Marcos Mendes, / Rodrigo Zeidan, Laura Müller Machado



Funcionário dá polimento a equipamento para mineração de ferro em fábrica exportadora em Jinhua, no leste da China AFP

Tarifas de Trump sobre aço e alumínio preocupam empresários nos EUA

Executivos de diferentes setores enfrentam incertezas e volatilidade de preços mesmo antes de as sobretaxas entrarem em vigor; país mais importa que exporta os metais

Claire Bushey, Amanda Chu e Gregory Meyer

CHICAGO E NOVA YORK | FINANCIAL TIMES A ameaça de Donald Trump de impor grandes tarifas sobre aço e alumínio está se espalhando pela indústria dos EUA, com empresas que vão da manufatura até perfuradoras de petróleo e gás enfrentando custos crescentes para os metais.

Executivos correm para encontrar maneiras de mitigar a turbulência política e as consequências do aumento dos preços, mesmo que as tarifas de 25% só entrem em vigor daqui a cerca de um mês.

"Até agora, o que estamos vendo é muito custo e muito caos", disse o CEO da Ford, Jim Farley, em uma conferência na terça-feira (11). Ele acrescentou que voltaria a Washington para fazer lobby junto a autoridades pela segunda vez em três semanas.

"Eles precisam entender que há muita incerteza política aqui", disse. "Mas, enquanto isso, estamos nos esforçando para gerenciar a empresa como profissionais."

O esforço para garantir o fornecimento de insumos cruciais vem após a Casa Branca ter anunciado na segunda (10) que os EUA imporiam tarifas de 25% sobre todas as importações de aço e alumínio a partir de 12 de março, como parte de um amplo programa de políticas comerciais protecionistas que têm inquietado muitas empresas americanas.

Os EUA importam aço e alumínio mais do que exportam, o que

significa que se espera que as tarifas aumentem os preços em todo o mercado do país. O valor extra que as fábricas no Meio-Oeste pagam pelo alumínio, em comparação com as ofertas em Londres, disparou nos últimos dias.

Os contratos futuros que acompanham o prêmio do Meio-Oeste —um referencial vital para os preços pagos por empresas dos EUA, que inclui transporte, impostos e outros custos— para liquidação no próximo mês subiram 25% desde o final de janeiro, de acordo com dados da LSEG.

Para o aço, mesmo empresas que não importam o metal sentirão o impacto das tarifas à medida que as usinas domésticas aumentam os preços.

Rye Druzchetta, chefe de precificação de aço nas Américas na Argus Media, disse que os preços começaram a subir nos EUA nas últimas três semanas depois que Trump ameaçou pela primeira vez impor tarifas amplas contra Canadá e México, duas das maiores fontes de importações de aço dos EUA.

Os fabricantes de aço, por sua vez, pressionaram por preços mais altos. Os futuros que acompanham o preço da bobina laminada a quente —um produto amplamente negociado considerado um referencial para os preços do aço— subiram cerca de US\$ 70 para US\$ 850 por tonelada curta desde o final de janeiro nos EUA, de acordo com dados da FactSet. "As usinas estão aproveitando ao máximo a incerteza em torno da

situação atual", disse Druzchetta.

Na Coca-Cola, alumínio e aço usados em latas e garrafas representam 26% da embalagem de bebidas em todo o mundo. O CEO James Quincey disse que novas tarifas sobre importações de alumínio poderiam forçar a empresa a usar mais garrafas plásticas.

Mas ele acrescentou que o custo das tarifas provavelmente seria limitado à América do Norte, deixando os volumes de vendas globais de 2025 intocados. "É um custo", disse Quincey. "Seria melhor não tê-lo, mas vamos gerenciar nosso caminho."

Grupos comerciais e analistas do setor de energia alertam que os planos tarifários de Trump poderiam entrar em conflito com seu objetivo de aumentar a produção de energia doméstica, reduzir os preços para os consumidores e fortalecer a manufatura doméstica. A indústria depende fortemente de aço e alumínio para perfuração de petróleo e gás, oleodutos, infraestrutura de rede e componentes de energia limpa, como turbinas eólicas e suportes para painéis solares.

"Desenvolver a energia americana requer acesso a materiais não prontamente disponíveis nos EUA", disse Dustin Meyer, vice-presidente sênior de política, economia e assuntos regulatórios do Instituto Americano de Petróleo. "Estamos comprometidos em trabalhar com o governo Trump em abordagens que evitem consequências não intencionais."

As importações representaram

“

As usinas estão aproveitando ao máximo a incerteza em torno da situação atual

Rye Druzchetta
chefe de precificação
de aço nas Américas
na Argus Media

“

Até agora, o que estamos vendo é muito custo e muito caos

Jim Farley
CEO da Ford

“

Infelizmente, as coisas parecem mudar todos os dias

Lillian Etzkorn
diretora financeira
da LCI

40% da demanda dos EUA por tubos e outros produtos de metal laminado, usados para perfurar poços, de acordo com a consultoria de energia Wood Mackenzie. Canadá e México representaram 16% das importações dos EUA desses produtos no mês passado.

Nathan Nemeth, analista da Wood Mackenzie, alertou que tarifas aplicadas além de Canadá e México "poderiam impulsionar uma nova inflação de custos".

David Gitlin, CEO da fabricante Carrier Global, com sede na Flórida, disse na terça-feira que a empresa estava "confiante" de que havia mitigado o impacto das tarifas de aço e alumínio, pois já havia garantido o aço necessário na América do Norte para este ano.

A Carrier fabrica sistemas de aquecimento e resfriamento e atraiu a ira de Trump durante seu primeiro mandato com planos de transferir alguns empregos para o México. Tarifas mais amplas sobre produtos mexicanos prejudicariam mais do que as tarifas de metal, disse Gitlin, mas a Carrier está considerando ajustar preços e a forma como trabalha com fornecedores, além de aumentar a produção nos EUA.

"Esta não é a primeira vez que lidamos com tarifas", disse ele. "Estamos nos apoiando em nossas fábricas nos Estados Unidos."

Executivos da LCI Industries, um fornecedor de Indiana que fabrica chassis e outras peças para veículos recreativos, disseram na terça-feira que as tarifas de metais, além da tarifa adicional de 10% sobre produtos chineses anunciada na semana passada, eram "um peso" que poderia prejudicar suas margens de lucro.

Eles esperam minimizar o impacto das tarifas repassando o custo para fornecedores e clientes, mas reconheceram a incerteza geral. "Infelizmente, as coisas parecem mudar todos os dias", disse Lillian Etzkorn, diretora financeira da LCI.

mercado

Quão cara está a cesta básica no Brasil?

Houve expressivo encarecimento relativo dos produtos mais básicos em 2024

Bráulio Borges

Mestre em teoria econômica pela FEA-USP, é economista-sênior da LCA Consultores e pesquisador-associado do FGV Ibre

Há algumas semanas, a Abras (Associação Brasileira de Supermercados) revelou que, em dezembro, o valor necessário para comprar uma cesta básica chegou a R\$ 795, quase 10% a mais do que os R\$ 722 de dezembro de 2023. Foi a maior alta acumulada em um ano desde 2021 (+10,3%) e mais do que compensou a queda de 4,2% observada em 2023.

Como a inflação varejista brasileira (IPCA) subiu 4,8% no ano passado, a evolução apontada no parágrafo anterior deixa evidente que houve expressivo encarecimento relativo dos produtos mais básicos em 2024, sobretudo alimentos (a cesta básica também engloba itens de higiene pessoal e limpeza).

Será que o poder aquisitivo da população acompanhou essa elevação do preço da cesta básica? Considerando o salário mínimo nacional, de R\$ 1.412 no ano passado, observa-se que, em dezembro, um mínimo comprava 1,77 cesta, ante 1,83 em dezembro de 2023.

A queda no poder de compra, de pouco menos de 3%, foi menos intensa justamente em razão do reajuste do mínimo. Ainda assim, é importante notar que, no pico recente, em janeiro de 2024, esse poder de compra foi de 1,93. Na média de 2017 a 2019, antes da pandemia, o poder de compra foi bem maior (cerca de 2,1 cestas) e o valor mais baixo desse indicador foi atingido em julho de 2022 (1,56). Com efeito, no último mês de 2024, o poder de compra do salário mínimo em termos de cestas básicas foi quase 16% mais baixo do que aquele observado nos três anos anteriores à eclosão da pandemia.

Mas nem todo o mundo ganha exatamente um salário mínimo. Nesse contexto, é interessante também comparar o valor da cesta com o rendimento médio do trabalho, que leva em conta não somente os salários médios recebidos por quem tem carteira assinada mas também a renda dos informais, funcionários públicos, os que trabalham por conta própria (formais e informais) e empregadores.

Levando em conta esse rendimento médio, já com os dados mensalizados pelo Ipea (os números divulgados pelo IBGE correspondem a médias móveis trimestrais), temos o seguinte quadro: em dezembro de 2024, o poder de compra foi de 4,12 cestas, vindo de 4,21 em dezembro de 2023. Na média 2017-19, ele havia sido de 4,7; e o valor mais baixo já registrado no período recente foi em junho de 2022, de 3,45. Nesse caso, a perda de poder de compra ante o observado antes da pandemia é um pouco menor, mas ainda bastante relevante, da ordem de 12%.

Portanto, mesmo com a taxa de desemprego tendo passado de cerca de 13% em 2017 para perto de 6,5% no final do ano passado, já em termos dessazonalizados, está relativamente mais caro comprar o básico hoje para sobreviver (ainda que o pior momento tenha sido em meados de 2022, logo depois do início da guerra entre Rússia e Ucrânia). Naturalmente, quem mais sofre com isso é quem ganha menos, embora o problema pareça ser generalizado.

O que gerou isso? Minhas estimativas apontam que o repasse cambial na cesta básica é muito superior àquele observado na média dos produtos: cada 10% de desvalorização do dólar gera um aumento de 2,2% na cesta básica e de 0,8% no IPCA como um todo. Em 2024, a depreciação foi de quase 25%, explicando pouco mais da metade da alta de 10% da cesta.

Como já argumentei aqui antes, quase metade da desvalorização do real no ano passado se deveu a fatores externos, com o restante sendo explicado por fatores locais —sobretudo as preocupações crescentes quanto à dinâmica prospectiva da dívida pública.

Mesmo com a taxa de desemprego tendo passado de 13% em 2017 para perto de 6,5% no fim de 2024, já em termos dessazonalizados, está relativamente mais caro comprar o básico hoje para sobreviver

Pé-de-Meia mostra que TCU não aceitará fundos privados para bancar políticas públicas

Tribunal abre auditoria para verificar todos os financiamentos de despesas que não transitam diretamente pelo Orçamento

Adriana Fernandes

BRASÍLIA O TCU (Tribunal de Contas da União) indicou no julgamento do programa Pé-de-Meia que não vai aceitar que o governo use dinheiro dos fundos privados, em que a União é cotista, para financiar despesas para o pagamento de políticas públicas fora do Orçamento.

Após o julgamento na quarta-feira (12), o tribunal abriu uma auditoria para mapear todas as despesas e políticas públicas financiadas por meio de recursos que não transitam diretamente pelo Orçamento, o que inclui os fundos privados.

A auditoria estava em fase de planejamento, aprovada pelo ministro Vital do Rêgo. Agora entra na fase de execução. Com uma análise mais ampla, a expectativa é dimensionar o tamanho desse dreno.

O trabalho da auditoria será conduzido pelo ministro Bruno Dantas, que pediu prioridade à área técnica. O grupo vai avaliar qual o impacto da utilização dessa prática para transparência e credibilidade da gestão orçamentária e os seus efeitos no crescimento da dívida pública e na economia brasileira.

Há uma avaliação entre os técnicos do tribunal de que o governo do presidente Luiz Inácio Lula da Silva (PT) tem recorrido para driblar o Orçamento e fugir dos limites do arcabouço fiscal, que impõe um teto de gastos.

No julgamento da cautelar do TCU que bloqueou em janeiro o dinheiro do Pé-de-Meia, os ministros da corte de contas deram um prazo de 120 para o governo pagar as bolsas do programa fora do orçamento, mas cobraram do governo a correção da forma de financiamento do programa para incluir os valores na lei orçamentária.

Ministros do TCU ouvidos pela Folha afirmam que esse foi o recado mais importante do julgamento desta quarta-feira (12) e que deve valer para o uso de outros fundos privados que tenham ou venham a ter a mesma prática.

Integrantes do governo que tratam do tema dizem que entenderam o recado, mas informaram que aguardam o acórdão do julgamento para definir os próximos passos da ação do governo.

Entre os fundos privados, estão o FGO (Fundo Garantidor de Operações) e o Fgeduc (Fundo de Garantia de Operações de Crédito Educativo), que transferiram recursos ao Fipem, outro fundo privado constituído para executar o Pé-de-Meia e administrado pela Caixa Econômica Federal. Nesse caso, o dinheiro



O ministro do TCU Bruno Dantas; tribunal julgou o programa Pé-de-Meia na quarta-feira (12) Marcelo Camargo - 11.dez.24/Agência Brasil

de dois fundos privados transitaram para o outro fundo privado, que banca o programa.

Uma lei aprovada pelo Congresso permitiu a chamada integralização (repasse) de recursos que estavam sobrando no Fgeduc (R\$ 6 bilhões) e no FGO (R\$ 4 bilhões) no fundo do Pé-de-Meia. O governo transferiu os R\$ 6 bilhões, mas aguardava a decisão do TCU para definir o repasse dos R\$ 4 bilhões do FGO.

Com a decisão, antecipada pela Folha na terça (11), o governo terá

que corrigir a forma de financiamento do programa para incluir os valores na lei orçamentária deste ano. Para isso, precisaria em tese cortar R\$ 10 bilhões de despesas. Mas parte do dinheiro já terá sido gasta nos quatro meses que o TCU deu de prazo para o governo encaminhar uma solução ao Congresso.

A proposta sugerida foi a apresentação de um PLN (projeto de lei que trata de questões orçamentárias) ao Congresso cancelando despesas de outras áreas para acomodar no Orçamento os gastos do Pé-de-Meia.

O problema é que neste caso o governo teria que bloquear os recursos do Orçamento imediatamente, o que implicaria tirar verbas de outros programas e políticas públicas.

Há dúvidas sobre os procedimentos para a inclusão da verba do Pé-de-Meia no Orçamento, que o acórdão pode sinalizar. Até o momento não é intenção do governo recorrer ao STF (Supremo Tribunal Federal), mas o diagnóstico é que o TCU não tem a função de fazer controle de legalidade e determinação ao Legislativo.

A avaliação é que ao apontar a necessidade de o governo encaminhar um projeto de lei ao Congresso o tribunal estaria indo além das suas funções legais. Os técnicos do governo que defendem a operação do Pé-de-Meia destacam que o dinheiro que está nos fundos saiu do Orçamento e foi contabilizado como despesas primárias.

Entenda o programa Pé-de-Meia

O QUE É
Programa do governo federal que concede bolsas para estudantes do ensino médio matriculados em escolas públicas e que estejam inscritos no CadÚnico

OBJETIVO
Combater a evasão escolar e reduzir a desigualdade social entre jovens

QUANTO
Além de um incentivo mensal de R\$ 200, o beneficiário recebe R\$ 1.000 ao final de cada ano letivo concluído; há um adicional de R\$ 200 se o aluno participar do Enem (Exame Nacional do Ensino Médio); o valor, ao final dos três anos, pode chegar a R\$ 9.200

ÓRGÃO RESPONSÁVEL
SEB (Secretaria de Educação Básica)

Lula diz que projeto vai entregar gás de cozinha gratuito a 22 milhões de famílias

Em solenidade no Amapá, presidente critica o preço do produto pago pelo consumidor

Caio Coutinho, João Pedro Pitombo e Nicola Pamplona

MACAPÁ, SALVADOR E RIO DE JANEIRO O presidente Lula (PT) afirmou nesta quinta-feira (13) em Macapá (AP) que o governo está concluindo um projeto de lei que visa oferecer gás de cozinha gratuito para 22 milhões de famílias. "Para nós, o gás faz parte da cesta básica", afirmou o presidente. Na sequência, Lula afirmou que o botijão de gás sai da Petrobras por R\$ 36 e questionou ao público presente quanto eles pagavam pelo produto, ouvindo valores que chegavam a R\$ 150.

Em agosto do ano passado, em um evento na Paraíba, ele já havia prometido "gás de graça", informando que o produto passaria a fazer parte da cesta básica. O plano faz parte do programa Gás Para Todos, que vai substituir o atual Auxílio Gás.

O programa atual beneficia cerca de 5 milhões de famílias a um custo de R\$ 3,7 bilhões por ano. Mas empresários do setor e parlamentares reclamam que o dinheiro não é carimbado e, por isso, pode ser usado em outras rubricas.

O Congresso tem um projeto de lei para regulamentar e expandir o programa, que prevê carimbar recursos para a compra de botijão e ampliar gradativamente o benefício a todas as famílias cadastradas no CadÚnico com renda per capita inferior a meio salário mínimo. Com a expansão, o programa atingiria os 22 milhões de famílias.

Lula quer agilizar a implantação do novo programa e essa expansão do público, que custaria cerca de R\$ 15 bilhões. Mas, para implementar a medida, o go-

verno precisa encontrar no orçamento cerca de R\$ 12 bilhões, o que vem sendo alvo de resistência no Ministério da Fazenda.

Em discurso nesta quinta em Macapá, o presidente voltou a citar outras medidas do governo no campo econômico. Destacou a concessão de crédito para trabalhadores da iniciativa privada e a proposta de elevar para R\$ 5.000 a faixa de renda isenta de Imposto de Renda.

Na solenidade, voltou a defender a realização de estudos para exploração de petróleo na Foz do Amazonas, afirmou que ninguém tem mais responsabilidade do que ele e disse que não vai fazer "nenhuma loucura" na região.

Lula foi ao Amapá participar de uma cerimônia de doação de uma área de patrimônio da União, a Gleba Cumaú, ao governo do estado do Amapá. A região será urbanizada e transformada no bairro Parque Aeroportuário, beneficiando cerca de 2.000 famílias.

A doação das glebas, informa o governo do Amapá, representa segurança jurídica para pessoas físicas e empreendedores, que poderão acessar linhas de créditos e financiamentos federais.

A solenidade também marcou a entrega do Conjunto Habitacional Nelson dos Anjos, no bairro Buritizal, e a assinatura da ordem de serviço das obras do Instituto Federal de Tartarugalzinho, que será erguido na região dos Lagos do Amapá.

O presidente estava acompanhado do presidente do Senado, Davi Alcolumbre (União Brasil-AP), pelo senador Randolfe Rodrigues (PT-AP) e pelo governador do Amapá Clécio Luís (Solidariedade).



O presidente Lula (PT), em Brasília na semana passada; nesta quinta, ele anunciou em Macapá plano para gás gratuito Gabriela Biló - 4.fev.25/Folhapress

CVM rejeita acordo com Graça Foster

O colegiado da CVM (Comissão de Valores Mobiliários) decidiu nesta semana pela rejeição de uma proposta de acordo feita por cinco ex-diretores da Petrobras e Graça Foster, que foi presidente da estatal.

O processo administrativo foi aberto a pedido do TCU (Tribunal de Contas da União) para apurar a responsabilidade dos diretores no prejuízo deixado pelo projeto das refinarias Premium I e II, no Maranhão e no Ceará. Elas não foram concluídas e, em 2014, quando o projeto foi encerrado, o prejuízo era de R\$ 2,8 bilhões.

Graça Foster foi procurada por mensagem de texto nesta quinta (13), mas não respondeu até a conclusão desta edição.

Os ex-diretores propuseram pagar R\$ 450 mil cada, em um total de R\$ 2,7 milhões. Eles já haviam feito outra proposta, também rejeitada. Agora, eles ainda poderão apresentar nova proposta de acordo. Se não o fizerem, o caso vai a julgamento.

A Procuradoria Federal Especializada que atua na CVM considerou que há impedimento jurídico para fazer o acordo porque o prejuízo deixado foi grande demais e porque os então diretores teriam sido temerários.

Haddad afirma que deve enviar reforma do IR e consignado privado ao Congresso antes do Carnaval

Nathalia Garcia

BRASÍLIA O ministro Fernando Haddad (Fazenda) afirmou nesta quinta-feira (13) que deve enviar ao Congresso Nacional antes do Carnaval as propostas sobre a isenção do IRPF (Imposto de Renda da Pessoa Física) para quem ganha até R\$ 5.000 e o novo empréstimo consignado privado.

"Dos três projetos que o presidente [Luiz Inácio Lula da Silva] tem como prioridade para os dois próximos anos, dois deles já estão validados e devem ser encaminhados rapidamente", disse. "A questão da renda e a questão do consignado privado, que estão muito adiantados do ponto de vista de tramitação interna e devem chegar ao Parlamento talvez ainda antes do Carnaval."

Na semana passada, Haddad

afirmou que a pasta já tinha terminado o desenho da compensação para a isenção do IR e que a proposta contava com o aval do presidente Lula.

Na ocasião, o chefe da equipe econômica afirmou que o plano deveria ser encaminhado ao Congresso nas próximas semanas e disse também esperar uma tramitação com cautela e transparência devidas no Legislativo.

O plano do governo é começar, até 15 de março, a operação do novo consignado privado pelo eSocial. É nesse sistema que as empresas registram as informações trabalhistas e previdenciárias dos seus empregados, como as contribuições previdenciárias, folha de pagamento e informações sobre o FGTS (Fundo de Garantia por Tempo de Serviço).

A nova modalidade do consig-

nado privado deverá ser lançada pelo governo sem a exigência de um teto para os juros, ao contrário do que ocorre na versão para beneficiários do INSS (Instituto Nacional do Seguro Social). Uma medida provisória deve ser publicada para determinar as regras do serviço.

Com a promessa de data de envio dos projetos ao Legislativo, Haddad volta a alimentar as expectativas em torno das ações do governo, como ocorreu durante a discussão sobre o pacote fiscal, que acabou se arrastando por cerca de um mês de negociações.

Segundo o ministro, ainda não é possível estimar os impactos da proposta sobre o crescimento do PIB (Produto Interno Bruto). Nesta quinta, a Secretaria de Política Econômica da Fazenda revisou sua projeção para baixo,

de 2,5% para 2,3%.

Haddad também negou que haja uma contradição entre o aumento de crédito com a oferta do consignado privado e o trabalho do Banco Central para esfriar a economia com o aumento de juros — a taxa básica (Selic) está em 13,25% ao ano. "Você não pode misturar uma pauta estrutural de diminuição do spread [bancário, diferença entre o custo de captação dos bancos e a taxa final cobrada do cliente] com uma questão momentânea que está sendo resolvida."

Para o ministro, é uma questão de justiça social. "Hoje os trabalhadores estão pagando 5,5% de taxa de juro por falta de acesso ao consignado. Não é justo a pessoa com uma garantia que pode ser dada continuar pagando 5,5% ao mês", afirmou.

Fazenda reduz previsão do PIB de 2,5% para 2,3%

A revisão do PIB (Produto Interno Bruto) aconteceu devido ao aumento na taxa básica de juros e ao cenário conjuntural externo, apontou documento chamado de "2024 em retrospectiva e o que esperar para 2025", da Secretaria de Política Econômica do Ministério da Fazenda.

"A gente espera uma desaceleração do ritmo de crescimento. Estamos atravessando ciclo de aumento de juros, que tem impacto no ritmo de atividade", disse o secretário de Política Econômica da pasta, Guilherme Mello.

mercado

Shein aciona 'plano B' para sofrer menos com dólar e 'taxa das blusinhas'

Com parque limitado de confecções exclusivas, plataforma acelera base de revendedores

Daniele Madureira

SÃO PAULO A plataforma global especializada em moda Shein decidiu acionar o seu "plano B" no Brasil. A varejista chinesa, que em abril de 2023 — com apenas um ano de operações no país — anunciou o início da produção local para ir paulatinamente substituindo as roupas e os acessórios importados, agora acelera a contratação de revendedores brasileiros para oferecer produtos na sua plataforma.

Hoje, a companhia tem 30 mil revendedores no país, o primeiro local no mundo em que passou a operar como marketplace (revenda de produtos de terceiros). "A meta é somar até o fim do ano entre 40 mil e 50 mil", disse o principal executivo da Shein no país, Felipe Feistler, na quarta (12).

Essa modalidade responde por 60% da venda da Shein brasileira — os outros 40% são produtos que vêm da China ou são fabricados com exclusividade por confecções parceiras no Brasil. Os produtos dos revendedores, os chamados "sellers", podem ser nacionais ou importados, mas a maioria é nacional, justamente para manter o preço competitivo e fugir das flutuações do câmbio.

O plano da Shein, anunciado em abril de 2023, era chegar ao fim de 2026 com a contratação de 2.000 confecções, que forneceriam produtos à empresa, com investimento de R\$ 750 milhões. O projeto consta de termo de compromisso firmado com o governo para a nacionalização dos produtos, uma vez que as varejistas brasileiras reclamavam de concorrência desleal da asiática.

Hoje, 22 meses depois do anúncio, percorrido metade do período previsto para a contratação das fábricas, pouco mais de 300 estão operando como parceiras. "A cadeia do 1P é um pouco mais lenta. É preciso mudar toda a forma com que trabalha uma indústria", diz Feistler, referindo-se ao



Roupa da varejista chinesa Shein fabricada no Brasil Rubens Cavallari - 19.out.23/Folhapress

jargão do comércio eletrônico que indica estoque próprio.

A Shein não produz diretamente nada. Mas trabalha com fábricas na Ásia que fornecem com exclusividade. O seu modelo de negócios sob demanda é considerado disruptivo na indústria da moda: a empresa encomenda inicialmente um lote de 100 a 200 peças para novos produtos; usa algoritmos para avaliar o interesse dos consumidores em tempo real; fornece retorno aos fornecedores, que precisam adaptar modelos, volumes e prazo de produção. Com isso, a varejista reduz sensivelmente estoques e o desperdício de matéria-prima, além de chegar rápido ao consumidor. É um modelo que exige agilidade na ponta fornecedora, que precisa adaptar o fluxo de trabalho à velocidade dos algoritmos.

Feistler disse que a companhia continua apostando no estoque

próprio e vai seguir contratando confecções. "Acho que é uma meta factível", disse o executivo, a respeito das 2.000 fábricas até o final de 2026 — uma delas é a Coteminas, do presidente da Fiesp, Josué Gomes, que entrou em recuperação judicial em maio do ano passado.

"Mas o modelo 3P [dos revendedores] consegue trazer produtos que complementam e até ganham dos importados", disse Feistler. Eles pagam 16% de comissão à Shein para revender seus produtos, e a chinesa fica responsável pelo manejo das mercadorias até a entrega para os clientes.

A empresa agora entra em uma nova fase de expansão, captando "sellers" em outros estados, a começar por Santa Catarina, um importante polo têxtil nacional. As cidades prioritárias são Blumenau, Brusque, Florianópolis, Itajaí e Joinville. Na sequência,

50 milhões

de consumidores tem a Shein no Brasil, segundo a varejista chinesa

US\$ 300 milhões

é o investimento na operação brasileira

30 mil

é o número de revendedores da Shein no país

deve cadastrar revendedores do Rio Grande do Sul, do Espírito Santo, de Goiás e do Distrito Federal, que poderão oferecer seus produtos na plataforma.

Hoje, a companhia trabalha com parceiros de São Paulo, Rio, Minas e Paraná. Para a empresa, interessa conquistar estado por estado. "Quanto mais adensada a logística, menor o custo", diz.

No Brasil, a Shein tem três centros de distribuição em Guarulhos (SP), que somam 250.000 m².

Embora não tenham contratos de exclusividade com as plataformas, os pequenos revendedores preferem, em geral, trabalhar com um único parceiro de comércio eletrônico. "São muitas regras que variam de uma plataforma para outra e para que a gente consiga uma posição de destaque no ranqueamento", diz Thatiane Cruz, gerente de e-commerce da varejista de roupas infantis Miguxas e Miguxos Kids.

A empresa, que tem loja no Brás, em São Paulo, terceiriza a confecção das peças e concentra toda a sua venda online para o consumidor final na Shein. A sua operação de e-commerce é apenas para venda a partir de dez peças. "Nós já faturamos cerca de R\$ 2 milhões com eles [Shein] no ano passado e queremos dobrar a venda neste ano", diz Thatiane.

Segundo Feistler, se o revendedor oferece um preço competitivo na Shein, as pessoas que compravam importados passam a preferir o fornecedor local. "Isso explica o marketplace ter chegado a 60% da nossa venda total, depois que entrou em vigor a 'taxa das blusinhas'", afirma, referindo-se à taxa de compras internacionais de até US\$ 50, que passou a vigorar em agosto de 2024.

De acordo com o executivo, a taxa impactou as vendas da Shein. "O imposto tirou sim o acesso a muitas pessoas das classes B, C, D a produtos que não existiam no mercado local", afirma. "O marketplace é uma das maneiras de lidar com os efeitos desse imposto. É uma cadeia que vem quase pronta para plugar dentro da Shein."

A companhia diz contar no Brasil com mais de 50 milhões de consumidores, acumulando 15 milhões de seguidores nas redes sociais. E que já investiu US\$ 300 milhões (R\$ 1,73 bilhão) na operação brasileira.

Varejo se retrai em dezembro, mas fecha 2024 com maior alta em 12 anos

SÃO PAULO | REUTERS O setor de varejo registrou em 2024 o maior crescimento das vendas em 12 anos, embora tenha apontado enfraquecimento no final do ano em linha com as expectativas de perda de força gradual da economia.

As vendas varejistas tiveram queda de 0,1% em dezembro na comparação com o mês anterior, segundo o IBGE (Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística).

O resultado mensal ficou aquém da expectativa em pesquisa da Reuters de estabilidade. Na comparação com mesmo mês do ano anterior, houve aumento de 2,0%, segundo o IBGE, ante projeção de ganho de 3,5%.

Ainda assim, o setor teve em 2024 crescimento de 4,7%, o oitavo ano de expansão e no ritmo mais intenso desde 2012 (+8,4%).

O varejo teve um ano amplamente positivo, mostrando resiliência em meio a um mercado de trabalho aquecido, expansão do crédito e aumento da renda.

No entanto, mostrou desaceleração do ritmo com quedas seguidas nos últimos dois meses do ano, em um aceno às expectativas de perda de força gradual da economia que deve se estender para o início de 2025.

Isso ocorre em um ambiente de redução do impulso fiscal e aperto monetário, o que encarece

o crédito. Em janeiro, o Banco Central elevou a taxa básica de juros em um ponto percentual como indicado, a 13,25%, e deve adotar nova alta na próxima reunião.

"Para 2025, projetamos uma desaceleração no crescimento devido à redução dos estímulos fiscais e de crédito, além da inflação e juros elevados", disse Igor Cadilhac, economista do PicPay.

"Apesar desse cenário desafiador, esperamos que a retração seja relativamente moderada. Alguns fatores devem ajudar a sustentar o consumo, como o mercado de trabalho aquecido e o aumento da massa salarial."

Em dezembro, 5 dos 8 setores

4,7%

foi a expansão do varejo em 2024. Em dezembro, houve retração de 0,1%

3,1%

cresceu a indústria em 2024. Em dezembro, houve queda de 0,3%

3,1%

foi o avanço do setor de serviços em 2024. Em dezembro, houve retração de 0,5%

do varejo restrito apresentaram retração em relação a novembro, sendo as mais intensas de Equipamentos e material para escritório, informática e comunicação (-5,0%); Artigos farmacêuticos, médicos, ortopédicos e de perfumaria (-3,3%); e Combustíveis e lubrificantes (-3,1%).

Os dados do varejo são os mais recentes a apontar desaceleração da atividade econômica no final do ano passado. A indústria recuou 0,3% em dezembro e fechou 2024 com expansão de 3,1%. O setor de serviços, por sua vez, teve retração de 0,5% no último mês do ano e encerrou 2024 com alta de também 3,1%.



Operários chineses chegam a alojamentos da obra da BYD em Camaçari, na Bahia *Joa Souza - 2.jan.25/Reuters*

MPT propõe acordo com BYD e terceirizadas e prevê indenização de R\$ 200 mi

Montadora diz que praticamente todos os pontos levantados na fiscalização na Bahia foram ou estão sendo resolvidos

João Pedro Pitombo

SALVADOR O MPT (Ministério Público do Trabalho) apresentou uma proposta de Termo de Ajustamento de Conduta (TAC) para a montadora chinesa BYD (Build Your Dreams) e duas empresas terceirizadas que atuavam na construção da fábrica em Camaçari (a 50 km de Salvador).

Uma força-tarefa de órgãos federais afirmou em dezembro ter identificado a presença de 163 operários chineses terceirizados trabalhando em condições consideradas análogas à escravidão nas obras da fábrica da montadora de carros elétricos.

Em nota, a BYD confirmou que iniciou conversas para a elaboração de um TAC e que as tratativas ocorrem em sigilo. Destacou ainda que “praticamente todos os

pontos levantados durante a fiscalização do MPT” já foram ou estão sendo resolvidos.

“A empresa reafirma seu respeito pelas instituições brasileiras e sua disposição em colaborar plenamente com as autoridades para demonstrar que suas operações no país estarão sempre em conformidade com as exigências legais e regulamentares”, informou.

Os termos do acordo não foram divulgados, mas a Folha apurou que a proposta inclui indenização de R\$ 200 milhões por danos morais coletivos. Também há previsão de indenizações para os trabalhadores, além da definição de parâmetros para a contratação de chineses para as obras da fábrica.

A ideia é que o acordo sirva como uma espécie de baliza para contratos futuros de empresas chinesas que queiram atuar

Alojamentos não tinham colchões nem armários

Em um dos alojamentos, segundo a fiscalização, os operários dormiam em camas sem colchões e não tinham armários para seus pertences, que ficavam misturados com materiais de alimentação. Havia apenas um banheiro para cada 31 trabalhadores, o que os forçava a acordar às 4h para se preparar para sair para o trabalho às 5h30.

com trabalhadores do próprio país no Brasil.

A proposta do TAC foi apresentada às empresas na última semana de janeiro e está sendo avaliada pela BYD e pelas terceirizadas Jinjiang Construction e AE Corp. Uma reunião foi realizada na última terça (11) para alinhar os termos da proposta, e as empresas pediram mais prazo. A expectativa dos procuradores é que o acordo seja selado ainda em fevereiro.

A BYD lançou a pedra fundamental para construção da fábrica em outubro de 2023. A montadora assumiu o parque industrial que era da Ford, que atuou na Bahia entre 2001 e 2021. O complexo será composto por três fábricas, com investimento previsto de R\$ 5,5 bilhões e capacidade inicial de produção de 150 mil carros elétricos e híbridos por ano.

O resultado parcial das inspeções foi apresentado em dezembro por Ministério Público do Trabalho, Ministério do Trabalho e Emprego, Defensoria Pública da União, Polícia Rodoviária Federal, Ministério Público Federal e Polícia Federal.

Em janeiro, a BYD e as três empresas contratadas para a construção da fábrica informaram que todos os trabalhadores resgatados já receberam os valores referentes à rescisão dos contratos e retornaram para a China. As empresas se comprometeram a enca-

minhar os documentos que comprovam os créditos dos valores e o custeio do retorno para casa.

A auditoria na fábrica de Camaçari constatou superlotação nos alojamentos dos trabalhadores da empresa terceirizada Jinjiang, que não tinham colchões, nem condições adequadas de higiene. Na época, a força-tarefa determinou a interdição de alojamentos e trechos do canteiro de obras.

A investigação apontou que operários estavam em cinco alojamentos. Em apenas um deles, destinado a funcionários administrativos, não houve resgate de trabalhadores. Ao menos 107 chineses tiveram os passaportes retidos pela empresa e parte deles só podia sair do alojamento com autorização, segundo os auditores.

O procedimento de investigação foi instaurado pelo MPT a partir de denúncia anônima recebida em 30 de setembro. Uma inspeção foi realizada em 11 de novembro na área onde a empresa está construindo sua linha de montagem.

A BYD informou que rescindiu o contrato com a terceirizada Jinjiang Construction e contratou uma empresa brasileira para adequar a obra da fábrica para suspensão dos embargos parciais. “Assim que detectamos os problemas com as construtoras contratadas [...], reforçamos a fiscalização e exigimos todas as correções necessárias, sempre priorizando o cuidado com os trabalhadores”, informou.

A empresa ainda destacou que todos os trabalhadores mencionados na notificação de 23 de dezembro retornaram à China e receberam as verbas rescisórias. Todos os trabalhadores estrangeiros estão provisoriamente hospedados em hotéis e novas moradias estão sendo selecionadas para os que ficarem no país a trabalho.

Todos os trabalhadores das construtoras contratadas para a obra agora almoçam no refeitório e recebem as refeições conforme as regras trabalhistas.

O Jinjiang Group alegou problemas de tradução e diferenças culturais, e disse que as perguntas dos auditores brasileiros foram “sugestivas”.

A empresa também publicou um vídeo mostrando um grupo de trabalhadores chineses, com um deles lendo uma carta que dizia que 107 trabalhadores haviam entregado seus passaportes à empresa para obter ajuda na solicitação de um certificado de identidade temporário no Brasil.

TRABALHO

STF define responsabilidade em caso de terceirização

BRASÍLIA O STF (Supremo Tribunal Federal) definiu que órgãos públicos só serão responsabilizados por contratos de funcionários terceirizados nos casos em que o trabalhador comprovar que o governo não fiscalizou se a empresa estava cumprindo suas obrigações trabalhistas.

Por maioria de 6 votos a 4, o colegiado concluiu nesta quinta (13) o julgamento que discutiu a quem cabe provar que a empresa contratada para prestação de serviços à ad-

ministração pública deixou de pagar verbas trabalhistas.

Venceu a corrente do relator do caso, o ministro Kassio Nunes Marques. Cármen Lúcia, Luís Roberto Barroso, André Mendonça, Alexandre de Moraes e Gilmar Mendes acompanharam o entendimento.

De acordo com a tese vencedora, fica comprovada a negligência quando a administração pública não tomar providências após receber notificação formal de que a

empresa terceirizada está descumprindo as obrigações trabalhistas. O documento deverá ser enviado pelo trabalhador, sindicato, Ministério do Trabalho, Ministério Público, Defensoria Pública ou outro meio idôneo.

Ainda segundo a decisão, o ente público deve garantir as condições de segurança, higiene e salubridade dos trabalhadores quando o trabalho for feito em suas dependências ou em local definido no contrato. **Ana Pompeu**

PREFEITURA MUNICIPAL DE TAPIRATIBA
RATIFICAÇÃO DA INEXIGIBILIDADE DE LICITAÇÃO Nº 001/2025

A Prefeitura Municipal de Tapiratiba comunica a RATIFICAÇÃO da INEXIGIBILIDADE DE LICITAÇÃO nº 001/2025. Objeto: LOCAÇÃO DE IMÓVEL PARA OS FINS DE UTILIZAÇÃO COMO "ECOPONTO" PARA COLETA DE PNEUS INSERVÍVEIS; Contratação e respectivo valor total: MAURO JOHSON FERREIRA, pelo valor total de R\$ 27.200,00.

Prefeitura Municipal de Tapiratiba, 13 de fevereiro de 2025. Ramon Jesus Vieira - Prefeito Municipal.

PREFEITURA MUNICIPAL DE UBERLÂNDIA - MG
AVISO DE NOVA DATA DE ABERTURA 2
PREGÃO ELETRÔNICO Nº. 646/2024

COMPRASNET Nº. 90646/2024 - LEI FEDERAL Nº. 14.133/2021

OBJETO: Contratação continuada de uma empresa especializada na prestação de serviços de limpeza, higienização com regime sem a dedicação de mão de obra e portaria e ascensorista com regime exclusivo de dedicação de mão de obra, com fornecimento de máquinas, equipamentos e acessórios necessários para o desempenho das atividades, a serem executados. A Diretoria de Compras, torna público e para conhecimento das licitantes e de quem mais interessar possa, que devido à alteração no Termo de Referência, fica reagendado a sessão pública na Internet para recebimento das Propostas às 09:00 horas do dia 14/03/2025, no endereço <https://www.gov.br/compras/pl-br>. Informa ainda, que o detalhamento das alterações encontra-se no site da Prefeitura Municipal de Uberlândia no link Licitações e no portal <https://www.gov.br/compras/pl-br> UASG: 026922.

Uberlândia/MG, 13 de fevereiro de 2025
MARIA BARBOSA POLICARPO
Diretora de Compras

mercado



Fábrica da Tesla de baterias para armazenagem de energia na China Fang Zhe - 8.fev.25/Xinhua

Tesla abre na China fábrica de baterias para armazenagem de energia

FOLHA EM DEFESA DA ENERGIA LIMPA

TAIPE | THE WASHINGTON POST A Tesla de Elon Musk abriu uma enorme fábrica de baterias de US\$ 200 milhões em Xangai na terça (11), perto de sua "Giga-factory" de veículos, aprofundando o investimento na China, mesmo enquanto seu CEO atua em um governo que inicia uma guerra comercial com Pequim.

Ocupado em Washington, onde lidera o esforço de Donald Trump para remodelar radicalmente o governo federal através de seu Doge, Musk não foi à cerimônia.

A fábrica de armazenamento de energia da Tesla tem potencial de produzir 10 mil baterias, que a Tesla chama de Megapacks, por ano e foi construída em apenas sete meses.

As enormes baterias, que se parecem com contêineres de transporte, ajudam concessionárias e grandes projetos comerciais a equilibrar a demanda de energia em uma rede e fornecem eletricidade em momentos de pico de demanda ou apagões. Um Megapack, segundo a Tesla, armazena energia suficiente para abastecer 3.600 casas por uma hora.

Essa é a primeira fábrica de Megapack da Tesla fora dos EUA — a empresa opera uma unidade de armazenamento de energia na Califórnia, que também é capaz de produzir 10 mil baterias anualmente, de acordo com o site da Tesla.

A Tesla já tem uma grande presença na fabricação de automóveis na China. Sua Gigafactory em Xangai, que foi inaugurada em 2019 e abastece os mercados chines e estrangeiro, produziu seu carro de número 3 milhões em outubro. A China é o segundo maior mercado da Tesla, depois dos EUA.

Eufrazio

PREFEITURA MUNICIPAL DE TAPIRITIBA
ADJUDICAÇÃO E HOMOLOGAÇÃO PREGÃO ELETRÔNICO - 002/2025
A Prefeitura Municipal de Tapiritiba comunica a ADJUDICAÇÃO e a HOMOLOGAÇÃO da licitação na modalidade Pregão Eletrônico nº 002/2025; Processo nº 004/2025; Objeto: AQUISIÇÃO DE KITS ESCOLARES PARA OS ALUNOS DA REDE MUNICIPAL DE ENSINO; Vencedores e respectivos valores totais: a) RGM COMERCIO DE PRODUTOS ALIMENTICIOS LTDA, inscrita no CNPJ nº 38.891.353/0001-93, nos lotes 01, 02 e 04, pelo valor total de R\$ 85.937,40; e b) RICARDO GONCALVES ITAPIRÁ - ME, inscrita no CNPJ nº 02.573.131/0001-93, no lote 03, pelo valor total de R\$ 56.824,00.

FUNDAÇÃO CASA
CONVOCAÇÃO
ADILSON LOPES MARIANO, portador do RG - 13128981, Carteira Profissional nº 87845 - série-420, registrado nesta Fundação sob o número RE: 249750. Comunicamos seu desligamento desta Fundação CASA - SP, a partir de 14/02/2025, por Demissão por Justa Causa, conforme Processo Administrativo Disciplinar SDE nº 0264/24, por agredir fisicamente adolescente, no dia 03 de agosto de 2023, nas dependências da CASA Rio Tâmisia, com fundamento no Art. 34, III, da Portaria Normativa nº 253/2013, por ter incorrido nas infrações previstas no Art. 482, alíneas "b" "II" e "I" da Consolidação das Leis do Trabalho, além do Art. 2º, Incisos IX e XVI da referida Portaria. Solicitamos seu comparecimento na Rua Florêncio de Abreu, nº 848 - Luz - São Paulo - SP, no dia 21/02/2025, no horário das 10:00 às 16:00h, primeiramente no 1º andar para realização do exame Médico Demissional e posteriormente no térreo (Sala 150) para sua homologação, favor trazer Carteira Profissional e Crachá.

ASSEMBLEIA LEGISLATIVA DO ESTADO DE SANTA CATARINA - ALESC
AVISO DE LICITAÇÃO
A Assembleia Legislativa do Estado de Santa Catarina - ALESC, com sede na rua Dr. Jorge Luz Fontes, nº 310, Centro, Florianópolis/SC, CEP 88020-900, comunica aos interessados que realizará licitação na seguinte modalidade: **PREGÃO ELETRÔNICO Nº 002/2025 - Nº DA UASG NO SISTEMA COMPRAS.GOV.BR: 929488 - OBJETO:** A presente licitação tem como objeto a contratação de empresa especializada para prestação de serviços continuados com regime de dedicação exclusiva de mão de obra especializada na área de Comunicação Social, conforme condições, quantidades e exigências estabelecidas neste Edital e em seus Anexos. **DATA: 18/03/2025 - HORA: 14:00h. ENVIO DAS PROPOSTAS:** As propostas deverão ser cadastradas no sistema [Compras.gov.br](http://compras.gov.br) até a data e horário da abertura da sessão. O Edital poderá ser retirado no site eletrônico www.alesc.sc.gov.br/licitacoes ou na Coordenadoria de Licitações e Contratos, localizada na Av. Mauro Ramos nº 300, Unidade Administrativa Deputado Aldo Schneider, Sala 802 - Centro - Florianópolis/SC.
Florianópolis/SC, assinado e datado digitalmente.
Vitor Luiz Soares Bartelaga - Diretor Administrativo.

PREFEITURA MUNICIPAL DA ESTÂNCIA TURÍSTICA DE PARANAPANEMA
AVISO DE HOMOLOGAÇÃO E ADJUDICAÇÃO
PREGÃO PRESENCIAL N.º 01/2025 - Objeto: contratação de empresa especializada para prestação de serviços de limpeza, higienização, desinfecção e asseio e conservação predial, com disponibilização de mão de obra, saneantes, domissanitários, materiais de uso para limpeza, equipamentos a EPIs para atender as necessidades das unidades escolares pertencentes à Secretaria Municipal de Educação do Município de Paranapanema, para que produza seus efeitos. O Prefeito Municipal HOMOLOGOU o julgamento procedido pela Pregoeira e Equipe de Apoio, com base no inciso IV do art. 71 da Lei 14.133/21 e em consequência, ratificou o ato da pregoeira que ADJUDICOU o objeto licitado para a empresa vencedora KONSERV SISTEMA DE SERVIÇOS EIRELI, inscrita no CNPJ nº 03.803.992/0001-93, pelo valor global de R\$ 2.699.857,02 (dois milhões seiscentos e noventa e nove mil, oitocentos e cinquenta e sete reais e dois centavos), por ter apresentado a proposta dentro dos limites indicado pela Administração e estar compatíveis com o praticado no mercado.
Paranapanema/SP, Rodolfo Hessel Fanganiello - Prefeito Municipal, 13/02/2025.

AVISO DE HOMOLOGAÇÃO E ADJUDICAÇÃO
PREGÃO PRESENCIAL N.º 02/2025 - Objeto: contratação de empresa especializada na prestação de serviços de preparo e distribuição de alimentação balanceada e em condições higiênicas sanitárias adequadas aos alunos da rede municipal de ensino, bem como demais beneficiários de programas e projetos a serem desenvolvidos pela Secretaria Municipal de Educação de Paranapanema, nas unidades escolares para que produza seus efeitos, o Prefeito Municipal HOMOLOGOU o julgamento procedido pela Pregoeira e Equipe de Apoio, com base no inciso IV do art. 71 da Lei 14.133/21 e em consequência, ratificou o ato da pregoeira que ADJUDICOU o objeto licitado para a empresa vencedora KONSERV SISTEMA DE SERVIÇOS EIRELI, inscrita no CNPJ nº 03.803.992/0001-93, pelo valor global de R\$ 3.099.557,99 (três milhões, noventa e oito mil, quinhentos e cinquenta e sete reais e nove centavos), por ter apresentado a proposta dentro dos limites indicado pela Administração e estar compatíveis com o praticado no mercado.
Paranapanema/SP, Rodolfo Hessel Fanganiello - Prefeito Municipal, 13/02/2025.

AVISO DE HOMOLOGAÇÃO E ADJUDICAÇÃO
PREGÃO PRESENCIAL N.º 04/2025 - Objeto: contratação de Sistema Estruturado de Ensino para professores e alunos da Educação Infantil (3 a 5 anos) e Ensino Fundamental Anos Iniciais e Anos Finais da Rede Municipal para que produza seus efeitos, o Prefeito Municipal HOMOLOGOU o julgamento procedido pela Pregoeira e Equipe de Apoio, com base no inciso IV do art. 71 da Lei 14.133/21 e em consequência, ratificou o ato da pregoeira que ADJUDICOU o objeto licitado para a empresa vencedora A.N.S.E. EDUCACIONAL LTDA, inscrita no CNPJ sob o nº 44.616.520/0001-07, pelo valor global de R\$ 2.280.324,80 (dois milhões duzentos e oitenta mil trezentos e vinte e quatro reais e oitenta centavos), por ter apresentado a proposta dentro dos limites indicado pela Administração e estar compatíveis com o praticado no mercado.
Paranapanema/SP, Rodolfo Hessel Fanganiello - Prefeito Municipal, 12/02/2025.

41ª Vara Cível do Foro Central da Capital/SP
MEGAELIÇÕES
EDITAL DE FÉ E CUMPRIMENTO DO JUIZ DE PAZ DE 1ª CÍVEL DO FORO CENTRAL DA CAPITAL DO ESTADO DE SÃO PAULO, no uso de suas atribuições legais, torna público o presente Edital para que os interessados compareçam ao Juízo desta Vara para apresentar as propostas de licitação, conforme o Edital de Licitação nº 002/2025, Processo nº 004/2025, Objeto: AQUISIÇÃO DE KITS ESCOLARES PARA OS ALUNOS DA REDE MUNICIPAL DE ENSINO. Vencedores e respectivos valores totais: a) RGM COMERCIO DE PRODUTOS ALIMENTICIOS LTDA, inscrita no CNPJ nº 38.891.353/0001-93, nos lotes 01, 02 e 04, pelo valor total de R\$ 85.937,40; e b) RICARDO GONCALVES ITAPIRÁ - ME, inscrita no CNPJ nº 02.573.131/0001-93, no lote 03, pelo valor total de R\$ 56.824,00.

AVISO DE LICITAÇÃO Nº 90011/2025
UASG 990202
Modalidade: Pregão Eletrônico.
Nº Processo: 161.003494182024-18.
Objeto: Aquisição de material de limpeza e artigos de higiene pessoal.
Total de Itens Licitados: 4 (quatro).
Valor Total da Licitação: R\$ 171.249,30.
Disponibilidade do Edital: 17/02/2025.
Horário: Das 08h00 às 17h59.
Endereço: Rua Florêncio de Abreu, 848 - Luz - São Paulo - SP.
Link do PNCP: <https://www.gov.br/pncp/pl-br>.
Entrega das Propostas: A partir de 17/02/2025 às 09h30 no site: www.gov.br/compras.
Abertura das Propostas: 27/02/2025 às 09h30 no site: www.gov.br/compras.
Fonte: DOESP e PNCP.

PREFEITURA MUNICIPAL DE VALENTIM GENTIL
DISPENSA DE LICITAÇÃO Nº 009/2025
Edital nº 015/2025 - Processo nº 027/2025
Chamada Pública nº 001/2025 - AGRICULTURA FAMILIAR
Objeto: Aquisição de Gêneros Alimentícios da Agricultura Familiar, para a Alimentação Escolar do Município de Valentim Gentil/SP. **Entrega dos envelopes:** Até às 09:40 horas do dia 12/03/2025. **Abertura dos envelopes:** às 10:00 horas do dia 12/03/2025. Edital e informações: Setor de Licitações, Praça Jacilândia, 4-33, Centro, Valentim Gentil, SP, Telefone: 17 - 3131-1250, das 09:00 às 11:30 horas e das 13:00 às 17:00 horas, ou pelo site <http://valentimgentil.sp.gov.br>. Valentim Gentil, 13 de fevereiro de 2025. Claudinei Carvassan Rodrigues, Prefeito municipal.

Sindicato dos Técnicos de Segurança do Trabalho no Estado de São Paulo - SINTESP - Rua 24 de maio, nº. 104, 5º andar, República - Cep. 01041-000 - São Paulo - SP - Tel./Fax.: 011-3362-1104. **Eleições Sindicais - Aviso** - Faça saber aos que o presente virem ou dele tiverem conhecimento, que no dia 05 de abril de 2025, será realizada no Sindicato dos Técnicos de Segurança do Trabalho no Estado de São Paulo - SINTESP, eleição para composição da Diretoria e do Conselho Fiscal e seus respectivos Suplentes devendo o registro de chapas ser apresentado à Secretaria da Entidade, no horário das 09h00min às 14h00min horas, no período de 05 (cinco) dias úteis a contar da publicação deste edital. São Paulo, 14 de fevereiro de 2025. Valdir Albuquerque da Silva - Presidente.

PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE LAVÍNIA/SP
HOMOLOGAÇÃO e ADJUDICAÇÃO
PREGÃO PRESENCIAL Nº 02/25
REGISTRO DE PREÇOS PARA AQUISIÇÃO DE FRALDAS DESCARTÁVEIS PARA SUPRIR AS FUTURAS E EVENTUAIS NECESSIDADES DA UNIDADE BÁSICA DE SAÚDE. O Prefeito de Lavínia/SP, no uso de suas atribuições legais, HOMOLOGA o procedimento licitatório em face da Adjudicação da Pregoeira, e acolhe o presente objeto em favor de: DROGARIA HS LTDA-ME - CNPJ nº. 15.116.187/0001-60 no valor de R\$ 16.830,00 - CIRURGICA UNIAO LTDA - CNPJ nº. 04.063.331/0001-21 no valor de R\$ 25.460,00 - PREVENÇÃO COMERCIAL HOSPITALAR LTDA-EPP - CNPJ nº. 01.371.480/0001-60 no valor total de R\$ 95.000,00.
Lavínia/SP, 13/02/25
Salvador Cazuu Matsuraka - Prefeito

PREFEITURA MUNICIPAL DE TORRINHA
DEPARTAMENTO MUNICIPAL DE COMPRAS, LICITAÇÕES E CONVÊNIOS
AVISO DE LICITAÇÃO - PREGÃO ELETRÔNICO
Processo: 19/2025 - Pregão Eletrônico nº 06/2025
Tipo: MENOR PREÇO POR ITEM. Objeto: Registro de Preços para aquisição e fornecimento de itens pessoais e de higiene para crianças recém-nascidas, de acordo com a necessidade da Prefeitura, pelo período de 12 (doze) meses. **EDITAL NA ÍNTEGRA:** Disponível nos sites: www.bilcompras.com e www.torrinha.sp.gov.br. **CADASTRAMENTO DAS PROPOSTAS:** a partir do dia 14/02/2025 às 18:00h no site www.bilcompras.com. **ABERTURA DAS PROPOSTAS:** 27/02/2025 às 08:00h (horário de Brasília) no site www.bilcompras.com. Vinícius Rubens Valencise - Pregoeiro.

PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE ANGATUBA
PREGÃO ELETRÔNICO Nº 002/2025 - PROCESSO Nº 008/2025. Torna-se público que a PREFEITURA MUNICIPAL DE ANGATUBA, sediada na Rua João Lopes Filho, nº 120 - Centro, Angatuba/SP - CEP 18.240-000, realizará licitação, na modalidade PREGÃO, na forma ELETRÔNICA, com critério de julgamento MENOR PREÇO POR LOTE, nos termos da Lei nº 14.133, de 1º de abril de 2021, subsidiariamente do Decreto Municipal nº 729, de 28 de julho de 2023, Decreto Municipal nº 842, de 02 de outubro de 2024, da Lei Complementar nº 123, de 14 de dezembro de 2006, e suas atualizações, e nas demais legislações aplicáveis, bem como as exigências estabelecidas no Edital. **OBJETO. REGISTRO DE PREÇOS VISANDO EVENTUAL AQUISIÇÃO DE GÊNEROS ALIMENTÍCIOS PERECÍVEIS (CARNES, PEIXE, QUEIJO E OVOS) PARA A SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO (SETOR DE MERENDA ESCOLAR), SECRETARIA MUNICIPAL DE SAÚDE E MEDICINA PREVENTIVA (RESIDÊNCIA TERAPÊUTICA E CAPS) E SECRETARIA MUNICIPAL DE DESENVOLVIMENTO SOCIAL (CASA DA CRIANÇA), DO MUNICÍPIO DE ANGATUBA/SP, PELO PERÍODO DE 12 MESES,** conforme estipulações do Termo de Referência, anexo do Edital de Licitação. Sessão de disputa de preços: 26 de fevereiro de 2025, às 09h00. LOCAL: Portal de Compras de Angatuba - www.licitaangatuba.com.br. Maiores informações através do telefone: (15) 3255-9503. O Edital e seus anexos estão disponíveis no site: <https://www.angatuba.sp.gov.br/> e <https://pncp.gov.br/>. Angatuba/SP, 13 de fevereiro de 2025. NICOLAS BASILE ROQUEL, PREFEITO MUNICIPAL.

PREFEITURA MUNICIPAL DE TAPIRITIBA
ADJUDICAÇÃO E HOMOLOGAÇÃO PREGÃO ELETRÔNICO - 001/2025
A Prefeitura Municipal de Tapiritiba comunica a ADJUDICAÇÃO e a HOMOLOGAÇÃO da licitação na modalidade Pregão Eletrônico nº 001/2025; Processo nº 003/2025; Objeto: CONTRATAÇÃO DE EMPRESA PARA FORNECIMENTO, PARCELADO E A PEDIDO, DE GÊNEROS ALIMENTÍCIOS PARA FORAÇÃO DO "KIT LANCHE" PARA UTILIZAÇÃO NO TRANSPORTE DA SAÚDE, CONFORME A LEI MUNICIPAL Nº 1.333/2022 DE 06 DE JUNHO DE 2022; Vencedores e respectivos valores totais: a) SUKOI ALIMENTOS LTDA, inscrita no CNPJ nº 26.942.789/0001-07, nos itens 01 e 03, pelo valor total de R\$ 15.595,72; e b) JANTON PRODUTOS ALIMENTÍCIOS, no item 02, pelo valor total de R\$ 27.000,00.

ADJUDICAÇÃO E HOMOLOGAÇÃO PREGÃO ELETRÔNICO - 002/2025
A Prefeitura Municipal de Tapiritiba comunica a ADJUDICAÇÃO e a HOMOLOGAÇÃO da licitação na modalidade Pregão Eletrônico nº 002/2025; Processo nº 004/2025; Objeto: AQUISIÇÃO DE KITS ESCOLARES PARA OS ALUNOS DA REDE MUNICIPAL DE ENSINO; Vencedores e respectivos valores totais: a) RGM COMERCIO DE PRODUTOS ALIMENTÍCIOS LTDA, inscrita no CNPJ nº 38.891.353/0001-93, nos itens 01, 02 e 04, pelo valor total de R\$ 85.937,40; e b) RICARDO GONCALVES ITAPIRÁ - ME, inscrita no CNPJ nº 02.573.131/0001-93, no lote 03, pelo valor total de R\$ 56.824,00.

ADJUDICAÇÃO E HOMOLOGAÇÃO PREGÃO ELETRÔNICO - 003/2025
A Prefeitura Municipal de Tapiritiba comunica a ADJUDICAÇÃO e a HOMOLOGAÇÃO da licitação na modalidade Pregão Eletrônico nº 003/2025; Processo nº 007/2025; Objeto: CONTRATAÇÃO DE EMPRESA PARA FORNECIMENTO, PARCELADO E A PEDIDO, DE CERTAS BÁSICAS, CONFORME A LEI MUNICIPAL Nº 927/2009 DE 03 DE ABRIL DE 2009 E A LEI MUNICIPAL Nº 1.034/2023 DE 27 DE FEVEREIRO DE 2023; Vencedor e respectivos valores totais: ATACADÃO RIO PARDO DISTRIBUIDORA DE ALIMENTOS LTDA, inscrita no CNPJ nº 49.515.023/0001-28, nos lotes 01 e 02, pelo valor total de R\$ 342.944,00.
Prefeitura Municipal de Tapiritiba, 29 de janeiro de 2025. Ramon Jesus Vieira - Prefeito.

FUNDAÇÃO CASA
CONVOCAÇÃO
Modalidade: Pregão Eletrônico.
Nº Processo: 161.003494182024-18.
Objeto: Aquisição de material de limpeza e artigos de higiene pessoal.
Total de Itens Licitados: 4 (quatro).
Valor Total da Licitação: R\$ 171.249,30.
Disponibilidade do Edital: 17/02/2025.
Horário: Das 08h00 às 17h59.
Endereço: Rua Florêncio de Abreu, 848 - Luz - São Paulo - SP.
Link do PNCP: <https://www.gov.br/pncp/pl-br>.
Entrega das Propostas: A partir de 17/02/2025 às 09h30 no site: www.gov.br/compras.
Abertura das Propostas: 27/02/2025 às 09h30 no site: www.gov.br/compras.
Fonte: DOESP e PNCP.

COOPERATIVA DE PESCADORES E PRODUTORES DA AGRICULTURA FAMILIAR - COOPPAF
- Rodovia General Euclides Figueiredo, KM 16, Mirante do Paranapanema - São Paulo - CEP 19.200-000 - CNPJ/MF: 17.988.427/0001-42 - NIRE 35400162414 - Edital de 1º, 2º e 3º Convocação de Assembleia Geral Ordinária - O Presidente da Cooperativa de Pescadores e Produtores da Agricultura Familiar - COOPPAF, no uso das atribuições legais e estatutárias, CONVOCA os associados, que nesta data são de 131 (centro e trinta), em condições de votar, para se reunirem em **ASSEMBLEIA GERAL ORDINÁRIA** a ser realizada no dia 27 de Fevereiro de 2025, na Sede da Cooperativa, localizada na Rodovia General Euclides Figueiredo, Km 16, Mirante do Paranapanema - SP, em primeira convocação às 08h00, com a presença de 2/3 (dois terços) do número total de associados. Caso não haja número legal para instalação, ficam desde já convocados para a segunda convocação. As 08h00 no mesmo dia e local, com a presença da metade mais 01 (um) do número total dos associados. Persistindo a falta de "Quorum Legal" a Assembleia realizar-se-á no mesmo dia e local, em terceira e última convocação às 10h00, com a presença de no mínimo 10 (dez) associados. Assim, deliberaram sobre a seguinte **Ordem do Dia:** 1) Eleição dos membros da Diretoria para exercer o mandato para exercício até 26/02/2029; 2) Revogação da Gestão Concedida à Empresa Casca Holding da Administração a Participações Sociedade Simples Ltda; 3) Assuntos de interesse de interesse social. **Observações:** A eleição realizar-se-á na Sede da COOPPAF, localizada na Rodovia General Euclides Figueiredo, Km 16, Mirante do Paranapanema - SP, na data 27 de Fevereiro de 2025, com início às 08h00 (oito horas) e com duração máxima de 5 (cinco) horas ininterruptas, no único dia marcado para a eleição, podendo ser encerrada em um prazo menor, desde que todos os associados presentes e com direito a voto tenham votado. O prazo para registro das chapas será de 10 (dez) dias contados da publicação deste edital; o registro da chapa será feito exclusivamente na sede da Cooperativa, que manterá pessoa habilitada para atender aos interessados, prestar informações concernentes ao processo eleitoral, receber documentação e fornecer recibos, no horário de 10:00 (dez) horas às 15:00 (quinze) horas. Mirante do Paranapanema, 13 de Fevereiro de 2025. Ulisses Almeida da Silva - Presidente.

PREFEITURA MUNICIPAL DE NAZARÉ PAULISTA
PREGÃO ELETRÔNICO 004/2025 – MEMORANDO-IDOC 390/2025 – AVISO DE SUSPENSÃO -A Prefeitura Municipal de Nazaré Paulista comunica aos interessados a **SUSPENSÃO “SINE DIE”** do PREGÃO ELETRÔNICO supracitado com sessão de abertura prevista para o dia 14/02/2025, às 09h, em virtude da análise e eventuais alterações no Edital. Oportunamente, será divulgada nova data para reabertura. Encontra-se na íntegra no site www.nazarepaulista.sp.gov.br ou através do e-mail: pregao@nazarepaulista.sp.gov.br – Divisão de Licitações e Contratos – Telefone (11) 4507-1526 – Nazaré Paulista, 13 de fevereiro de 2025 – **Araceli Aparecida Gonzaga Canedo** – Prefeita.

PREFEITURA MUNICIPAL DE TAPIRATIBA
Espécie: 1º TERMO DE ACRESCIMO AO CONTRATO Nº 078/2024.
Objeto do CT: OXIGÊNIO. Objeto do Termo Aditivo: ACRÉSCIMO DE VALORES. Contratada: SUPERAMED EQUIPAMENTOS MEDICOS HOSPITALARES LTDA.

PREFEITURA MUNICIPAL DE CAJÓBI
PROCESSO LICITATÓRIO Nº018/2025,PREGÃO ELETRÔNICO Nº065/2025,OBJETO: REGISTRO DE PREÇO PARA FUTURA E EVENTUAL FORNECIMENTO DE GÁS LIQUEFIEDO DE PETRÓLEO (GLP). Data limite para recebimento de proposta: até 26/02/2025 às 08h30min. Data para abertura da sala de disputa: 26/02/2025 às 09h00min. Local de Abertura: Por meio do endereço eletrônico www.cajobi.sp.gov.br, Informações Complementares: O(s) Edital(s) poderá(ão) ser retirado(s) por meio do endereço eletrônico www.cajobi.sp.gov.br.
PROCESSO LICITATÓRIO Nº019/2025,PREGÃO ELETRÔNICO Nº066/2025,OBJETO: CONTRATAÇÃO DE EMPRESA PARA AQUISIÇÃO DE SISTEMA ESTABILIZADO DE ENSINO, CONSTITUÍDO DE MATERIAL DIDÁTICO IMPRESSO E DIGITAL, ACOMPANHADO DE SERVIÇOS PEDAGÓGICOS DE NATUREZA CONTÍNUA, PARA ALUNO E PROFESSORES DA EDUCAÇÃO INFANTIL E FUNDAMENTAL. Data limite para recebimento de proposta: até 26/02/2025 às 08h30min. Data para abertura da sala de disputa: 28/02/2025 às 09h00min. Local de Abertura: Por meio do endereço eletrônico www.cajobi.sp.gov.br, Informações Complementares: O(s) Edital(s) poderá(ão) ser retirado(s) por meio do endereço eletrônico www.cajobi.sp.gov.br. Cacho: 13 de fevereiro de 2025, **Fernando Luiz de Oliveira** - Pregoeiro.

PREFEITURA MUNICIPAL DE VALENTIM GENTIL
Aviso de Licitação
Modalidade: Pregão Eletrônico com fundamento na lei 14.133/2021
Processo nº 021/2025 – Pregão Eletrônico nº 011/2025 – Edital nº 011/2025
Critério de julgamento: menor valor por lote
Encontra-se aberto nesta municipalidade o pregão (eletrônico), acima citado para a Contratação de empresa para fornecimento de refeições prontas (marmitex) e sanduíche (lanche quente), para atendimento das necessidades da Defesa Civil, Corpo de Bombeiros e Secretaria Municipal de Saúde do município de Valentim Gentil/SP, conforme condições, quantidades e exigências estabelecidas no edital e seus anexos. A sessão do pregão dar-se-á no dia **06 de março de 2025, às 09:00h** (horário de Brasília), no endereço eletrônico <http://www177.39.80.66:8085/comprasedita/>. As empresas interessadas em participar da referida licitação poderão obter maiores informações junto ao Setor de Licitações da Prefeitura, na Praça Jacilândia, 4-33, Centro, pelo telefone (17) 3485-9400, bem como no site www.valentimgentil.sp.gov.br. Valentim Gentil, 13 de fevereiro de 2025. **Claudinei Carvassan Rodrigues**, Prefeito Municipal.

PREFEITURA MUNICIPAL DE TAPIRATIBA
EXTRATO DE TERMO ADITIVO
Espécie: 1º TERMO DE PRORROGAÇÃO AO CONTRATO Nº 214/2023. Objeto do CT: PLANO DE RESÍDUOS SÓLIDOS. Objeto do Termo Aditivo: PRORROGAÇÃO DE PRAZO. Contratada: CMPIA – EMPRESA DE PROJETOS INDUSTRIAIS E AMBIENTAIS LTDA EPP.
Espécie: 2º TERMO DE PRORROGAÇÃO AO CONTRATO Nº 212/2022. Objeto do CT: CESTAS BÁSICAS. Objeto do Termo Aditivo: PRORROGAÇÃO DE PRAZO. Contratada: CONTIGO COMERCIO DE ALIMENTOS LTDA.
Espécie: 1º TERMO DE PRORROGAÇÃO AO CONTRATO Nº 066/2024. Objeto do CT: TELHADO MONSENHOR. Objeto do Termo Aditivo: PRORROGAÇÃO DE PRAZO. Contratada: AZEC ENGENHARIA E CONSTRUÇÕES LTDA.
Espécie: 1º TERMO DE ACRESCIMO AO CONTRATO Nº 078/2024. Objeto do CT: OXIGÊNIO. Objeto do Termo Aditivo: ACRESCIMO DE VALORES. Contratada: SUPERAMED EQUIPAMENTOS MEDICOS HOSPITALARES LTDA.
Espécie: 2º TERMO DE PRORROGAÇÃO AO CONTRATO Nº 100/2023. Objeto do CT: ASSESSORIA REURS. Objeto do Termo Aditivo: PRORROGAÇÃO DE PRAZO. Contratada: LUIS HENRIQUE ALMEIDA.
Espécie: 1º TERMO DE PRORROGAÇÃO AO CONTRATO Nº 038/2024. Objeto do CT: RECAPEAMENTO. Objeto do Termo Aditivo: PRORROGAÇÃO DE PRAZO. Contratada: PAVIDEZ ENGENHARIA LTDA.
Prefeitura Municipal de Tapiratiba, 24 de janeiro de 2025. **Ramon Jesus Vieira** - Prefeito Municipal

PREFEITURA MUNICIPAL DE COLINA
AVISO DE LICITAÇÃO - PREGÃO PRESENCIAL Nº 002/2025 - PROCESSO Nº 648/2025
OBJETO: Registro de Preços para futura e eventual contratação de empresa para locação de tendas, pisos de madeira, grades de contenção e palcos para atendimento as necessidades das Secretarias da Administração Municipal. **TIPO:** Menor Preço Global. **Valor estimado:** R\$ 585.156,00 (quinhentos e oitenta e cinco reais e cento e cinquenta e seis reais e oito centavos). **DO EDITAL:** O Edital completo poderá ser consultado ou obtido na Secretaria Municipal de Materiais e Suprimentos, à Rua Antonio Paulo da Miranda, nº 466 - Centro, ou pelo telefax (17) 3341-9448, nos dias úteis. **DATA DE ENCERRAMENTO:** 26 de fevereiro de 2025, às 08:30 horas. Prefeitura Municipal de Colina (SP), 13 de fevereiro de 2025. **VALDEMIR ANTONIO MORALES** - Prefeito Municipal; André Ricardo Sarti - Pregoeiro
AVISO DE LICITAÇÃO - PREGÃO PRESENCIAL Nº 003/2025 - PROCESSO Nº 647/2025
OBJETO: Registro de Preços para futura e eventual contratação de empresa para prestação de serviços de segurança não armada, bombeiro civil e monitoramento para atendimento as necessidades das Secretarias da Administração Municipal. **TIPO:** Menor Preço Global. **Valor estimado:** R\$ 279.966,20 (duzentos e setenta e nove mil novecentos e sessenta e seis reais e vinte centavos). **DO EDITAL:** O Edital completo poderá ser consultado ou obtido na Secretaria Municipal de Materiais e Suprimentos, à Rua Antonio Paulo da Miranda, nº 466 - Centro, ou pelo telefax (17) 3341-9448, nos dias úteis. **DATA DE ENCERRAMENTO:** 26 de fevereiro de 2025, às 14:00 horas.
Prefeitura Municipal de Colina (SP), 13 de fevereiro de 2025.
VALDEMIR ANTONIO MORALES - Prefeito Municipal; André Ricardo Sarti - Pregoeiro

PREFEITURA MUNICIPAL DE TAPIRATIBA
EXTRATO DE CONTRATOS
CT107/2024. CONTRATANTE: PREFEITURA MUNICIPAL DE TAPIRATIBA. CONTRATADA: G ENERGY ENGENHARIA E CONSULTORIA LTDA. OBJETO: ENFEITES NATALINOS. VALOR: R\$ 39.800,00. LICITAÇÃO: Dispensa de Licitação nº 30/2024, VIGÊNCIA: 27/01/2025, FUNDAMENTO LEGAL: Lei nº 14.133/2021. DATA DE ASSINATURA: 27/11/2024;
CT108/2024. CONTRATANTE: PREFEITURA MUNICIPAL DE TAPIRATIBA. CONTRATADA: 66.346.290 LETICIA DOMINGOS ELISARIO. OBJETO: SHOW DIA 26/2. VALOR: R\$ 12.000,00. LICITAÇÃO: Inexigibilidade nº 09/2024, VIGÊNCIA: 05/02/2025, FUNDAMENTO LEGAL: Lei nº 14.133/2021, DATA DE ASSINATURA: 05/12/2024;
CT109/2024. CONTRATANTE: PREFEITURA MUNICIPAL DE TAPIRATIBA. CONTRATADA: SWINGUEIRA DO BRASIL BANDA – EVENTOS E SHOWS ARTÍSTICOS LTDA. OBJETO: SHOW REVELUION. VALOR: R\$35.000,00. LICITAÇÃO: Inexigibilidade nº 08/2024, VIGÊNCIA: 05/02/2025, FUNDAMENTO LEGAL: Lei nº 14.133/2021, DATA DE ASSINATURA: 05/12/2024;
CT110/2024. CONTRATANTE: PREFEITURA MUNICIPAL DE TAPIRATIBA. CONTRATADA: CLAUDIO SOARES JUNIOR EVENTOS. OBJETO: ESTRUTURA FINAL DO ANO. VALOR: R\$ 14.400,00. LICITAÇÃO: Pregão Eletrônico nº 16/2024, VIGÊNCIA: 01/01/2025, FUNDAMENTO LEGAL: Lei nº 14.133/2021, DATA DE ASSINATURA: 11/12/2024;
CT111/2024. CONTRATANTE: PREFEITURA MUNICIPAL DE TAPIRATIBA. CONTRATADA: VIVIANE R. MONTEIRO PALMEIRA. OBJETO: ESTRUTURA FINAL DO ANO. VALOR: R\$ 5.700,00. LICITAÇÃO: Pregão Eletrônico nº 16/2024, VIGÊNCIA: 10/01/2025, FUNDAMENTO LEGAL: Lei nº 14.133/2021, DATA DE ASSINATURA: 11/12/2024;
CT112/2024. CONTRATANTE: PREFEITURA MUNICIPAL DE TAPIRATIBA. CONTRATADA: VIVIANE R. MONTEIRO PALMEIRA. OBJETO: ESTRUTURA FINAL DO ANO. VALOR: R\$ 28.400,00. LICITAÇÃO: Pregão Eletrônico nº 16/2024, VIGÊNCIA: 17/01/2025, FUNDAMENTO LEGAL: Lei nº 14.133/2021, DATA DE ASSINATURA: 17/12/2024;
CT113/2024. CONTRATANTE: PREFEITURA MUNICIPAL DE TAPIRATIBA. CONTRATADA: TAP'S DISTRIBUIDORA DE ALIMENTOS LTDA. OBJETO: MINI SALGADOS. VALOR: R\$ 16.219,00. LICITAÇÃO: Dispensa de Licitação nº 31/2024, VIGÊNCIA: 17/01/2025, FUNDAMENTO LEGAL: Lei nº 14.133/2021, DATA DE ASSINATURA: 17/12/2024
Prefeitura Municipal de Tapiratiba, 24 de janeiro de 2025. **Ramon Jesus Vieira** - Prefeito Municipal


PUBLICAÇÃO DE ABERTURA - PREGÃO ELETRÔNICO Nº. 166/2024
A Prefeitura de Sorocaba o **PREGÃO ELETRÔNICO Nº. 166/2024 - CPL Nº. 418/2024**, destinado a **AQUISIÇÃO E INSTALAÇÃO DE PLAYGROUND E BRINQUEDOS ELETRÔNICOS PARA A BRINQUEDOTECA DA ESCOLA MUNICIPAL DULIARA FERNANDES DE OLIVEIRA DA REDE MUNICIPAL DE ENSINO DE SOROCABA.** O limite para o recebimento da proposta no site www.bnc.org.br será até às 09:00 do dia 28/02/2025 e a abertura da Fase de Lances será dia 28/02/2025 às 09:30. Informações pelos sites: www.bnc.org.br, <https://bit.ly/3N3efdk> (Licitações II) e <https://encurtador.com.br/4QdeT> (PNCP), pelo fone (13) 3238-2315 ou e-mail duvidas@pregao@sorocaba.sp.gov.br. Sorocaba, 13 de Fevereiro de 2025. **Valéria Cristina Prestes de Almeida** - Pregoeira.
PUBLICAÇÃO DE ABERTURA - PREGÃO ELETRÔNICO Nº. 174/2024
A Prefeitura de Sorocaba o **PREGÃO ELETRÔNICO Nº. 174/2024 - CPL Nº. 435/2024**, destinado ao **REGISTRO DE PREÇOS DE LUVAS CIRÚRGICAS PARA ATENDER A REDE MUNICIPAL DE SAÚDE PÚBLICA.** O limite para o recebimento da proposta no site www.bnc.org.br será até às 09:00 do dia 27/02/2025 e a abertura da Fase de Lances será dia 27/02/2025 às 09:30. Informações pelos sites www.bnc.org.br, <https://bit.ly/3N3efdk> (Licitações II) e <https://encurtador.com.br/CPL-Tac> (PNCP), pelo fone (13) 3238-2315 ou e-mail duvidas@pregao@sorocaba.sp.gov.br. Sorocaba, 13 de Fevereiro de 2025. **Valéria Cristina Prestes de Almeida** - Pregoeira.

PREFEITURA MUNICIPAL DE IACEMAPOLIS
PREGÃO ELETRÔNICO 44/2024. A Prefeitura de Iacemópolis/SP, Rua Amâncio Joaquim Figueiredo, 237, Centro, Iacemópolis/SP, CEP: 13.495-047, telefone (19) 3456-9200, torna público o Pregão Eletrônico 44/2024, tendo como objeto o Registro de Preços para aquisição de suprimentos de simplificação com inv. virtual (AAST) para atividades que possuam perda sonora no município de Iacemópolis, por um período de 12 meses, conforme especificações constantes no(s) Termo de Referência. O pregão eletrônico ocorrerá no BNMNEF, no dia 06 de março de 2025 às 09:00 horas. O edital e seus anexos para consulta e retirada no site www.novobmnc.com.br e no site www.iacemopolis.sp.gov.br/portallicitais/. Informações pelo e-mail licitacoes@iacemopolis.sp.gov.br e compras@iacemopolis.sp.gov.br, com o Pregoeiro, Iacemópolis/SP, 13 de fevereiro de 2025.

PREFEITURA MUNICIPAL DE LENÇÓIS PAULISTA
Aviso de Licitação – Pregão Eletrônico nº 90014/2025 – Processo nº 017/2025
Objeto: Registro de preços para aquisição de sacos plásticos e sacos de papel kraft descartáveis pelo período de 12 (doze) meses. Tipo: Menor preço – Sessão da lances: 27 de fevereiro de 2025 às 08h30 – O edital encontra-se disponível no site www.lencoispaulista.sp.gov.br e no portal da Compras do Governo Federal www.comprasgovernamentais.gov.br – Informações: Praça das Palmeiras nº 55, Lençóis Paulista, Fone: (14) 3269.7071/3269.7086, Lençóis Paulista, 13 de fevereiro de 2025. **Luiz FERNANDO DE CAMPOS** – Secretário de Suprimentos e Licitações.


UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS
Encontra-se aberto na Universidade Estadual de Campinas – UNICAMP o **Pregão Eletrônico PE DGA Saúde 90063/2025**, UASG 450161, Processo nº 01-P-20329/2024, do tipo menor preço, destinado ao Registro de preços de conexões e adaptadores. O prazo de entrega das propostas eletrônicas será até o dia 10/03/2025 às 09h30min, sendo que a sessão pública será no mesmo dia e horário, pela página virtual do Portal de Compras do Governo Federal (<https://www.gov.br/compras/pl-br/>). O Edital na íntegra encontra-se disponível na página virtual do Portal Nacional de Contratações Públicas – PNCP (<https://www.gov.br/pncp/pl-br/>). Sistema de Compras do Governo Federal (www.gov.br/compras) e no Diário Oficial do Estado de São Paulo - D.O.E.


Prefeitura Municipal da Estância Climática de Campos Novos Paulista
AVISO DE LICITAÇÃO - RETIFICADO
PREGÃO ELETRÔNICO Nº. 38/2024 - PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº. 1987/2024 - OBJETO: CONTRATAÇÃO DE EMPRESA PARA FORNECIMENTO DE LICENCIAMENTO DE USO DE PROGRAMA DE INFORMÁTICA (SOFTWARES) POR PRAZO DETERMINADO (LOCAÇÃO) ABRANGENDO INSTALAÇÃO, CONVERSÃO, SUPORTE TÉCNICO, MANUTENÇÃO E TREINAMENTO DE PESSOAL RELATIVO AOS SOFTWARES CONTRATADOS, EM AMBIENTE NUVEM, PARA A PREFEITURA MUNICIPAL E CÂMARA MUNICIPAL DE CAMPOS NOVOS PAULISTA/SP, conforme Termo de Referência parte integrante do processo. **TIPO DE LICITAÇÃO: MENOR PREÇO GLOBAL.** **DATA DA ABERTURA: 26 DE FEVEREIRO DE 2025 -LOCAL: www.portalcompraspublicas.com.br EDITAL: na íntegra a disposição dos interessados nos endereços eletrônicos: www.portalcompraspublicas.com.br e www.camposnovospaulista.sp.gov.br e na Prefeitura Municipal de Campos Novos Paulista no endereço acima indicado.** Campos Novos Paulista, 13 de fevereiro de 2025. **FLAVIO FERMINO EUFRAUZINO** - Prefeito Municipal

SOCIEDADE BRASILEIRA E JAPONESA DE BENEFICÊNCIA SANTA CRUZ - CNPJ Nº 06.552.968/007-11
EDITAL DE CONVOCAÇÃO - ASSEMBLEIA GERAL EXTRAORDINÁRIA
Em conformidade com o disposto no art. 23, parágrafo 2º e 3º item I, art. 25 e art. 28, do Estatuto Social, item convocados os Srs. Associados para se reunirem em Assembleia Geral Extraordinária, conforme detalhes abaixo:
Data: 24/02/2025. Horário: 18:00. Modalidade: Presencial.
Ordem: Primeira Convocação às 18h00: mínimo de um décimo dos associados no pleno gozo de seus direitos estatutários; Segunda Convocação às 18h30: qualquer número de associados presentes.
Ordem do Dia: 1. Interposição do Instituto da Pesquisa e Ensino Santa Cruz – IPESC.
1.1. Apreciação do Protocolo e Justificação da Interposição. 2. Proposta de Alteração do Estatuto Social. 3. Prorrogação do mandato da Diretoria Estatutária.
Método de Votação: A votação será presencial, conforme os seguintes critérios: 1. Para todos os itens da pauta, os votos serão colhidos mediante livre manifestação oral. 2. Na ausência de manifestação, considerar-se-á a aprovação tácita do item por todos os presentes.
São Paulo, 14 de fevereiro de 2025. **Masato Ninomiya** - Diretor Presidente
Observação: f) Somente poderá comparecer a Assembleia Geral, discutir e votar, o associado que esteja em dia com a anuidade (art.18 do Estatuto); 2) o associado poderá representar por procuração, na máxima, dois associados voluntários. A procuração, com poderes específicos, deverá estar revestida das formalidades legais (art.30 do Estatuto).

PREFEITURA MUNICIPAL DE TAPIRATIBA
ADJUDICAÇÃO E HOMOLOGAÇÃO CONCORRÊNCIA ELETRÔNICA – 005/2024
A Prefeitura Municipal de Tapiratiba comunica a ADJUDICAÇÃO e a HOMOLOGAÇÃO da licitação na modalidade Concorrência Eletrônica nº 005/2024. Objeto: CONTRATAÇÃO DE EMPRESA PARA A EXECUÇÃO DE OBRAS DE AMPLIAÇÃO DAS SALAS DE AULA NA CRECHE JOSE ANTONIO VILLA; Vencedor e respectivo valor global: MLE CONSTRUÇÕES PAVIMENTAÇÕES LTDA, inscrita no CNPJ nº 30.020.949/0001-14, pelo valor total de R\$ 284.270,00.
ADJUDICAÇÃO E HOMOLOGAÇÃO CONCORRÊNCIA ELETRÔNICA – 006/2024
A Prefeitura Municipal de Tapiratiba comunica a ADJUDICAÇÃO e a HOMOLOGAÇÃO da licitação na modalidade Concorrência Eletrônica nº 006/2024. Objeto: CONTRATAÇÃO DE EMPRESA PARA A EXECUÇÃO DE OBRAS DE TROCA DE PISOS DO CORREDOR, RECEPÇÃO, SECRETARIA E SALA DOS PROFESSORES DA EMEB YOLANDA PEREIRA DE FARIA, INCLUINDO FORNECIMENTO DE MATERIAL E MAO DE OBRA; Vencedor e respectivo valor global: MLE CONSTRUÇÕES PAVIMENTAÇÕES LTDA, inscrita no CNPJ nº 30.020.949/0001-14, pelo valor total de R\$ 71.155,58.
ADJUDICAÇÃO E HOMOLOGAÇÃO CONCORRÊNCIA ELETRÔNICA – 007/2024
A Prefeitura Municipal de Tapiratiba comunica a ADJUDICAÇÃO e a HOMOLOGAÇÃO da licitação na modalidade Concorrência Eletrônica nº 007/2024. Objeto: CONTRATAÇÃO DE EMPRESA PARA A EXECUÇÃO DE OBRAS DE REFORMA DA ESCOLA DENISE PRADO DO CARMO; Vencedor e respectivo valor global: MLE CONSTRUÇÕES PAVIMENTAÇÕES LTDA, inscrita no CNPJ nº 30.020.949/0001-14, pelo valor total de R\$ 129.500,00.
Prefeitura Municipal de Tapiratiba, 13 de fevereiro de 2025. **Ramon Jesus Vieira** - Prefeito Municipal.


PREFEITURA MUNICIPAL DE JUNQUEIRÓPOLIS/SP
Extrato de Edital de Pregão Eletrônico nº 024/2025 - Objeto: A Prefeitura de Junqueirópolis/SP, em cumprimento a Lei Federal nº 14.133/2021 e Decreto Municipal nº 7.421/2024, torna público que realizará Pregão Eletrônico no dia **06 de março de 2025, às 08h30min**, visando a **CONTRATAÇÃO DE EMPRESA ESPECIALIZADA PARA O FORNECIMENTO DE PEÇAS ORIGINAIS E/OU GENUÍNAS PARA REPARO DO MOTOR DO VEÍCULO Nº 2718 – SPRINTER FURGÃO 5-UTI – PLACA GAY – 4854, DA FROTA DO SETOR DE SAÚDE DO MUNICÍPIO DE JUNQUEIRÓPOLIS/SP.** O Edital está disponibilizado, na íntegra, no endereço eletrônico www.bll.org.br, no site: www.junqueiropolis.sp.gov.br e no Portal Nacional de Contratações Públicas - PNCP. Quaisquer esclarecimentos serão prestados junto a Plataforma BLL, no endereço eletrônico www.bll.org.br.
Junqueirópolis/SP, 13 de fevereiro de 2025.
LETICIA GONÇALVES ORTOLANI AGUSTINI
Diretora de Saúde

PREFEITURA MUNICIPAL DE TAPIRATIBA
RATIFICAÇÃO DA DISPENSA DE LICITAÇÃO Nº 001/2025
A Prefeitura Municipal de Tapiratiba comunica a RATIFICAÇÃO DA DISPENSA DE LICITAÇÃO nº 001/2025. Objeto: CONTRATAÇÃO DE INSTITUIÇÃO PRESTADORA DE SERVIÇOS TÉCNICOS ESPECIALIZADOS EM ORGANIZAÇÃO, PLANEJAMENTO E EXECUÇÃO DE CONCURSO PÚBLICO E PROCESSO SELETIVO. Contratado: INSTITUTO BRIO CONHECIMENTOS P.
RATIFICAÇÃO DA DISPENSA DE LICITAÇÃO Nº 002/2025
A Prefeitura Municipal de Tapiratiba comunica a RATIFICAÇÃO DA DISPENSA DE LICITAÇÃO nº 002/2025. Objeto: CONTRATAÇÃO DE EMPRESA PARA PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS TÉCNICOS DE OPERAÇÃO DE SISTEMA DE SOM, GRAVAÇÃO E MASTERIZAÇÃO DE ÁUDIO DE EVENTOS CULTURAIS; Contratado e respectivo valor total: LUCIA MARY MODOLO BERNARDO 14158425878, pelo valor total de R\$ 27.200,00;
RATIFICAÇÃO DA DISPENSA DE LICITAÇÃO Nº 004/2025
A Prefeitura Municipal de Tapiratiba comunica a RATIFICAÇÃO DA DISPENSA DE LICITAÇÃO nº 003/2025. Objeto: CONTRATAÇÃO DE EMPRESA PARA EXECUÇÃO DE SERVIÇOS DE REFORMA DO FORRO DA EMEB MONSENHOR JOÃO LUIZ DO PRADO; Contratado e respectivo valor total: 43.181.011 ALINE SILVA ALVES MOREIRA, pelo valor total de R\$ 61.500,00;
RATIFICAÇÃO DA DISPENSA DE LICITAÇÃO Nº 005/2025
A Prefeitura Municipal de Tapiratiba comunica a RATIFICAÇÃO DA DISPENSA DE LICITAÇÃO nº 005/2025. Objeto: CONTRATAÇÃO DE ADVOGADO PARA PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS TÉCNICOS E PROFISSIONAIS DE NATUREZA CONSULTIVA E PREVENTIVA, ATRAVÉS DE ASSESSORIA E CONSULTORIA JURÍDICAS ESPECIALIZADAS NA ÁREA DO DIREITO ADMINISTRATIVO E DA ADMINISTRAÇÃO PÚBLICA, A TÍTULO DE SUPORTE E AUXÍLIO AO DEPARTAMENTO JURÍDICO DA PREFEITURA MUNICIPAL DE TAPIRATIBA, EM ESPECIAL NO QUE TANGE A ÁREA DO CONTENCIOSO JUDICIAL E ADMINISTRATIVO; Contratado e respectivo valor total: ALVES DEZERRA SOCIEDADE INDIVIDUAL DE ADVOCACIA, pelo valor total de R\$ 31.320,00.
RATIFICAÇÃO DA DISPENSA DE LICITAÇÃO Nº 006/2025
A Prefeitura Municipal de Tapiratiba comunica a RATIFICAÇÃO DA DISPENSA DE LICITAÇÃO nº 006/2025. Objeto: CONTRATAÇÃO DE ESPECIALISTA EM TERAPIA OCUPACIONAL PARA ATENDIMENTO AOS ALUNOS DA REDE MUNICIPAL DE ENSINO; Contratado e respectivo valor total: FOCALIZA TERAPIA OCUPACIONAL LTDA, pelo valor total de R\$ 57.600,00;
RATIFICAÇÃO DA DISPENSA DE LICITAÇÃO Nº 007/2025
A Prefeitura Municipal de Tapiratiba comunica a RATIFICAÇÃO DA DISPENSA DE LICITAÇÃO nº 007/2025. Objeto: CONTRATAÇÃO DE EMPRESA PARA PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS DE LICENCIAMENTO E LOCAÇÃO DE EQUIPAMENTOS PARA REGISTRO DE PONTO ELETRÔNICO; Contratado e respectivo valor total: INFORMÁTICA MARIA FERNANDA LTDA, pelo valor total de R\$ 27.020,40;
RATIFICAÇÃO DA DISPENSA DE LICITAÇÃO Nº 008/2025
A Prefeitura Municipal de Tapiratiba comunica a RATIFICAÇÃO DA DISPENSA DE LICITAÇÃO nº 008/2025. Objeto: CONTRATAÇÃO DE EMPRESA PARA A PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS DE RECOMPOSIÇÃO ASFÁLTICA (TAPA BURACOS), COM CBUQ (CONCRETO BETUMINOSO USINADO A QUENTE), EM VIAS PÚBLICAS PAVIMENTADAS COM ASFALTO; Contratado e respectivo valor total: FLEX COMERCIO E REPRESENTAÇÃO LTDA, pelo valor total de R\$ 58.320,00;
Prefeitura Municipal de Tapiratiba, 13 de fevereiro de 2025. **Ramon Jesus Vieira** - Prefeito Municipal.

mercado

ENERGIA LIMPA
Porsche cortará 1.900 vagas após queda na demanda por carros elétricos

BLOOMBERG A Porsche reduzirá sua força de trabalho em 1.900 funcionários até o fim da década em resposta à fraca demanda por veículos elétricos e às “desafiadoras condições geopolíticas e econômicas”.

A marca de luxo controlada pela Volkswagen planeja reduzir o quadro de funcionários em dois locais na Alemanha por meio de medidas voluntárias, como aposentadoria antecipada e pacotes de indenização. Também haverá uma “abordagem restritiva” para novas contratações, afirmou a empresa nesta quinta-feira (13). O objetivo é reduzir o pessoal em Zuffenhausen e Weissach em 15% até 2029.

A Porsche enfrenta queda na demanda por veículos elétricos e foi uma das principais montadoras a recuar em suas metas em 2024. Os desafios para fazer a transição custaram caro ao fabricante do modelo 911 na China, onde as entregas caíram.

A empresa sofrerá impacto de € 800 milhões neste ano relacionado ao desenvolvimento de produtos, com mais modelos a de combustão e híbridos plug-in.

Um acordo de segurança no emprego permanece em vigor para todos os funcionários alemães até 2030, o que significa que medidas voluntárias serão empregadas até lá.

Prefeitura Municipal da Estância Turística de Tremembé
AVISO, PREGÃO ELETRÔNICO Nº 13/25 – PROC. Nº 425/25. OBJETO: REGISTRO DE PREÇOS PARA FUTURA E EVENTUAL AQUISIÇÃO DE GÊNEROS ALIMENTÍCIOS DIVERSOS, ESTOCÁVEIS, RESFRIADOS E CONGELADOS. 26/02/25, às 9h. Retirada do edital no site www.tremembe.sp.gov.br – link: licitacoes/pregao/em andamento.

PREFEITURA MUNICIPAL DE JABOTI
RETIFICAÇÃO DO AVISO DE LICITAÇÃO
PREGÃO ELETRÔNICO N.º 06/2025
LIVRE CONCORRÊNCIA
COM LOTES EXCLUSIVO PARA ME – EPP
A PREFEITURA MUNICIPAL DE JABOTI, Estado do Paraná, torna público que fará realizar licitação, conforme segue:
1 - MODALIDADE: Pregão Eletrônico nº 06/2025, nos **TERMS DA Lei nº 14.133, de 2021**. **TIPO DE LICITAÇÃO:** Menor Preço Por Item. **FECHAMENTO:** **ABERTO 2 – OBJETO:** Aquisição de ar condicionado com instalação inclusa.
3 – VALOR MÁXIMO: R\$ 308.302,45 (Trezentos e Oito Mil, Trezentos e Dois Reais e Quarenta e Cinco Centavos). **4 – ABERTURA DOS ENVELOPES:** Dia 27/02/2025 às 09:30 www.bllcompras.org.br “Acesso Identificado no link - licitações”. **5 – INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES:** Departamento de Licitação, Prefeitura Municipal de Jaboti, na Praça Minas Gerais, 175, no horário das 08h00minh às 11h00min, e das 13h00minh às 16h00min. Edital completo, demais anexos, atas e contratos futuros no diário do município no site www.jaboti.pe.gov.br. Edifício da Prefeitura Municipal de Jaboti, 13/02/2025.
Juliana Rodrigo Moreira,
Agente de Contratação
Portaria nº 80/2023.

Faculdade de Odontologia de Ribeirão Preto da Universidade de São Paulo
AVISO DE LICITAÇÃO – CONCORRÊNCIA ELETRÔNICA Nº 03/2024 - FORP/USP - PROCESSO SEI 154.00000519/2024-57
torna-se público, para conhecimento dos interessados, que a **FACULDADE DE ODONTOLOGIA DE RIBEIRÃO PRETO DA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO**, por meio do Serviço de Materiais e Tercenária, torna público que realizará procedimento licitatório na modalidade CONCORRÊNCIA ELETRÔNICA, do tipo TÉCNICA E PREÇO, de acordo com as condições estabelecidas neste Edital e seus anexos. **OBJETO:** Contratação de empresa especializada em ENGENHARIA E ARQUITETURA PARA ELABORAÇÃO DE PROJETOS COMPLETOS PARA CONSTRUÇÃO DE AUDITÓRIO E URBANIZAÇÃO DO ENTORNO NA ÁREA DE EXPANSÃO DA FORP/USP, nas condições, quantidades e especificações estabelecidas no Edital e seus anexos, bem como no termo de Referência. **DATA DA SESSÃO PÚBLICA:** 05/04/2025. **HORÁRIO:** 09h00min - Oficial da Brasília (DF). **LOCAL/AMBIENTE:** Portal de Licitações Compras BR, no site eletrônico www.compras.gov.br. **NOTA:** Os interessados poderão adjuantar o presente Edital e seus anexos bem como o termo de Referência, gratuitamente, na forma eletrônica, por meio digital, através de download (via internet), no site eletrônico oficial (www.compras.gov.br). **Título:** Edital nº 03/2024. **Prof. Dr. Ricardo Carlos Silva – Diretor**

AVISO DE LICITAÇÃO Nº 00563202592025
UASG – INSTITUTO DE ASSISTÊNCIA MÉDICA AO SERVIDOR PÚBLICO ESTADUAL
MODALIDADE: PREGÃO ELETRÔNICO PARA REGISTRO DE PREÇO
Nº da Contratação: 90052/2025 - Nº Processo: 147.00034532/2024-43
Objeto: CEFTRIAXONA SODICA 1G IV FA
Total de Itens Licitados: Um. **Valor total da licitação:** Signifoso.
Disponibilidade de edital: 30/02/2025. **Horário:** das 08h00 às 17h59.
Endereço: Avenida Itaipuquara, 981 - Indaiatuba/SP CEP 04029-000.
Link do PNCP: https://pncp.gov.br/app/editais?q=&status=recebendo_proposta&pagina=1
Entrega das Propostas: a partir de 28/02/2025 no site: www.gov.br/compras.
Abertura das Propostas: 07/03/2025 às 09:00h no site: www.gov.br/compras. **Fonte:** DOESP e PNCP.

UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS
AVISO DE ABERTURA - Encontra-se aberto na Universidade Estadual de Campinas – UNICAMP o Pregão Eletrônico PE DGA Saúde 90061/2025, UASG 450161, Processo nº 15-P-33491/2023, do tipo menor preço, destinado ao Registro de Preços de Medicamentos gerais anestésicos. O prazo de entrega das propostas eletrônicas será até o dia 28/02/2025 às 09:00min, sendo que a sessão pública será no mesmo dia e horário, pela página virtual do Portal de Compras do Governo Federal (<https://www.gov.br/compras/pt-br/>). O Edital na íntegra encontra-se disponível na página virtual do Portal Nacional de Contratações Públicas – PNCP (<https://www.gov.br/pncp/pt-br>). Sistema de Compras do Governo Federal (www.gov.br/compras) e no Diário Oficial do Estado de São Paulo - D.O.E.

PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE ITÁPOLIS
PREGÃO ELETRÔNICO Nº 11/2025 – Prefeitura do Município de Itápolis informa aos interessados a abertura da licitação em epígrafe que tem como objeto a aquisição, fornecimento, instalação e startup da Estação de Tratamento de Esgoto compacta (ETE) do Distrito de Tapinas no Município de Itápolis (fase 1), conforme solicitação da Secretaria Municipal de Obras. **DATA DE ABERTURA DA SESSÃO PÚBLICA:** 28 de fevereiro de 2025 às 8 horas e 30 minutos no site <http://e-licita.itapolis.sp.gov.br/80265>. O edital e seus anexos poderão ser obtidos gratuitamente através dos sites www.itapolis.sp.gov.br, <http://e-licita.itapolis.sp.gov.br/80265> e no Portal Nacional de Contratações Públicas. Maiores informações, através do telefone 16 3263 8000.

AVISO DE LICITAÇÃO Nº 00563120762025
UASG – INSTITUTO DE ASSISTÊNCIA MÉDICA AO SERVIDOR PÚBLICO ESTADUAL
MODALIDADE: PREGÃO ELETRÔNICO PARA REGISTRO DE PREÇO
Nº da Contratação: 90031/2025 - Nº Processo: 147.00031133/2024-16
Objeto: LENDUNA SODICA 500MG ML AMPOLA 5ML LUMIDATO 1 MG ML AMP 10 ML, CUDILINA, FOSFATO 3 MG ML FR 120 ML E DEXTROCLAMINA (ESCLAMINA) 50MG ML AMP 2ML
Total de Itens Licitados: Quatro. **Valor total da licitação:** Signifoso.
Disponibilidade de edital: 30/02/2025. **Horário:** das 08h00 às 17h59.
Endereço: Avenida Itaipuquara, 981 - Indaiatuba/SP CEP 04029-000.
Link do PNCP: https://pncp.gov.br/app/editais?q=&status=recebendo_proposta&pagina=1
Entrega das Propostas: a partir de 30/02/2025 no site: www.gov.br/compras.
Abertura das Propostas: 07/03/2025 às 09:00h no site: www.gov.br/compras. **Fonte:** DOESP e PNCP.

SAAEB SERVIÇO AUTÔNOMO DE ÁGUA E ESGOTOS DE BEBEDOURO – SAAEB AMBIENTAL –
EXTRATO DE ATA FINAL, ADJUDICAÇÃO E HOMOLOGAÇÃO PE 01/2025
Às 09h31min do dia 13/02/2025 no endereço eletrônico www.portaldecompraspublicas.com.br, nos termos da convocação de aviso de licitação, estiveram reunidos a pregoeira Daiane F. de S. Rodrigues, juntamente com a equipe de apoio, para proceder à sessão pública do pregão com o objetivo de: aquisição de 160.000 kg de Polímero Orgânico, conforme especificações constantes do Anexo I - TR e demais Anexos que integram o Edital. Registraram propostas as empresas: lote 01 - RGJ Comercial e A. P. da Silva e lote 02: A.P. da Silva. Após a etapa de lances/negociação, os documentos de habilitação da empresa classificada em 1º lugar foram analisados e a pregoeira solicitou diligência que foi atendida. Após, o resultado para os 02 lotes, foi: A. P. da Silva habilitada pelo valor unitário de R\$ 4,87. Após aberto o prazo para intenção de recursos e, não havendo manifestações das empresas a pregoeira encerra a sessão e encaminha o processo para a autoridade competente que analisou, adjudicou e homologou o certame. A ata final está disponível na íntegra no site do SAAEB AMBIENTAL: <https://saaebambiental.sp.gov.br/> e no site www.portaldecompraspublicas.com.br.
Bebedouro, 13/02/2025
Antônio Francisco Arnelin Gomes - Presidente

GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE GESTÃO E GOVERNO DIGITAL
SUBSECRETARIA DE GESTÃO CORPORATIVA
REPUBLICAÇÃO EDITAL DE LEILÃO DE IMÓVEIS Nº 010/2024
Nº do Processo: 010.0002751/2024-35
Interessado: Secretaria de Gestão e Governo Digital
Assunto: Aluguel de imóveis de 3ª (terceira) situação na internet do São Paulo. Torna-se público que o Estado de São Paulo, por meio da Secretaria de Gestão e Governo Digital, insere no CNPJ sob o nº 39.467.292/0001-02, sediada Avenida Paulista, nº 303, 14º e 16º andares, 54, São Paulo/SP, mediante retificação como "Unidade Contratante", realizará licitação na modalidade **LEILÃO** no termo **ELETRÔNICA** com o critério de julgamento por **MAIOR LANCE POR ITEM**, para venda dos imóveis descritos e caracterizados no Anexo I deste Edital, na situação jurídica e no estado de conservação em que se encontram, sob a responsabilidade do **Leiloeiro Oficial Senhor DOUGLAS JOSÉ FIDALGO** (inscrito no CPMP sob o nº 134.995.598-27, inscrito oficial matriculado na Junta Comercial do Estado de São Paulo sob o nº 587, conforme contrato de prestação de serviços que constitui o documento SEI nº 0045708541 dos autos do Processo nº 010.00025329/2024-23. Esta licitação será regida pela Lei nº 14.133, de 1º de abril de 2021, pela Decreto nº 21.591, de 19 de outubro de 1992, pelo Decreto estadual nº 68.422, de 2 de abril de 2024, e pelas demais normas da legislação aplicável e, ainda, de acordo com as condições estabelecidas neste Edital e em seus Anexos, observando-se as subdivisões subsequentes na forma de itens que compõem este instrumento.
DATA E HORÁRIO DA SESSÃO PÚBLICA: De 12/02/2025 às 09h (horário de Brasília) LOCAL DA SESSÃO PÚBLICA (site eletrônico) www.fidalgoleiloes.com.br
O leilão eletrônico será realizado mediante cadastramento prévio dos interessados no sistema indicado no site eletrônico www.fidalgoleiloes.com.br a partir das 09h00 (nove) horas do dia 12 de março de 2025 até às 15h00 (quinze) horas do dia 12 de março de 2025.
O Edital poderá ser consultado pelos interessados nos sites eletrônicos www.fidalgoleiloes.com.br, <https://www.doe.sp.gov.br/> e Leilões (leiloes.sp.gov.br/) (leiloes.sp.gov.br/) ou na sede da Unidade Contratante, mediante simples requerimento ou por meio eletrônico.

Edital de Convocação - Sindicato dos Empregados de Agências Autônomas do Comércio e em Empresas de Assessoramento, Perícias, Informações e Pesquisas e de Empresas de Serviços Contábeis da Sorocaba e Região. Pela presente edital, ficam convocados todos os trabalhadores das categorias profissionais da nossa representação sindical, associados ou não ao sindicato, abaixo relacionados juntamente com data e horário das Assembleias das categorias com data-base em 1º de maio de 2025: 1 - Categoria Representantes Comerciais e Empresas da Representação Comercial, realizar-se-á no dia 24 de Fevereiro de 2025, às 18:00 horas em 1ª convocação, com 2/3 (dois terços) de trabalhadores, ou às 18:30 horas, em 2ª convocação, com qualquer número de trabalhadores da categoria presente; 2 - Categoria Cartistas e Consignatários, realizar-se-á no dia 25 de Fevereiro de 2025, às 18:00 horas em 1ª convocação, com 2/3 (dois terços) de trabalhadores, ou às 18:30 horas, em 2ª convocação, com qualquer número de trabalhadores da categoria presente; 3 - Categoria Arquitetura e Engenharia Consultiva, realizar-se-á no dia 26 de Fevereiro de 2025, às 18:00 horas em 1ª convocação, com 2/3 (dois terços) de trabalhadores, ou às 18:30 horas, em 2ª convocação, com qualquer número de trabalhadores da categoria presente. Todas as Assembleias se realizarão na Sede do Sindicato, situada a Rua Anastácio Soares, número 3090, Sala 01 - Subprefeitura, Bairro Maria Eugênia, na cidade de Sorocaba/SP, com a seguinte ordem do dia: 1) Aprovar, ou não, as petições de reivindicações para negociação das convenções coletivas de trabalho, cuja data-base é 1º de maio de 2025; 2) Aprovar, ou não, a continuação da Assembleia, que se manteria permanente até o final da solução da negociação de 2025, ficando autorizado o presidente da entidade a convocar através de boletins, sessões de assembleia extraordinárias presenciais e virtuais para deliberar sobre proposta feita pelo sindicato patronal em caso da mesma não atender a pauta que foi aprovada pelas presentes assembleias; 3) Deliberar quanto à aprovação, ou não, da contribuição assistencial e/ou da taxa sindical ou outras para o sustento da entidade a ser descontada em folha no pagamento de todos os trabalhadores associados, ou não, ao sindicato que reverterá em favor do sindicato como forma de solidariedade e retribuição ao grupo associativo, pela representação das negociações coletivas e abrangência do instrumento normativo que delas resultaram; 4) Concessão de poderes a diretoria da entidade para, em conjunto com outros sindicatos da categoria ou isoladamente, manter negociações coletivas, celebrar acordos, convenções coletivas de trabalho ou aditivos, bem como tomar as medidas necessárias na busca de solucionar as negociações coletivas, seja através de pedido de mediação ou arbitragem ou ainda de medidas junto à justiça do Trabalho. Sorocaba, 14 de Fevereiro de 2025. Artur José Aparecido Bordin - Diretor-Presidente.

PREFEITURA MUNICIPAL DE TAPIRATIBA
Espécie: 1º TERMO DE PRORROGAÇÃO AO CONTRATO Nº 066/2024 Objeto do GI: TELHAO MONSENHOR, Objeto do Termo Aditivo: PRORROGAÇÃO DE PRAZO, Contratada: AZEC ENGENHARIA E CONSTRUÇÕES LTDA.
Espécie: 1º TERMO DE PRORROGAÇÃO AO CONTRATO Nº 038/2024 Objeto do GI: RECAPEAMENTO, Objeto do Termo Aditivo: PRORROGAÇÃO DE PRAZO, Contratada: PAVIDEZ ENGENHARIA LTDA.

Prefeitura Municipal de Igarapu do Tietê
Processo de Licitação nº 40/2025
Pregão Eletrônico nº 01/2025
Objeto: Aquisição de combustíveis, sendo gasolina comum, etanol, óleo diesel comum, óleo diesel S10 e óleo diesel S15, destinados ao abastecimento da frota de veículos pertencentes a Prefeitura Municipal de Igarapu do Tietê. A realização da sessão será no dia 28 de fevereiro de 2025, às 08.30 horas, no endereço eletrônico: www.bilcompras.com.br.

AVISO DE LICITAÇÃO Nº 00563037412025
UASG – INSTITUTO DE ASSISTÊNCIA MÉDICA AO SERVIDOR PÚBLICO ESTADUAL
MODALIDADE: PREGÃO ELETRÔNICO PARA REGISTRO DE PREÇO
Nº da Contratação: 90107/2025 - Nº Processo: 147.00031224/2024-66
Objeto: OMEPRAZOL 40MG FIL AMP, DEXMETOMEDINA, CLORIDRATO 100MCG ML AMP 2ML e TERIPRAZIDA 250 MCG ML SOL. INJ. REFIL 24 ML C/ APLICADOR.
Total de Itens Licitados: Três. **Valor total da licitação:** Signifoso.
Disponibilidade de edital: 19/02/2025. **Horário:** das 08h00 às 17h59.
Endereço: Avenida Itaipuquara, 981 - Indaiatuba/SP CEP 04029-000.
Link do PNCP: https://pncp.gov.br/app/editais?q=&status=recebendo_proposta&pagina=1
Entrega das Propostas: a partir de 19/02/2025 no site: www.gov.br/compras.
Abertura das Propostas: 06/03/2025 às 09:00h no site: www.gov.br/compras. **Fonte:** DOESP e PNCP.

AVISO DE LICITAÇÃO Nº 00563016492025
UASG – INSTITUTO DE ASSISTÊNCIA MÉDICA AO SERVIDOR PÚBLICO ESTADUAL
MODALIDADE: PREGÃO ELETRÔNICO PARA REGISTRO DE PREÇO
Nº da Contratação: 90097/2025 - Nº Processo: 147.00029715/2024-47
Objeto: DIALISADOR CAPILAR 10 L - CA 210
Total de Itens Licitados: Um. **Valor total da licitação:** Signifoso.
Disponibilidade de edital: 19/02/2025. **Horário:** das 08h00 às 17h59.
Endereço: Avenida Itaipuquara, 981 - Indaiatuba/SP CEP 04029-000.
Link do PNCP: https://pncp.gov.br/app/editais?q=&status=recebendo_proposta&pagina=1
Entrega das Propostas: a partir de 19/02/2025 no site: www.gov.br/compras.
Abertura das Propostas: 06/03/2025 às 09:00h no site: www.gov.br/compras. **Fonte:** DOESP e PNCP.

FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE DO ESTADO DO RIO GRANDE DO NORTE - FUERN
AVISO DE LICITAÇÃO
Assunto: Pregão Eletrônico nº 001/2025 - UASG 925543
Processo nº: 04410035.000072/2025-08 - Objeto: Contratação dos serviços de tratamento de água e limpeza de piscina. Sessão 09h00 de 28/02/2025. Disponível em <https://www.gov.br/compras/pt-br> e <http://www.uern.br/>. Dívidas pelo (84)3315-2113 ou contratacoes@uern.br.
Mossoró/RN, 12 de fevereiro de 2025.
Paulo de Tarso de Paula Santiago
Agente de Contratação - Diretora de Licitações e Contratos
Portaria nº 1581/2023 - GP/FUERN

PREFEITURA MUNICIPAL DE SANTO ANTONIO DE POSSE
Estado de São Paulo
PREGÃO ELETRÔNICO
2ª Edição
PREGÃO ELETRÔNICO Nº 003/2025 - PROCESSO Nº 088/2025
TIPO: Menor Valor por Item
A Prefeitura do Município de Santo Antônio de Posse/SP, torna público e para conhecimento dos interessados que se encontra aberto nesta Prefeitura, **Pregão Eletrônico nº 002/2025**, Objeto: Registro de preços visando aquisição de Insumos Odontológicos – Desinfetantes e Frascas de PE 096/2024, de acordo com o ANEXO I – Termo de Referência e demais condições estabelecidas no edital. Considerando a divergência do cadastro no sistema BBMMET, a Pregoeira desta Municipalidade **COMUNICA** a todos os interessados que está designada a nova sessão (cadastro retificado) para o dia 27 de Fevereiro de 2.025, às 09:00 horas, www.novobmmet.com.br EDITAL na íntegra à disposição dos interessados no Paço Municipal da Prefeitura de Santo Antônio de Posse, situada na Praça Chafia Chaib Barakat, nº 351, Vila Esperança em Santo Antônio de Posse - SP, CEP 13.831-024, ou nos sites www.pmsaposse.sp.gov.br e www.novobmmet.com.br onde os interessados poderão retirá-lo a partir das 17:00 horas do dia 14/02/2024.
Público-se
Santo Antônio de Posse/SP, 13 de Fevereiro de 2.025
Joseani D. Bassani Torres - Pregoeira

MUNICÍPIO DA ESTÂNCIA BALNEÁRIA DE PRAIA GRANDE
Estado de São Paulo
DESPACHO DE REVOGAÇÃO DO PREGÃO ELETRÔNICO Nº 090/2024
PROCESSO ADMINISTRATIVO: 14950/2024
OBJETO: REGISTRO DE PREÇOS PARA CONTRATAÇÃO DE EMPRESA ESPECIALIZADA EM SHOWS PIROTECNICOS PARA O MUNICÍPIO DE PRAIA GRANDE COM FORNECIMENTO DE MATERIAIS, EQUIPAMENTOS E MÃO DE OBRA ESPECIALIZADA.
"Considerando a supremacia da Administração Pública na condução e encerramento dos procedimentos licitatórios, com fundamento no artigo 71, inciso II, da Lei Federal nº 14.133/2021, nos termos da Súmula 473 do STF e no artigo 2º, §2º, inciso V do Decreto Municipal nº 7820/2025, tendo em vista que a licitação não logrou êxito pois, restou-se fracassada; Considerando o entendimento da Maria Sylvia Zanella Di Pietro, dispondo que "a licitação deserta não se confunde com a licitação fracassada. Na deserta, ninguém chegou a apresentar documentação para participar da licitação; na fracassada, houve manifestação da interesse, de modo que foram apresentadas propostas. Porém, todas essas propostas foram inabilitadas ou desclassificadas, de modo que não restou uma única proposta na licitação que pudesse ser aproveitada pela Administração;" (Lucas Rocha Furtado in Curso de Licitações e Contratos Administrativos. Belo Horizonte: Fórum, 2007, p. 81/82) e, por fim;
Considerando que a Administração Pública pode revogar seus atos em razão de juízo de conveniência e oportunidade; RESOLVO REVOGAR a licitação na modalidade Pregão Eletrônico nº 090/2024, processo administrativo nº: 14950/2024.
O prazo para interposição de Recurso Administrativo é de 03 (três) dias úteis, a começar a contar do primeiro dia útil subsequente à publicação deste e deverá ser protocolado na Avenida Presidente Kennedy nº 8000, 1º andar, Vila Mirim, Praia Grande/SP, no Departamento da Licitações, no horário das 9h às 16h.
Praia Grande, 12 de fevereiro de 2025.
MAURÍCIO DA SILVA PETIZ - Secretário de Cultura e Turismo

Edital de Convocação Assembleia Geral Ordinária
EDITAL DE CONVOCAÇÃO DA ASSEMBLEIA GERAL ORDINÁRIA PRESENCIAL DE 09/03/2025 DA COOPERATIVA DE TRANSPORTE RODOVIÁRIO E LOGÍSTICA DE CUBATÃO.
CNPJ: 31.771.539/0001-78, NIRE 35400174021.
O Presidente da COOPERATIVA DE TRANSPORTE RODOVIÁRIO E LOGÍSTICA DE CUBATÃO, no uso de suas atribuições convoca os 38 cooperados, em cumprimento às disposições legais e estatutárias (Lei 5.764/1971 e art. 22 e seguintes do Estatuto Social), convoca os cooperados da COOPERATIVA DE TRANSPORTE RODOVIÁRIO E LOGÍSTICA DE CUBATÃO para comparecerem a ASSEMBLEIA GERAL ORDINÁRIA PRESENCIAL, a realizar-se no dia 09 de MARÇO de 2025, à Av. Joaquim Miguel Couto, 950 – Vila Couto, CEP: 11510-010, na cidade de Cubatão - SP (Grêmio Esportivo de Cubatão). As 08:30 horas, com a presença de 2/3 (dois terços) dos associados, em primeira convocação, às 09:00 horas, com a presença da metade mais um dos associados, em segunda convocação; ou às 09:30 horas, com a presença de, no mínimo, 10 (dez) associados, em terceira convocação. Serão deliberados os assuntos da Assembleia Geral Ordinária, para tratar na seguinte ordem do dia: 1. Prestação de contas dos órgãos de administração acompanhada de parecer do Conselho Fiscal, compreendendo:
a. Relatório da gestão;
b. Balanço geral do exercício de 2024;
c. Demonstrativo das sobras apuradas ou das perdas decorrentes da insuficiência das contribuições para cobertura das despesas da sociedade e o parecer do Conselho Fiscal;
2. Destinação das sobras apuradas ou das perdas decorrentes da insuficiência das contribuições para cobertura das despesas da sociedade, deduzindo-se, no primeiro caso as parcelas para os Fundos Obrigatórios;
3. Eleição dos componentes do Conselho Fiscal;
4. Fixação do valor da ajuda de custo ao Presidente - membro do Conselho de Administração;
5. Assuntos Gerais.
a. Elaboração dos protocolos de trabalho e punições;
b. Exclusão, desligamento e entrada de novos cooperados;
c. Aumento do valor da cota parte;
d. Explicação do procedimento da expedição de DTA;
e. Implantação de mensalidade;
f. Outros assuntos.
Cubatão, 14 de fevereiro de 2025
Robson Wroblewski
Presidente

mercado

Onda de calor leva consumo de energia no Brasil a bater recorde

Nicola Pamplona

RIO DE JANEIRO A forte onda de calor no país levou o consumo diário de energia a recorde na quarta-feira (12), segundo dados preliminares divulgados pelo ONS (Operador Nacional do Sistema Elétrico). O operador já havia registrado dois recordes consecutivos no pico da demanda de energia, mas a média diária ainda não havia batido os 93,144 MW (megawatts) de 22 de janeiro. Nesta quarta, chegou a 93,813 MW médios. Foi um dia de elevada sensação térmica principalmente em estados do Sul e do Sudeste. Em São Paulo, segundo o CGE (Centro de Gerenciamento de Emergências Climáticas), a temperatura chegou a bater 33°C no Campo Limpo, na zona sul, e 32°C em Itaquera, na zona leste. No Rio, segundo o Inmet (Instituto Nacional de Meteorologia), a temperatura chegou a 38,1°C em Jacarepaguá, o maior patamar verificado pelo instituto em todo o Brasil durante a quarta. Nesse mesmo dia, o Brasil registrou recorde de demanda instantânea, com 13,785 MW às 14h42, quebrando o recorde de 103,355 MW verificado às 14h37 do dia anterior. O pico do consumo ocorre no início da tarde pelo elevado uso de aparelhos de ar-condicionado. O ONS entende que o sistema elétrico nacional está preparado para enfrentar o crescimento do consumo. "A capacidade de geração é bem maior que o consumo atual, e os reservatórios estão em bom nível", concorda o ex-diretor-geral do operador Luiz Eduardo Barata. Nos horários de maior consumo, o excesso de energia provocado pela expansão desordenada das renováveis tem gerado problemas para a gestão do setor, já que é necessário desligar geradores para manter o equilíbrio do sistema. Segundo o boletim da operação do ONS divulgado nesta quinta (13), as hidrelétricas contribuíram com 65,12% da geração para atender o consumo recorde de quarta. A energia solar contribuiu com 11,06%, e a energia eólica, com 9,7%. Há uma semana, o operador disse que o período de chuvas tem ajudado a recuperar os níveis dos reservatórios, o que deixa o sistema em condições favoráveis de abastecimento neste ano.

mercado



André Esteves, fundador e presidente do conselho do BTG Reprodução/weforum.org

André Esteves, do BTG, diz que vai todos os dias ao banco para se divertir

SÃO PAULO O fundador e presidente do conselho do BTG Pactual, André Esteves, disse na quarta-feira (12), durante evento, que vai ao banco todos os dias para se divertir.

Em resposta a pergunta do diretor Marcelo Flora, também do BTG, sobre a “onda coach” de acordar di- ariamente às 4h30 e praticar exercícios no início do dia, o banqueiro diz que adota uma filosofia diferente.

“Eu acho que a coisa mais importante para a saúde é você ser feliz, fazer o que gosta, com quem gosta, sentir que está crescen- do e construindo. Quan- do começam a me pertur- bar muito, que eu trabalho muito, eu falo: ‘Olha, mas eu sou feliz, você é tão fei- zu quanto eu’. Porque eu sou’. Eu vou para o ban- co para me divertir todo dia”, disse Esteves em pain- el de líderes realizado no BTG Summit 2025.

A conversa também pas- sou pela disparada do dó- lar em dezembro no Brasil, as tarifas de Donald Trump nos Estados Unidos e a vida pessoal do executivo.

“O Brasil não tinha fun- damentos econômicos que sugerissem uma crise do ta- manho do que a gente viu ali, aquela confusão, prin- cipalmente ao longo de de- zembro. Agora, a volta nes- ses primeiros 45 dias do ano, também não tem a ver com os méritos do Brasil. O que está acontecendo agora é alguma coisa meio global.”

Segundo o banqueiro, houve um recuo do dólar neste ano a despeito do oti- mismo dos mercados com o governo Trump, e o movi- mento agora pode ter che- gado ao final.

No entanto, aponta atitu- des erráticas e erros econô- micos no novo governo, co- mo no caso das tarifas im- postas a parceiros de peso.

Eufrázio

PREFEITURA MUNICIPAL DE FERNÃO
AVISO DE LICITAÇÃO Processo Licitatório nº. 067/2024 Pregão Eletrônico nº. 006/2024 Objeto: Registro de Preços para possível aquisição de material de informática O Edital estará à disposição no Portal Nacional de Contratações Públicas (PNCP), site: <https://pncp.gov.br> ou no site do Portal Municipal, www.transparencia.sp.gov.br, e no site do Portal Municipal, www.transparencia.sp.gov.br, sob o nº. 106, da segunda e sexta-feira, no período das 08h00min às 17h00min e das 13h00min às 16h00min. A sessão pública de processamento terá início às 08h00min do dia 19/02/2025, no Portal de Compras <http://www.transparencia.sp.gov.br> 8079/COMPRA5FBI-T4, podendo ser acessado por qualquer meio eletrônico com acesso à internet. Quaisquer informações poderão ser obtidas pelos telefones (14) 3273-1016 / 3273-1038 / (14) 35855-2477 / 35854-0011 e por via de e-mail: compras@fernao.sp.gov.br.

AVISO DE LICITAÇÃO Nº 00563064172025
UASG – INSTITUTO DE ASSISTÊNCIA MEDICA AO SERVIDOR PÚBLICO ESTADUAL
MODALIDADE: PREGÃO ELETRÔNICO PARA REGISTRO DE PREÇO
Nº da Contratação: 90232/2025 - Nº Processo: 147.00030502/2024-68
Objeto: ALORVASIATINA CALCICA 20 MG COMPRIMIDO, AMINOACIDOS ESSENCIAIS E ANALOGOS EM COMPRIMENTO, TRIFLUORIDINA 20MG + TIRACETATO 100MG COMPRIMIDO E TRASTUZUMABE DERECTIFANA 100MG P/A
Total de Itens Licitados: Quatro. Valor total da licitação: Sigiloso.
Disponibilidade do edital: 19/02/2025. Horário: das 08h00 às 17h59.
Endereço: Avenida Irapueta, 981 - Indaiatuba CEP 04029-000.
Link do PNCP: https://pncp.gov.br/app/editais?c=&status=recebendo_proposta&pagina=1
Entrega das Propostas: a partir de 19/02/2025 no site: www.gov.br/compras
Abertura das Propostas: 06/03/2025 às 09:00h no site: www.gov.br/compras. Fonte: DOESP e PNCP

AVISO DE LICITAÇÃO Nº 00563081732025
UASG – INSTITUTO DE ASSISTÊNCIA MEDICA AO SERVIDOR PÚBLICO ESTADUAL
MODALIDADE: PREGÃO ELETRÔNICO PARA REGISTRO DE PREÇO
Nº da Contratação: 90225/2025 - Nº Processo: 147.00036707/2024-57
Objeto: FLUCONAZOL 100MG CAPS
Total de Itens Licitados: Um. Valor total da licitação: Sigiloso.
Disponibilidade do edital: 19/02/2025. Horário: das 08h00 às 17h59.
Endereço: Avenida Irapueta, 981 - Indaiatuba CEP 04029-000.
Link do PNCP: https://pncp.gov.br/app/editais?c=&status=recebendo_proposta&pagina=1
Entrega das Propostas: a partir de 19/02/2025 no site: www.gov.br/compras
Abertura das Propostas: 06/03/2025 às 09:00h no site: www.gov.br/compras. Fonte: DOESP e PNCP

AVISO DE LICITAÇÃO Nº 00563100262025
UASG – INSTITUTO DE ASSISTÊNCIA MEDICA AO SERVIDOR PÚBLICO ESTADUAL
MODALIDADE: PREGÃO ELETRÔNICO PARA REGISTRO DE PREÇO
Nº da Contratação: 90189/2025 - Nº Processo: 147.00034519/2024-94
Objeto: CURATIVOS
Total de Itens Licitados: Quatro. Valor total da licitação: Sigiloso.
Disponibilidade do edital: 20/02/2025. Horário: das 08h00 às 17h59.
Endereço: Avenida Irapueta, 981 - Indaiatuba CEP 04029-000.
Link do PNCP: https://pncp.gov.br/app/editais?c=&status=recebendo_proposta&pagina=1
Entrega das Propostas: a partir de 20/02/2025 no site: www.gov.br/compras
Abertura das Propostas: 07/03/2025 às 09:00h no site: www.gov.br/compras. Fonte: DOESP e PNCP

MUNICÍPIO DE SÃO BERNARDO DO CAMPO
PREGÕES ELETRÔNICOS
COMUNICAMOS A SUSPENSÃO “SINE DIE” - DOS PREGÕES ELETRÔNICOS:
PE 712/2024 - PEC 02574/2024 - REGISTRO DE PREÇO - MEDICAMENTOS
PE 717/2024 - PEC 02573/2024 - REGISTRO DE PREÇO - MEDICAMENTOS
O(s) edital(is) encontra(m)-se disponível(is) no quadro de editais na Av. Kennedy, nº 1100 - “Prédio Gilberto Passini”, Pq. Archela - SDC, das 8:30 às 17 horas e no site <https://compras.saobernardo.sp.gov.br>. Telefones (11) 2630-5400/5408/5500/5405/5478.

PREFEITURA MUNICIPAL DE IRACEMAPOIS
PREGÃO ELETRÔNICO: 45/2024 PROCESSO: 379/2024 Objeto: Registro de Preço visando fornecimento de material de consumo escolar em atendimento à Coordenadoria de Educação do município de Iracemaópolis-SP. O prego eletrônico ocorrerá na BUNNEL, no dia 26 de fevereiro de 2025 às 09:00 horas. O edital e seus anexos no dia 18 de fevereiro estarão disponíveis e retidos no site www.noveditais.com.br e também no site da prefeitura www.iracemaopolis.sp.gov.br/portal/editais/. Informações somente pelo e-mail licitacoes@iracemaopolis.sp.gov.br, com o Pregoeiro. Iracemaópolis-SP, 13 de fevereiro de 2025.
AVISO DE ABERTURA DE LICITAÇÃO - PREGÃO PRESENCIAL 17/2024-A Prefeitura do Município de Iracemaópolis-SP, torna público para conhecimento de interessados que, no dia e hora especificados, nas dependências do Paço Municipal, à Rua Antônio Joaquim Fagundes, 237, Centro, Iracemaópolis-SP, CEP: 13.495-047, Telefone (19) 3436-9200, realizará o Pregão Presencial 17/2024 Processo 369/2024, tendo como objeto o Registro de preço visando o fornecimento de Uniforme Escolar para os alunos da Rede Municipal de Ensino no Município de Iracemaópolis-SP, conforme especificações, condições, quantidades e exigências constantes no edital e anexos. O prego presencial ocorrerá na sala de Licitações da Prefeitura Municipal de Iracemaópolis no dia 06 de março de 2025 às 09:00 horas. O edital e seus anexos serão disponibilizados no dia 18 de Fevereiro de 2025 à disposição dos interessados para consulta e retirada no site www.iracemaopolis.sp.gov.br. Outras informações e questionamentos somente pelo e-mail compras@iracemaopolis.sp.gov.br, com o Pregoeiro. Iracemaópolis-SP, 13 de fevereiro de 2025.

PREFEITURA MUNICIPAL DE JUPI - PE
AVISO DE EDITAL
Processo: 020/2025 - Pregão Eletrônico: 010/2025. Objeto Nat.: Aquisição de gêneros alimentícios para doação às famílias carentes do Município de Jupi-PE. Valor máximo global admitido: R\$ 223.210,00. Limite para acolhimento das propostas: Às 08:00hs do dia 25 de fevereiro de 2025. Abertura das propostas: Às 08:00hs do dia 25 de fevereiro de 2025. Início da sessão de disputa: Às 09:00hs do dia 25 de fevereiro de 2025. Informações no site: www.hne.org.br, pelo telefone (87) 3779-1464 ou pelo e-mail: cpl_jupi@hotmail.com.
Jupi - PE, 12 de fevereiro de 2025.
Cícero Leandro Vieira - Pregoeiro.

PREFEITURA DE GUARAREMA
AVISO DE LICITAÇÃO
MODALIDADE: PREGÃO ELETRÔNICO: 12/2025. PROCESSO: 021/2025. OBJETO RESUMIDO: CONTRATAÇÃO DE EMPRESA PARA PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS DE MANUTENÇÃO DE GERADORES.
• Recebimento das Propostas: até às 8 horas do dia 06/03/2025
• Início da sessão de disputa: 9 horas do dia 06/03/2025
• LOCAL: site www.bli.org.br.
• Referência de Tempo: Para todas as referências de tempo será observado o horário de Brasília (DF). Os interessados poderão obter o Edital por e-mail, enviando mensagem eletrônica para o endereço licitacao@guararema.sp.gov.br informando os dados da empresa, a modalidade e o número da licitação, ou através do site www.guararema.sp.gov.br, ou ainda, no site www.bli.org.br. Outras informações podem ser obtidas pelo telefone (11) 4693-8000 Ramal 8014. JOSE LUIZ EROLES FREIRE, Prefeito Municipal.

AVISO DE LICITAÇÃO
MODALIDADE: PREGÃO ELETRÔNICO: 11/2025, PROCESSO: 20/2025, OBJETO RESUMIDO: AQUISIÇÃO PARCELADA DE CAFÉ, AÇÚCAR, LEITE E MARGARINA.
• Recebimento das Propostas: até às 08 horas do dia 27/02/2025
• Início da sessão de disputa: 09 horas do dia 27/02/2025
• LOCAL: site www.bli.org.br.
• Referência de Tempo: Para todas as referências de tempo será observado o horário de Brasília (DF). Os interessados poderão obter o Edital por e-mail, enviando mensagem eletrônica para o endereço licitacao@guararema.sp.gov.br informando os dados da empresa, a modalidade e o número da licitação, ou através do site www.guararema.sp.gov.br, ou ainda, no site www.bli.org.br. Outras informações podem ser obtidas pelo telefone (11) 4693-8000 Ramal 8014. JOSE LUIZ EROLES FREIRE, Prefeito Municipal.

AVISO DE SUSPENSÃO E REAGENDAMENTO DE LICITAÇÃO
MODALIDADE: PREGÃO ELETRÔNICO: 01/2025, PROCESSO: 002/2025, OBJETO RESUMIDO: REGISTRO DE PREÇO DE ITENS DE HIGIENE. Fica SUSPensa a sessão eletrônica da data de 17/02/2025, e REAGENDADA a sessão eletrônica conforme segue:
• Recebimento das Propostas: até às 8 horas do dia 27/02/2025
• Início da sessão de disputa: 9 horas do dia 27/02/2025
• LOCAL: site www.bli.org.br.
• Referência de Tempo: Para todas as referências de tempo será observado o horário de Brasília (DF). Os interessados poderão obter o Edital por e-mail, enviando mensagem eletrônica para o endereço licitacao@guararema.sp.gov.br informando os dados da empresa, a modalidade e o número da licitação, ou através do site www.guararema.sp.gov.br, ou ainda, no site www.bli.org.br. Outras informações podem ser obtidas pelo telefone (11) 4693-8000 Ramal 8014. JOSE LUIZ EROLES FREIRE, Prefeito Municipal.

AVISO DE LICITAÇÃO
MODALIDADE: PREGÃO ELETRÔNICO: 06/2025, PROCESSO: 10/2025, OBJETO RESUMIDO: AQUISIÇÃO PARCELADA DE GÁS LIQUEFEITO E ÁGUA MINERAL.
• Recebimento das Propostas: até às 08 horas do dia 28/02/2025
• Início da sessão de disputa: 09 horas do dia 28/02/2025
• LOCAL: site www.bli.org.br.
• Referência de Tempo: Para todas as referências de tempo será observado o horário de Brasília (DF). Os interessados poderão obter o Edital por e-mail, enviando mensagem eletrônica para o endereço licitacao@guararema.sp.gov.br informando os dados da empresa, a modalidade e o número da licitação, ou através do site www.guararema.sp.gov.br, ou ainda, no site www.bli.org.br. Outras informações podem ser obtidas pelo telefone (11) 4693-8000 Ramal 8014. JOSE LUIZ EROLES FREIRE, Prefeito Municipal.

PREFEITURA MUNICIPAL DE RIBEIRÃO GRANDE
Torna público, que a sala do Setor de Compras/Licitações, localizada na Rua Francisco Ibelippe de Lima, nº 40, CEP 18.311-043, Centro, Ribeirão Grande-SP, será realizada a licitação **PREGÃO PRESENCIAL Nº 01/2025** - Processo: 16349/2025, para Continuação de empresa especializada para construção de estrutura para contêiner de margem do Rio Ribeirão no Município de Ribeirão Grande-SP. Os documentos, deverão ser entregues até às 09h30 do dia 16 de março de 2025, local supra indicado. Os interessados ao edital poderão retirá-los na Prefeitura em horário de expediente, ou solicitar no e-mail: licitacoes@ribeirao grande.sp.gov.br e no site www.ribeirao grande.sp.gov.br. Ribeirão Grande-SP, 13 de fevereiro de 2025. Marcelo Luis Nunes-Preteço

PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO JOAQUIM DA BARRA
AVISO DE LICITAÇÃO - REPUBLICAÇÃO Modalidade: PREGÃO ELETRÔNICO Nº 005/2025 PROC. ADM. nº 3188/2024 Tipo de Licitação: Menor Valor Unitário por Item Objeto: AQUISIÇÃO DE MATERIAL DE LIMPEZA PARA HIGIENIZAÇÃO DA CENTRAL DE ALIMENTAÇÃO ESCOLAR, COM RESERVA DE COTA DE ATÉ 25% EXCLUSIVA PARA MICROEMPRESAS E EMPRESAS DE PEQUENO PORTE, COM ENTREGA PARCELADA, PELO PERÍODO DE 12 (DOZE) MESES, DE ACORDO COM AS DESCRIÇÕES, QUANTITATIVOS E CONDIÇÕES CONSTANTES NOS ANEXOS I E II DO EDITAL. Tendo em vista as alterações no edital, a realização da sessão será no dia 28/FEVEREIRO/2025 – ÀS 09h00 no endereço eletrônico: <https://licitacoes.com/PortalLogin>. O Edital completo está disponível para consulta e retirada no endereço eletrônico: www.saojoaquim-dabarra.sp.gov.br e no Portal Nacional de Contratações Públicas (PNCP): WWW.pncp.gov.br/app/editais. Maiores informações poderão ser obtidas pelo telefone (16) 3728-2427, São Joaquim da Barra, 13 de fevereiro de 2025. Dr. Wagner José Schmidt Profetao

AVISO DE LICITAÇÃO Nº 00562990002025
UASG – INSTITUTO DE ASSISTÊNCIA MEDICA AO SERVIDOR PÚBLICO ESTADUAL
MODALIDADE: PREGÃO ELETRÔNICO PARA REGISTRO DE PREÇO
Nº da Contratação: 90084/2025 - Nº Processo: 147.00034572/2024-95
Objeto: CURATIVOS
Total de Itens Licitados: Um. Valor total da licitação: Sigiloso.
Disponibilidade do edital: 19/02/2025. Horário: das 08h00 às 17h59.
Endereço: Avenida Irapueta, 981 - Indaiatuba CEP 04029-000.
Link do PNCP: https://pncp.gov.br/app/editais?c=&status=recebendo_proposta&pagina=1
Entrega das Propostas: a partir de 19/02/2025 no site: www.gov.br/compras
Abertura das Propostas: 06/03/2025 às 09:00h no site: www.gov.br/compras. Fonte: DOESP e PNCP

FACULDADE DE MEDICINA DE JUNDIAÍ
EDITAL Nº 08/2025, de 13 de fevereiro de 2025. PREGÃO ELETRÔNICO Nº 01/2025 ÓRGÃO: Faculdade de Medicina de Jundiaí. OBJETO: Contratação de empresa de transportes com motoneta, em veículo tipo Van, para a locomoção dos alunos do 1º, 2º e 3º anos do Curso de Medicina da Faculdade de Medicina de Jundiaí, até as Unidades de Saúde de Jundiaí, conforme Termo de Referência, DISPONIBILIDADE DO EDITAL NA ÍNTEGRA: o edital na íntegra, com todos os seus anexos, encontra-se disponível no Portal da Compra Aberta da Prefeitura Municipal de Jundiaí – [www. https://compraaberta.jundiai.sp.gov.br](http://www.https://compraaberta.jundiai.sp.gov.br). ABERTURA DA SESSÃO: 8:30 horas do dia 27 de fevereiro de 2025.
Prof. Dr. Evaldo Marchi
Diretor

Prefeitura do Município de Caieiras
Secretaria de Administração - Departamento de Licitação
EDITAL DE ABERTURA DO PREGÃO ELETRÔNICO Nº 008/2025
ÓRGÃO: Município de Caieiras. EDITAL: 008/2025. OBJETO: Registro de Preços para eventual prestação de serviços de implantação, manutenção preventiva e corretiva de sinalização viária horizontal e vertical, nas vias do município, com fornecimento de equipamentos, materiais e mão de obra, conforme especificações do edital e seus anexos. MODALIDADE: Pregão Eletrônico. O RECEBIMENTO DAS PROPOSTAS: será das 08h00min horas do dia 14/02/2025 até às 08h00min do dia 28/02/2025 e ABERTURA DAS PROPOSTAS COMERCIAIS: no horário às 08h05min do dia 28/02/2025. As empresas interessadas poderão retirar o edital pelo site www.portaldecomprascaieiras.com.br. Maiores informações pelo telefone (11) 4445 - 9240 ou pelo site www.portaldecomprascaieiras.com.br, no horário das 09:00h às 16:00h. Não enviaremos o edital por fax e/ou correio.
Caieiras, 13 de fevereiro de 2.025
THAISA LAIARA F. DE A. MORAES
Departamento de Licitação

PREFEITURA MUNICIPAL DE JUPI - PE
AVISO DE EDITAL
Processo: 021/2025 - Pregão Eletrônico: 011/2025. Objeto Nat.: Aquisição parcelada de materiais de higiene pessoal para Rede Municipal de Ensino e Fundo Municipal de Assistência Social de Jupi-PE. Valor máximo global admitido: R\$ 886.472,00. Limite para acolhimento das propostas: Às 08:00hs do dia 25 de fevereiro de 2025. Abertura das propostas: Às 08:00hs do dia 25 de fevereiro de 2025. Início da sessão de disputa: Às 11:00hs do dia 25 de fevereiro de 2025. Informações no site: www.hne.org.br, pelo telefone (87) 3779-1464 ou pelo e-mail: cpl_jupi@hotmail.com.
Jupi - PE, 12 de fevereiro de 2025.
Cícero Leandro Vieira - Pregoeiro.

Sindicato dos Trabalhadores nas Indústrias do Papel, Papelão e Cortiça, Artefatos de Papel e Papelão, Celulose de Luiz Antônio, Serrana, Santa Rosa de Viterbo, Tambá, Cajuru e Ribeirão Preto
COMISSÃO Nº 01/245.581/0011 BR
Sede Própria: Rua dos Lírios nº 76 - Telefones: (16) 3963-1291 - Caixa Postal nº 04 - CEP 14212-056 - Luiz Antônio-SP
E-mail: secret.sindicat@ui.com.br - Sub-sede: Rua Gomes Garcia nº 04 - Jolândia (16) 3954-6212
CEP 14270-000 - Santa Rosa de Viterbo-SP - E-mail: sindicatosrv478@gmail.com
EDITAL DE CONVOCAÇÃO
Pelo presente Edital o SINDIPE LA por seu Presidente na usa das atribuições que lhe confere o estatuto da entidade e a legislação trabalhista em vigor, atende-se a uma solicitação da empresa devido à oscilação mercadológica no setor, convoca todos os profissionais da empresa SERRA AZUL INDÚSTRIA E COMÉRCIO DE PAPEIS EIRELI - ME, inscrita no CNPJ sob nº 03.498.096/0001-16, em pleno gozo de seus direitos sindicais, para deliberarem sobre a seguinte Ordem do Dia: Releitura para Renovação do Acordo de Banco de Horas Lei 9.801/98, e Releitura sobre Renovação por mais 02 anos do Acordo de, seguinte nome de trabalho, respeitando sempre 01 hora para descanso e/ou refeição: Turno G1 - das 06h às 14h45min, Turno G2 - das 13h12min às 22h e Administrativo: 07h30min às 17h30min, 7h15min às 12h45min - almoço e 12h45min às 17h30min a realizar-se no dia 17/02/2025 das 08h30min às 09h00 nas dependências da empresa sita à Rua Deputado João Cunha, nº 428 - Bairro Jardim Ilha Vista, na cidade de Serrana-SP e logo após o encerramento da votação será feita a apuração dos votos pela mesa diretora que será composta pelos representantes do Sindicato da base e os representantes da empresa. A votação será por escrutínio secreto. Luiz Antônio - 13/2/2025. **Geraldo Jurandir Pinheiro - Presidente**

Prefeitura do Município de Caieiras
Secretaria de Administração - Departamento de Licitação
COMISSÃO PARA ACOMPANHAMENTO E EXECUÇÃO DO PROGRAMA DE AQUISIÇÃO DE AGRICULTURA FAMILIAR
EDITAL DE CHAMADA PÚBLICA Nº 001/2025
ÓRGÃO: Município de Caieiras – Secretaria Municipal da Educação.
EDITAL: 001/2025.
OBJETO: Credenciamento e recebimento de propostas de associações ou cooperativas da agricultura familiar, visando à aquisição de batata lisa, batata doce rosada, cenoura sem rama, abobrinha brasileira, abobrinha italiana, limão taiti, chuchu, beterraba fresca, cebola, mandioca descascada à vácuo, tomate salada, escarola, pimentão verde, berinjela, mexerica, repolho liso, repolho roxo, banana nanica em pencas, brócolis sem folhas, salsa fresca, alface extra, alface, couve manteiga, couve flor, cebolinha verde, morango de boa qualidade, pêssego, almeirão, diretamente da agricultura familiar e/ou do empreendedor familiar rural que apresentarem condições técnicas para atender à legislação vigente e solicitação da Administração, para atendimento do Programa Nacional de Alimentação Escolar – PNAE, para entrega parcelada.
MODALIDADE: Chamada Pública.
DATA DO CREDENCIAMENTO: até às 09h00min do dia 18/03/2025 – no momento do credenciamento dos interessados deverão atender as exigências do Edital, apresentando toda a documentação para avaliação junto ao Departamento de Licitação do Município sito na Av. Professor Carvalho Pinto, 207, 2º andar, Sala 11, Centro, Caieiras, SP.
O Edital poderá ser retirado até o dia 17/03/2025. Os interessados poderão solicitar o envio do Edital via e-mail, bem como ficará disponível no Site do Município de Caieiras www.caieiras.sp.gov.br (Portal de Transparência). Os e-mails para envio do Edital são: licitacao@caieiras.sp.gov.br ou licitacao.caieiras@gmail.com. Maiores informações pelo telefone 4445-9240, no horário das 09h00min às 16h00min. Não enviaremos o edital por fax e/ou correio.
Caieiras, 13 de Fevereiro de 2.025.
THAISA LAIARA F. DE A. MORAES
Departamento de Licitação

mercado

TikTok volta às lojas de aplicativos de Apple e Google nos EUA

TEC

REUTERS O TikTok voltou às lojas de aplicativos da Apple e do Google nos EUA nesta quinta-feira (13) após o presidente Donald Trump adiar o banimento até 5 de abril e garantir que as empresas não seriam multadas por distribuir ou manter o aplicativo em suas plataformas.

O app de vídeos curtos usado por 170 milhões de americanos começou a restabelecer seus serviços semanas após ter sido removido das lojas, em janeiro, com Trump assegurando que restauraria o acesso antes de sua posse.

A ordem executiva assinada por Trump no dia da posse, em 20 de janeiro, adiou a proibição do TikTok por 75 dias, permitindo que a empresa chinesa ByteDance continuasse operando temporariamente nos EUA. Segundo a plataforma Sensor Tower, o TikTok foi o segundo app mais baixado nos EUA em 2024, com 52 milhões de downloads, 52% pela App Store e 48% pelo Google Play.

Nesta quinta, Trump disse que o adiamento de 75 dias poderia ser estendido. Em coletiva no Salão Oval, Trump afirmou que ainda espera fazer um acordo sobre o TikTok para manter o aplicativo ativo. Também disse que fará “valer a pena para a China aprovar a venda do TikTok”.

O aplicativo foi brevemente retirado do ar pouco antes de entrar em vigor, em 19 de janeiro, uma lei que exigia que a ByteDance o vendesse por motivos de segurança nacional ou enfrentasse uma proibição.

O presidente dos EUA já disse estar em negociações com várias pessoas sobre a compra do TikTok e que tomaria uma decisão sobre o futuro do aplicativo de vídeos curtos neste mês. Ele, que inicialmente tentou banir o app, mudou de posição após a plataforma ajudá-lo a conquistar eleitores jovens.

A Bytedance declarou que não pretende vender o aplicativo, mas uma decisão da Suprema Corte dos EUA pode forçá-la a reconsiderar essa posição.

A empresa diz que as autoridades americanas distorceram seus vínculos com a China, argumentando que seu mecanismo de recomendação de conteúdo e os dados dos usuários são armazenados nos EUA em servidores da Oracle.

Eufrazio

PREFEITURA MUNICIPAL DE PARAPUÁ
AVISO DE LICITAÇÃO
PREGÃO ELETRÔNICO Nº04/2025-PROCESSO Nº25/2025.
OBJETO: A Prefeitura Municipal de Parapuá/SP em cumprimento à Lei Federal nº 14.133/2021 torna público que realizará abertura de processo licitatório no dia 27/02/2025, às 09:00 horas, na plataforma Base de Licitações e Leilões (www.bli.org.br), visando a contratação de empresa especializada para o fornecimento de material didático-pedagógico de língua inglesa, a ser utilizado no exercício de 2025, para atender as necessidades da Rede Municipal de Educação, conforme especificações técnicas constantes do Anexo I. Do recebimento das Propostas: A partir das 12:00 horas do dia 14/02/2025 até as 08:00 horas do dia 27/02/2025. Do Início da Sessão Pública: Às 09:00 horas do dia 27/02/2025. A soma completa deste edital e seus anexos encontram-se a disposição dos interessados no site oficial www.parapua.sp.gov.br, no site www.bli.org.br e PNCP (Portal Nacional de Contratações Públicas). Não será enviado o edital e anexos por via postal, e-mail ou similar. Milioni Miso Iwayama-Prefeito Municipal.

EXTRATO DE EDITAL
Edital nº 90001/2025, Processo Administrativo: Nº Processo: 008.00008742/2025-81, Código Único: 20250184241, Local: Lavinia/SP, Orgão: Secretaria da Administração Penitenciária, Unidade Compradora: 330201 – Penitenciária Vereador Frederico Geometti de Lavinia, Modalidade da contratação: Pregão – Eletrônico, Amparo Legal: Lei 14.133/2021, Art. 28, I, Tipo: edital, Modo de Disputa: aberto, Registro de preço: Não, Data de início de recebimento de propostas: 14/02/2025 ÀS 08H00 (Horário de Brasília), Data de fim de recebimento de propostas: 26/02/2025 ÀS 08h00 (Horário de Brasília), Objeto: Aquisição do Gêneros Alimentícios Hortifrutí Leite e Derivados para consumo na Penitenciária Vereador Frederico Geometti de Lavinia, Valor total estimado da contratação: R\$ 382.250,00, Data da Sessão Pública: 26/02/2025 às 09h (Horário de Brasília), Critério de Julgamento: menor preço por item, PREFERÊNCIA ME/EPP/ EQUIPARADAS: Sim, Endereço Eletrônico: www.compras.gov.br

PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE JANDIRA
CHAMAMENTO PÚBLICO - EDITAL 02/2025/SMCT - PARA SELEÇÃO DE PROJETOS ARTÍSTICO-CULTURAIS PARA O FUNDO MUNICIPAL DE INCENTIVO À CULTURA NA CIDADE DE JANDIRA
A Prefeitura do Município de Jandira, por meio da Secretaria de Cultura e Turismo, torna público o presente Edital 02/2025/SMCT - Seleção de Projetos Artístico-culturais para o Fundo Municipal de Incentivo à Cultura na cidade de Jandira, de acordo com a Lei Municipal 2.543/23, estando com inscrições abertas no período de 07 de fevereiro a 10 de março de 2025, exclusivamente através do e-mail: fundo.cultura@jandira.sp.gov.br (no último dia, as inscrições se encerrarão às 16h) - poderão participar proponentes (pessoas jurídicas), residentes no município de Jandira. Acesse o Edital completo e seus anexos no link <https://jandira.sp.gov.br/noticias/pdf/Comunicado/doc-2025-02-05-67a3b0a5992ddt.pdf>.
Idelbrando Oliveira - Diretor Municipal de Cultura e Turismo

PREFEITURA MUNICIPAL DE SUD Mennucci
Concorrência Eletrônica nº 1/2025 Processo nº 23/2025
Objeto: EXPLORAÇÃO A TÍTULO DE CONCESSÃO DE USO, NA FORMA DE LOCAÇÃO, DE BENS IMÓVEIS. Abertura dia: 12 de março de 2025. O Edital estará disponível no site www.sudmennucci.sp.gov.br a partir do dia 14 de fevereiro de 2025. Mais informações pelo fone (16) 3746-9600/9613. Sud Mennucci - SP, 13 de fevereiro de 2025.
JOSE URBINO DOS SANTOS NETO - PREFEITO MUNICIPAL
Pregão Eletrônico nº 1/2025 Processo nº 13/2025
Objeto: REGISTRO DE PREÇOS PARA EVENTUAL E FUTURA CONTRATAÇÃO DE EMPRESA PARA CONFECÇÃO DE PRODUTOS DENTÁRIOS. Abertura dia: 27 de fevereiro de 2025 às 09 horas 00 minuto. O Edital estará disponível no site www.sudmennucci.sp.gov.br a partir do dia 14 de fevereiro de 2025. Mais informações pelo fone (183) 786-9800/9613.
Sud Mennucci - SP, 13 de fevereiro de 2025.
JOSE URBINO DOS SANTOS NETO - PREFEITO MUNICIPAL

PREFEITURA MUNICIPAL DE ITAPETININGA/SP
EDITAL DE ABERTURA DO PREGÃO ELETRÔNICO N.º 001/2025
ABERTURA DE PROCESSO LICITATORIO PARA AQUISIÇÃO DE ELETRODOMESTICOS E ELETRONICOS - SISTEMA DE REGISTRO DE PREÇOS, SECRETARIA MUNICIPAL DE OBRAS, ESPORTE, LAZER E JUVENTUDE, SEGURANÇA PÚBLICA, SERVIÇOS PÚBLICOS E EDUCAÇÃO COM APLICAÇÃO DAS COTAS ABERTAS E RESERVADAS, NOS TERMOS DO ARTIGO 48, INCISO III DA LEI COMPLEMENTAR Nº 123/2006. EM CONFORMIDADE COM A LEI Nº14.133/2021. ENDEREÇO ELETRÔNICO: www.comprasbr.com.br, DATA DO INÍCIO DO PRAZO PARA ENVIO DA PROPOSTA ELETRÔNICA: 17/02/2025, DATA E HORA DA ABERTURA DA SESSÃO PÚBLICA: 28/02/2025 às 09h30min. A integral do edital ficará disponível aos interessados no site: www.itapetininga.sp.gov.br/licitacao no ícone Pregão Eletrônico e no site: www.comprasbr.com.br a partir do dia 17/02/2025. Itapetininga, 06 de fevereiro de 2025. Rubens Flôra Neto Departamento de Licitação

EDITAL DE ABERTURA DO PREGÃO ELETRÔNICO N.º 002/2025
ABERTURA DE PROCESSO LICITATORIO PARA CONTRATAÇÃO DE EMPRESA PARA LOCAÇÃO DE CAMINHÃO E CAÇAMBA PARA O PEV (PONTO DE ENTREGA VOLUNTÁRIO) DE RESÍDUOS DA CONSTRUÇÃO CIVIL E VOLUMOSOS, SECRETARIA DE MEIO AMBIENTE - COM APLICAÇÃO DAS COTAS ABERTAS E RESERVADAS, NOS TERMOS DO ARTIGO 48, INCISO III DA LEI COMPLEMENTAR Nº 123/2006 - EM CONFORMIDADE COM A LEI Nº14.133/2021 - CONTRATO. ENDEREÇO ELETRÔNICO: www.comprasbr.com.br, DATA DO INÍCIO DO PRAZO PARA ENVIO DA PROPOSTA ELETRÔNICA: 17/02/2025, DATA E HORA DA ABERTURA DA SESSÃO PÚBLICA: 13/03/2025 às 09h30min. A integral do edital ficará disponível aos interessados no site: www.itapetininga.sp.gov.br/licitacao no ícone Pregão Eletrônico e no site: www.comprasbr.com.br a partir do dia 18/02/2025. Itapetininga, 06 de fevereiro de 2025. Rubens Flôra Neto Departamento de Licitação

EDITAL DE ABERTURA DO PREGÃO ELETRÔNICO N.º 006/2025
ABERTURA DE PROCESSO LICITATORIO PARA AQUISIÇÃO DE KIT LANCHE E COFFEE BREAK ATRAVÉS DE REGISTRO DE PREÇO, SECRETARIA MUNICIPAL DE ASSISTÊNCIA SOCIAL, SECRETARIA MUNICIPAL DE ESPORTES, LAZER E JUVENTUDE, SECRETARIA MUNICIPAL DE SEGURANÇA PÚBLICA, SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA E TURISMO, SECRETARIA MUNICIPAL DE ADMINISTRAÇÃO, SECRETARIA MUNICIPAL DE OBRAS, SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, SECRETARIA MUNICIPAL DE SAÚDE, COM APLICAÇÃO DAS COTAS ABERTAS E RESERVADAS, NOS TERMOS DO ARTIGO 48, INCISO III DA LEI COMPLEMENTAR Nº 123/2006. EM CONFORMIDADE COM A LEI Nº 14.133/2021. ENDEREÇO ELETRÔNICO: www.comprasbr.com.br, DATA DO INÍCIO DO PRAZO PARA ENVIO DA PROPOSTA ELETRÔNICA: 17/02/2025, DATA E HORA DA ABERTURA DA SESSÃO PÚBLICA: 14/03/2025 às 09h30min. A integral do edital ficará disponível aos interessados no site: www.itapetininga.sp.gov.br/licitacao no ícone Pregão Eletrônico e no site: www.comprasbr.com.br a partir do dia 18/02/2025. Itapetininga, 06 de fevereiro de 2025. Rubens Flôra Neto Departamento de Licitação

EDITAL DE ABERTURA DO PREGÃO ELETRÔNICO N.º 007/2025
ABERTURA DE PROCESSO LICITATORIO SRP PARA AQUISIÇÃO DE COLCHONETES E COLCHÕES PARA AS UNIDADES ESCOLARES, DA SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO - COM APLICAÇÃO DAS COTAS ABERTAS E RESERVADAS, NOS TERMOS DO ARTIGO 48, INCISO III DA LEI COMPLEMENTAR Nº 123/2006. EM CONFORMIDADE COM A LEI Nº14.133/2021. ENDEREÇO ELETRÔNICO: www.comprasbr.com.br, DATA DO INÍCIO DO PRAZO PARA ENVIO DA PROPOSTA ELETRÔNICA: 17/02/2025, DATA E HORA DA ABERTURA DA SESSÃO PÚBLICA: 28/02/2025 às 09h30min. A integral do edital ficará disponível aos interessados no site: www.itapetininga.sp.gov.br/licitacao no ícone Pregão Eletrônico e no site: www.comprasbr.com.br a partir do dia 17/02/2025. Itapetininga, 13 de fevereiro de 2025. Rubens Flôra Neto Departamento de Licitação

EDITAL DE ABERTURA DO PREGÃO ELETRÔNICO N.º 005/2025
ABERTURA DE PROCESSO LICITATORIO SRP PARA AQUISIÇÃO DE PLAYGROUND E EQUIPAMENTOS RECREATIVOS DA SECRETARIA DA EDUCAÇÃO - COM APLICAÇÃO DAS COTAS ABERTAS E RESERVADAS, NOS TERMOS DO ARTIGO 48, INCISO III DA LEI COMPLEMENTAR Nº 123/2006. EM CONFORMIDADE COM A LEI Nº14.133/2021. ENDEREÇO ELETRÔNICO: www.comprasbr.com.br, DATA DO INÍCIO DO PRAZO PARA ENVIO DA PROPOSTA ELETRÔNICA: 17/02/2025, DATA E HORA DA ABERTURA DA SESSÃO PÚBLICA: 11/03/2025 às 09h30min. A integral do edital ficará disponível aos interessados no site: www.itapetininga.sp.gov.br/licitacao no ícone Pregão Eletrônico e no site: www.comprasbr.com.br a partir do dia 17/02/2025. Itapetininga, 13 de fevereiro de 2025. Rubens Flôra Neto Departamento de Licitação

EDITAL DE ABERTURA DO PREGÃO ELETRÔNICO N.º 009/2025
ABERTURA DE PROCESSO LICITATORIO PARA AQUISIÇÃO DE EQUIPAMENTOS DE SOM PARA SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO - EXCLUSIVO PARA MICROEMPRESAS (ME) E EMPRESAS DE PEQUENO PORTE (EPP) - SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ENDEREÇO ELETRÔNICO: www.comprasbr.com.br, DATA DO INÍCIO DO PRAZO PARA ENVIO DA PROPOSTA ELETRÔNICA: 17/02/2025, DATA E HORA DA ABERTURA DA SESSÃO PÚBLICA: 27/02/2025 às 09h30min. A integral do edital ficará disponível aos interessados no site: www.itapetininga.sp.gov.br/licitacao no ícone Pregão Eletrônico e no site: www.comprasbr.com.br a partir do dia 18/02/2025. Itapetininga, 13 de fevereiro de 2025. Rubens Flôra Neto Departamento de Licitação

EDITAL DE ABERTURA DO PREGÃO ELETRÔNICO N.º 004/2025
ABERTURA DE PROCESSO LICITATORIO SRP PARA AQUISIÇÃO DE MATERIAL PEDAGÓGICO PARA AS UNIDADES ESCOLARES, SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO - COM APLICAÇÃO DAS COTAS ABERTAS E RESERVADAS, NOS TERMOS DO ARTIGO 48, INCISO III DA LEI COMPLEMENTAR Nº 123/2006. EM CONFORMIDADE COM A LEI Nº14.133/2021. ENDEREÇO ELETRÔNICO: www.comprasbr.com.br, DATA DO INÍCIO DO PRAZO PARA ENVIO DA PROPOSTA ELETRÔNICA: 17/02/2025, DATA E HORA DA ABERTURA DA SESSÃO PÚBLICA: 27/02/2025 às 09h30min. A integral do edital ficará disponível aos interessados no site: www.itapetininga.sp.gov.br/licitacao no ícone Pregão Eletrônico e no site: www.comprasbr.com.br a partir do dia 17/02/2025. Itapetininga, 13 de fevereiro de 2025. Rubens Flôra Neto Departamento de Licitação

EDITAL DE ABERTURA DO PREGÃO ELETRÔNICO N.º 011/2025
ABERTURA DE PROCESSO LICITATORIO SRP PARA AQUISIÇÃO DE EQUIPAMENTO KIT GAS GLP- SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO- COM APLICAÇÃO DAS COTAS ABERTAS E RESERVADAS, NOS TERMOS DO ARTIGO 48, INCISO III DA LEI COMPLEMENTAR Nº 123/2006. EM CONFORMIDADE COM A LEI Nº14.133/2021. ENDEREÇO ELETRÔNICO: www.comprasbr.com.br, DATA DO INÍCIO DO PRAZO PARA ENVIO DA PROPOSTA ELETRÔNICA: 17/02/2025, DATA E HORA DA ABERTURA DA SESSÃO PÚBLICA: 06/03/2025 às 09h30min. A integral do edital ficará disponível aos interessados no site: www.itapetininga.sp.gov.br/licitacao no ícone Pregão Eletrônico e no site: www.comprasbr.com.br a partir do dia 17/02/2025. Itapetininga, 13 de fevereiro de 2025. Rubens Flôra Neto Departamento de Licitação

EDITAL DE ABERTURA DO PREGÃO ELETRÔNICO N.º 008/2025
ABERTURA DE PROCESSO LICITATORIO SRP PARA AQUISIÇÃO DE MOBILIÁRIO ESCOLAR- SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO- COM APLICAÇÃO DAS COTAS ABERTAS E RESERVADAS, NOS TERMOS DO ARTIGO 48, INCISO III DA LEI COMPLEMENTAR Nº 123/2006. EM CONFORMIDADE COM A LEI Nº14.133/2021. ENDEREÇO ELETRÔNICO: www.comprasbr.com.br, DATA DO INÍCIO DO PRAZO PARA ENVIO DA PROPOSTA ELETRÔNICA: 17/02/2025, DATA E HORA DA ABERTURA DA SESSÃO PÚBLICA: 28/02/2025 às 09h30min. A integral do edital ficará disponível aos interessados no site: www.itapetininga.sp.gov.br/licitacao no ícone Pregão Eletrônico e no site: www.comprasbr.com.br a partir do dia 17/02/2025. Itapetininga, 13 de fevereiro de 2025. Rubens Flôra Neto Departamento de Licitação

FIPAI FUNDAÇÃO PARA O INCREMENTO DA PESQUISA E DO APERFEIÇOAMENTO INDUSTRIAL
DESPACHO DA AUTORIZAÇÃO DA AUTORIDADE COMPETENTE DE 12.02.2025.
Autoriza na forma do caput do Art.72, inciso VII da Lei Federal nº 14.133/2021, a Dispensa de Licitação, para despesa abaixo especificada, devidamente justificada, e em conformidade com o Parecer Jurídico e Justificativa Técnica do Coordenador do Projeto, constante dos autos, conforme prevê o Art. 72, inciso II do mesmo diploma legal. Interessada: FIPAI Fundação para o Incremento da Pesquisa e do Aperfeiçoamento Industrial. Fundamento Legal: Artigo 75, inciso II, Letra c) da Lei Federal nº 14.133/2021. Processo: FIPAI nº 06/2025 - Dispensa de Licitação - Convênio Perdores: 2023/0029-7. Objeto: Aquisição de conjunto com 5 acelerômetros de caschamento cerâmico. Contratada: MTS Sistemas da Brasil Ltda - CNPJ nº 06.517.578/0004-00, Valor: R\$ 49.479,72.
Frederico Fabin Mauad - Diretor Presidente

SINDICATO DOS TRABALHADORES NAS INDUSTRIAS DO VESTUÁRIO DE CAPIVARI
EDITAL DE CONVOCAÇÃO - ASSEMBLEIA GERAL EXTRAORDINÁRIA
O Presidente da entidade supra, inscrita no CNPJ nº 57.517.815/0001-60, convida todos os associados, quítes, para participarem da AGE a fim de deliberarem em conformidade com o artigo 84 e seus parágrafos no Estatuto Social vigente desta entidade, sobre a alienação de um imóvel: uma casa de alvenaria, situada na Rua São Paulo, número 821, no município de Cordeiros-SP. A Assembleia será realizada no dia 13/02/2025 às 20 horas em 1ª convocação (maioria absoluta), ou meia hora após no mesmo local com qualquer número de associados quítes presentes.
BRUNO RÉGIS CASSANIGA - Presidente

DEFENSORIA PÚBLICA DO ESTADO DE SÃO PAULO
EDITAL DE PREGÃO ELETRÔNICO Nº 90010/2025
PROCESSO Nº 2024/0033046
ENDEREÇO ELETRÔNICO: <https://www.gov.br/compras>
Encontra-se aberta na Defensoria Pública do Estado de São Paulo licitação na modalidade **PREGÃO ELETRÔNICO**, do tipo **MENOR PREÇO GLOBAL**, cujo escopo será a **prestação de serviços de controle, operação e fiscalização de portarias e edifícios da Defensoria Pública do Estado de São Paulo**, de acordo com as especificações do Anexo I (Termo de Referência) do Edital.
O certame será regido pela Lei Federal nº 14.133, de 01º de abril de 2021. Data do início do prazo para envio da proposta eletrônica: 14/02/2025. Data e hora da abertura da sessão pública: 28/02/2025, às 10h00. O Edital estará disponível nos sites <https://www.gov.br/compras> e <http://www.defensoria.sp.def.br>.

SERVIÇO DE ASSISTÊNCIA MÉDICA DE FRANCISCO MORATO - SAME/FM
AVISO DE RETIFICAÇÃO
O Serviço de Assistência Médica de Francisco Morato – SAME/FM, torna público que o Edital do Pregão Eletrônico nº 003/2025, publicados no diário oficial da União, dia 12/02/25, na edição 30, seção 3, página 417, no diário do Estado, no diário de grande circulação, na página A-24, e no diário do Município, este publicado em 11/02/25, na página 3, onde se lê “no Edital Cláusula 14: “; lê-se “14. PROVA DE CONCEITO – DEMONSTRAÇÃO DAS FUNCIONALIDADES””, bem como no e Edital onde se lê cláusula 12.6.1, lê-se “12.6.1. ATESTADO (S) fornecido (s) por pessoa (s) jurídica (s) de direito público ou privado, que comprovem que a licitante executou ou está executando os serviços pertinentes e compatíveis em características, quantidades e prazos com o objeto desta licitação, respeitando o limite mínimo de 50% (cinquenta por cento) das parcelas de maior relevância, conforme estipulado pela Lei 14.133/2021. Os serviços a serem comprovados incluem: fornecimento de sistema de saúde web, incluindo os serviços técnicos de implantação, treinamento, hospedagem, manutenção e suporte técnico remoto. Salientando que, os fornecimentos da natureza e muito similares ao desta licitação, deverão ser compatíveis nos termos da súmula 24 do E. Tribunal de Contas do Estado de São Paulo”. Salientamos que, permanecem inalterados todos os prazos de abertura da licitação, bem como as demais cláusulas. Francisco Morato, 12 de fevereiro de 2025. **MARCELO BERNARDO FILIZZOLA** - Agente de Contratação.

ABIMDE – ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DAS INDUSTRIAS DE MATERIAIS DE DEFESA E SEGURANÇA
Av. Eng. Luís Antônio, 2367 – 12º andar – Conj. 1201 a 1207 – Edifício Banco de Ouro Branco
Jardim Paulista – São Paulo/SP – CEP 01.401-000 – Fone: (11) 3170-1860
Consultamos as possíveis empresas nacionais fabricantes dos produtos: 1. **SILEX COM FECHO MACHO / FÊMEA**: ETIQUETA / BREVET / BRASÃO / BANDEIRA / INSCRICÃO / TARJETA PERSONALIZADA, PRODUZIDO EM MATERIAL SINTÉTICO COMPOSTO POR POLIURETANO, SILICONE E ACRÍLICO INTEGRADOS, COM RELEVOS ELETRONICAMENTE GRAVADOS A LASER, ATRAVÉS DE FREQUÊNCIA (GALLIUM); APRESENTA SOLIDEZ A LAVAGEM – 60 CICLOS – LAVANDERIA DOMÉSTICA – TEMPERATURA ENTRE 40° C E 60° C, MALLAVEL E RESISTENTE MESMO EM SITUAÇÃO DE ATRITO DURANTE O USO, PRODUZIDO COM PIGMENTOS A BASE DE ÁGUA, NÃO REAGENTES A SOLVENTE, CONFORME RELATÓRIO DE ENSAIO – SENAI INSTITUTO DE TECNOLOGIA – SÃO PAULO – SP – Nº 125.2-24 – MARÇO/2024. IDEN- TIDADO DE PRODUTOS TÓXICOS, ATENDE AS NORMAS **Oeko-Tex Standard 100 – CLASSES I II III IV**. CONFORME RELATÓRIO DE ENSAIO – SENAI INSTITUTO DE TECNOLOGIA – SÃO PAULO – SP – Nº 125.2-24 – MARÇO/2024 – MÉTODO DE ENSAIO PARA DETERMINAÇÃO DE FALATOS – **ABNT NBR 16525/16**, MÉTODO DE ENSAIO PARA DETERMINAÇÃO DE METAIS PESADOS – **ABNT NBR 16498/2018** – MÉTODO DE ENSAIO PARA DETERMINAÇÃO DE METAIS EXTRAÍVEIS SOLÚVEIS – **MÉTODO ADAPTADO DA ABNT NBR 16498/2018** – DETERMINAÇÃO E IDENTIFICAÇÃO DE MIGRAÇÃO DE CERTOS ELEMENTOS CONFORME **ABNT NBR NBR 300-3: 2004 (2011)** E **ABNT NBR 16.040/20** QUE IDENTIFICA MATERIAIS PLASTIFICANTES POR CROMATOGRAFIA GÁSICA (MÉTODO B) – ATENDE AS ESPECIFICAÇÕES DE RESISTÊNCIA A LUZ / ENSAIO DE XENOTESTE / CONFORME RELATÓRIO DE ENSAIO – SENAI INSTITUTO DE TECNOLOGIA – SÃO PAULO – SP – Nº 125.2-24 – MARÇO/2024 – MÉTODO **NBR ISO 105-002/19** PERMANENTE INALTERADO POR ATÉ 5 ANOS SE ARMAZENADO CORRETAMENTE, MESMO SOBREPOSTO, EM TEMPERATURA AMBIENTE POR VOLTA DE 20° C, NÃO REQUER FERRAMENTAL, AGILIDADE NO PROCESSO, SEM CUSTO PARA O DESENVOLVIMENTO DE AMOSTRAS, POSSIBILIDADE DE REPRODUÇÃO DE IMAGENS COM RELEVOS E DEGRADÉS, NÚMERO ILIMITADO DE CORES COM PREÇO FIXO, O CÁLCULO DE PREÇO É FEITO SOMENTE PELA ÁREA E NÃO PELO NÚMERO DE CORES, PERMITE CONCORDÂNCIA COM ESCALAS PANTONE, PRODUÇÃO COM DADOS VARIÁVEIS – PERSONALIZAÇÃO COM NOME E GRUPO SANGÜÍNEO – NÚMEROS SEQUENCIAIS – QR CODES VARIADOS – CÓDIGOS DE BARRAS VARIADOS, ALTA RESOLUÇÃO DE MICRO MOTIVOS E LETRAS A PARTIR DE 1mm DE ALTURA, FECHO 100% POLIAMIDA, COM 87 GANCHOS/CM, VULCANIZADO, SEM COSTURA, CONFORME LAYOUT DO CLIENTE 2. **SILEX THERMOTRANSFERÍVEL**: ETIQUETA / BREVET / BRASÃO / BANDEIRA / INSCRICÃO / TARJETA PERSONALIZADA, PRODUZIDO EM MATERIAL SINTÉTICO COMPOSTO POR POLIURETANO, SILICONE E ACRÍLICO INTEGRADOS, COM RELEVOS ELETRONICAMENTE GRAVADOS A LASER, ATRAVÉS DE FREQUÊNCIA (GALLIUM); APRESENTA SOLIDEZ A LAVAGEM – 60 CICLOS – LAVANDERIA DOMÉSTICA – TEMPERATURA ENTRE 40° C E 60° C, MALLAVEL E RESISTENTE MESMO EM SITUAÇÃO DE ATRITO DURANTE O USO, PRODUZIDO COM PIGMENTOS A BASE DE ÁGUA, NÃO REAGENTES A SOLVENTE, CONFORME RELATÓRIO DE ENSAIO – SENAI INSTITUTO DE TECNOLOGIA – SÃO PAULO – SP – Nº 125.2-24 – MARÇO/2024 – MÉTODO DE ENSAIO PARA DETERMINAÇÃO DE FALATOS – **ABNT NBR 16525/16**, MÉTODO DE ENSAIO PARA DETERMINAÇÃO DE METAIS PESADOS – **ABNT NBR 16498/2018** – MÉTODO DE ENSAIO PARA DETERMINAÇÃO DE METAIS EXTRAÍVEIS SOLÚVEIS – **MÉTODO ADAPTADO DA ABNT NBR 16498/2018** – DETERMINAÇÃO E IDENTIFICAÇÃO DE MIGRAÇÃO DE CERTOS ELEMENTOS CONFORME **ABNT NBR NBR 300-3: 2004 (2011)** E **ABNT NBR 16.040/20** QUE IDENTIFICA MATERIAIS PLASTIFICANTES POR CROMATOGRAFIA GÁSICA (MÉTODO B) – ATENDE AS ESPECIFICAÇÕES DE RESISTÊNCIA A LUZ / ENSAIO DE XENOTESTE / CONFORME RELATÓRIO DE ENSAIO – SENAI INSTITUTO DE TECNOLOGIA – SÃO PAULO – SP – Nº 125.2-24 – MARÇO/2024 – MÉTODO **NBR ISO 105-002/19** PERMANENTE INALTERADO POR ATÉ 5 ANOS SE ARMAZENADO CORRETAMENTE, MESMO SOBREPOSTO, EM TEMPERATURA AMBIENTE POR VOLTA DE 20° C, NÃO REQUER FERRAMENTAL, AGILIDADE NO PROCESSO, SEM CUSTO PARA O DESENVOLVIMENTO DE AMOSTRAS, POSSIBILIDADE DE REPRODUÇÃO DE IMAGENS COM RELEVOS E DEGRADÉS, NÚMERO ILIMITADO DE CORES COM PREÇO FIXO, O CÁLCULO DE PREÇO É FEITO SOMENTE PELA ÁREA E NÃO PELO NÚMERO DE CORES, PERMITE CONCORDÂNCIA COM ESCALAS PANTONE, PRODUÇÃO COM DADOS VARIÁVEIS – PERSONALIZAÇÃO COM NOME E GRUPO SANGÜÍNEO – NÚMEROS SEQUENCIAIS – QR CODES VARIADOS – CÓDIGOS DE BARRAS VARIADOS, ALTA RESOLUÇÃO DE MICRO MOTIVOS E LETRAS A PARTIR DE 1mm DE ALTURA, FECHO 100% POLIAMIDA, COM 87 GANCHOS/CM, VULCANIZADO, SEM COSTURA, CONFORME LAYOUT DO CLIENTE 3. **SILPRINT THERMOTRANSFERÍVEL**: ETIQUETA / BREVET / BRASÃO / BANDEIRA / INSCRICÃO / TARJETA PERSONALIZADA, PRODUZIDO EM MATERIAL SINTÉTICO COMPOSTO POR POLIURETANO, SILICONE E ACRÍLICO INTEGRADOS, APRESENTA SOLIDEZ A LAVAGEM – 60 CICLOS – LAVANDERIA DOMÉSTICA – TEMPERATURA ENTRE 40° C E 60° C, MALLAVEL E RESISTENTE MESMO EM SITUAÇÃO DE ATRITO DURANTE O USO, PRODUZIDO COM PIGMENTOS A BASE DE ÁGUA, NÃO REAGENTES A SOLVENTE, CONFORME RELATÓRIO DE ENSAIO – SENAI INSTITUTO DE TECNOLOGIA – SÃO PAULO – SP – Nº 125.2-24 – MARÇO/2024 – MÉTODO DE ENSAIO PARA DETERMINAÇÃO DE FALATOS – **ABNT NBR 16525/16**, MÉTODO DE ENSAIO PARA DETERMINAÇÃO DE METAIS PESADOS – **ABNT NBR 16498/2018** – MÉTODO DE ENSAIO PARA DETERMINAÇÃO DE METAIS EXTRAÍVEIS SOLÚVEIS – **MÉTODO ADAPTADO DA ABNT NBR 16498/2018** – DETERMINAÇÃO E IDENTIFICAÇÃO DE MIGRAÇÃO DE CERTOS ELEMENTOS CONFORME **ABNT NBR NBR 300-3: 2004 (2011)** E **ABNT NBR 16.040/20** QUE IDENTIFICA MATERIAIS PLASTIFICANTES POR CROMATOGRAFIA GÁSICA (MÉTODO B) – ATENDE AS ESPECIFICAÇÕES DE RESISTÊNCIA A LUZ / ENSAIO DE XENOTESTE / CONFORME RELATÓRIO DE ENSAIO – SENAI INSTITUTO DE TECNOLOGIA – SÃO PAULO – SP – Nº 125.2-24 – MARÇO/2024 – MÉTODO **NBR ISO 105-002/19** PERMANENTE INALTERADO POR ATÉ 5 ANOS SE ARMAZENADO CORRETAMENTE, MESMO SOBREPOSTO, EM TEMPERATURA AMBIENTE POR VOLTA DE 20° C, NÃO REQUER FERRAMENTAL, AGILIDADE NO PROCESSO, SEM CUSTO PARA O DESENVOLVIMENTO DE AMOSTRAS, POSSIBILIDADE DE REPRODUÇÃO DE IMAGENS COM RELEVOS E DEGRADÉS, NÚMERO ILIMITADO DE CORES COM PREÇO FIXO, O CÁLCULO DE PREÇO É FEITO SOMENTE PELA ÁREA E NÃO PELO NÚMERO DE CORES, PERMITE CONCORDÂNCIA COM ESCALAS PANTONE, PRODUÇÃO COM DADOS VARIÁVEIS – PERSONALIZAÇÃO COM NOME E GRUPO SANGÜÍNEO – NÚMEROS SEQUENCIAIS – QR CODES VARIADOS – CÓDIGOS DE BARRAS VARIADOS, ALTA RESOLUÇÃO DE MICRO MOTIVOS E LETRAS A PARTIR DE 1mm DE ALTURA, COM ADESIVO THERMOTRANSFERÍVEL, CONFORME LAYOUT DO CLIENTE. A ser manifestado com a devida comprovação e em até 5 (cinco) dias úteis após a divulgação deste informe, nos termos da nossa Norma de Emissão de Declaração de Exclusividade. Caso não haja qualquer manifestação em contrário até o fim deste prazo, será expedida a Declaração de Exclusividade.
São Paulo, 14 de fevereiro de 2025.

[illegible]

Ucrânia e União Europeia rejeitam proposta de paz de Trump e Putin

Chefe da Otan afasta adesão de Kiev e diz que precisa do presidente da Rússia para negociar o fim da guerra; Zelenski pede para mundo não acreditar no rival

Igor Gielow

SÃO PAULO A negociação de paz para acabar com a Guerra da Ucrânia sugerida por Donald Trump a Vladimir Putin em um telefonema gerou um terremoto político. A União Europeia e o governo ucraniano correram para dizer que qualquer conversa precisa incluir Kiev.

Após ter tido os contatos iniciais rejeitados por Moscou, que considerou seu termos vagos e favoráveis a Volodimir Zelenski, Trump fez seu movimento na quarta (12). Ligou para o russo, com quem ficou uma hora e meia ao telefone, e depois relatou o teor da conversa ao ucraniano.

No seu caótico estilo, misturando postagens na rede Truth Social e declarações a repórteres na Casa Branca, Trump afirmou que irá se encontrar com Putin, provavelmente na Arábia Saudita, disse que a Ucrânia deverá perder territórios e que nunca será admitida na aliança militar Otan.

Nesta quinta-feira (13), Zelenski disse que os líderes mundiais "não devem acreditar na prontidão de Putin em acabar com a guerra" iniciada em 2022.

Já a chefe da diplomacia do bloco europeu, a estoniana Kaja Kallas, disse que "qualquer acordo pelas costas não vai funcionar".

Em entrevista ao site Politico, o premiê alemão, Olaf Scholz, foi mais realista. "Para mim está bem claro que não deve haver solução [para a guerra] que não envolva os EUA. A próxima missão é garantir que não haja uma paz imposta [aos ucranianos]", disse.

O secretário de Defesa de Trump, Pete Hegseth, negou na quinta que o chefe dele esteja "traindo a Ucrânia". Disse que o fato de o presidente ter ligado para Zelenski, além de todos os contatos prévios com Kiev, provam a boa intenção da Casa Branca.

Resta combinar com os ucranianos, como a queixa de Zelenski deixou claro. O chanceler do governo Zelenski, Andrii Sibiha, disse ao jornal francês Le Monde que "nada pode ser discutido sobre a Ucrânia sem a Ucrânia, ou sobre a Europa sem a Europa".

Ele voltou a dizer que a forma mais rápida de manter a estabilidade no Leste Europeu é a adesão da Ucrânia à Otan, algo que nominalmente o clube apoia desde 2008, mas que nunca ocorreu dada a oposição russa — a pretensão é um dos "casus belli" de Putin para a invasão que completará três anos no dia 24.

Se fosse membro da Otan, a Ucrânia muito dificilmente seria invadida: o artigo 5º da carta de fundação do clube militar obriga a defesa mútua caso algum de seus membros seja atacado. Na prática, portanto, oporia potência nucleares e arriscaria a Terceira Guerra Mundial.

Sibiha não quis se antagonizar diretamente com Trump, que vinha fazendo aberturas a Zelenski. "Nós queremos um acordo completo. Isso é do interesse dos EUA. Com a liderança de Trump, com um comprometimento europeu, a unidade europeia, nós temos uma chance de dar um ímpeto novo a esse processo. Mas, até onde eu sei, nossos aliados americanos ainda não finalizaram seus planos", disse.

O secretário Hegseth visitou a sede da Otan em Bruxelas, e reafirmou que os sócios europeus do clube deveriam assumir a defesa do continente. Trump quer que os 30 membros da aliança na Europa elevem para 5% a meta hoje de 2% do PIB com gastos de defesa, o que é irrealista.

Já o chefe da aliança, o holandês Mark Rutte, tentou passar uma mensagem à Rússia, mas acabou dando más notícias aos ucranianos. Dizendo que a Otan estava unida e que qualquer paz passa por Kiev, ele disse que a admissão na aliança "nunca fez parte" de qualquer ideia de negociação para o fim da guerra.

Antes, a ideia da entrada era trombeteada a cada reunião da entidade. Rutte ainda fez deferência ao homem forte do Kremlin. "Eu não sei o que passa exatamente na cabeça do presidente Putin, claro. É um negociador forte, imprevisível, mas ao fim se nós quisermos chegar a um acordo de paz, precisamos dele lá."

O Kremlin, por sua vez, buscou manter-se fleumático. Nesta quinta, o porta-voz Dmitri Peskov disse que o contato entre Trump e Putin demonstra que "há vontade política de ambos os lados" para terminar o conflito na Ucrânia — deixando claro que não considera Zelenski na equação.

Por outro lado, afirmou depois que "de um jeito ou de outro, a Ucrânia vai participar das negociações, é claro". Sem dar detalhes, ele disse que haverá "uma via bilateral de diálogo russo-americana, e outra que estará relacionada ao envolvimento ucraniano".

Peskov disse também ter ficado impressionado com a disposição de Trump. Segundo a agência RIA, a preparação do encontro pode levar semanas ou até meses.

Restou a um radical livre da órbita de Putin, o ex-presidente Dmitri Medvedev, cutucar os europeus com seu linguajar habitualmente rude. No Telegram, escreveu: "A Europa, solteirona frígida, está louca de ciúmes e raiva". Descrevendo que a UE não foi alertada do telefone de Trump, ele disse que isso "mostra o seu real papel no mundo". "O tempo da Europa acabou", finalizou.

A próxima etapa será a partir desta sexta (14), na Conferência de Segurança de Munique, onde Zelenski e o vice-presidente americano J. D. Vance se encontrarão.

Ucrânia tem depósitos de minerais críticos

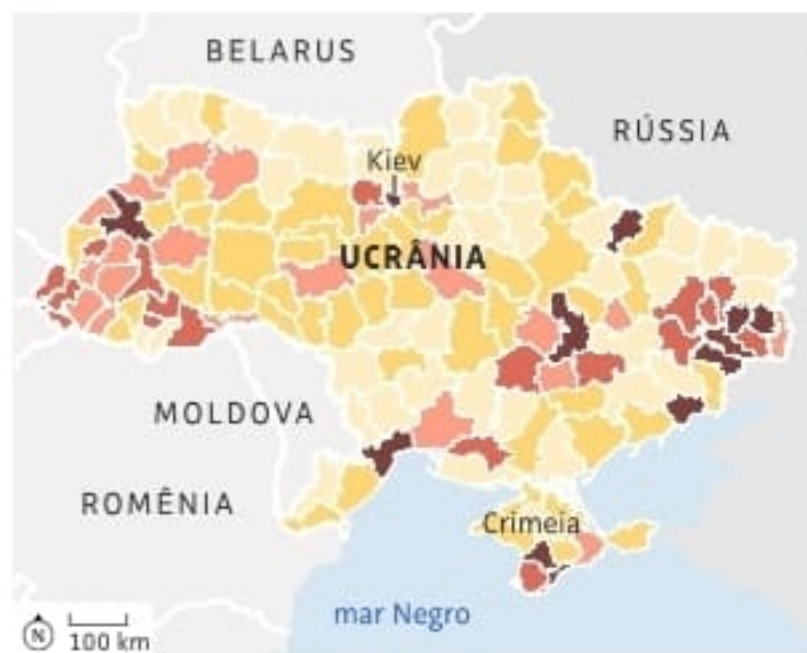
Principais depósitos minerais da Ucrânia

- Grafite
- Litio
- Terras-raras
- Ferro
- Urânio



Densidade populacional em 2020

- Pessoas por km²
- 3 a 35
 - 36 a 70
 - 71 a 100
 - 101 a 200
 - 201 a 3.377



Território controlado por Kiev e Moscou

- Áreas sob controle russo
- Península anexada em 2014 pela Rússia
- Território controlado pela Ucrânia na região russa de Kursk



Fontes: Serviço Geológico da Ucrânia, ONU

Republicano faz uso seletivo das regras do jogo internacional e privilegia força

Análise

SÃO PAULO A ordem internacional, cujos cânones estabelecidos ao fim da Segunda Guerra Mundial em 1945 foram atualizados com a implosão da União Soviética em 1991, está em franca mutação. A esta altura, o segundo mandato de Donald Trump parece que será visto no futuro com a epítome de uma nova fase, em que a força regula as relações globais.

Um marco dessa realidade fará três anos no dia 24: a invasão russa da Ucrânia. Vladimir Putin fracassou em subjugar Kiev, mas deverá, ao que transpõe do rumo das negociações sugerido por Trump para a paz, sair com os 20% que tomou do vizinho no bolso.

Trump exemplifica ao mesmo tempo o realismo e o cinismo dessa nova ordem, ao gosto dos afetados.

O caso da Otan, que já no primeiro mandato era um de seus alvos prediletos, é emblemático. Antes de assumir, o presidente causou espanto ao sugerir que poderia empregar força militar tanto para retomar o canal do Panamá quanto para forçar a Dinamarca a lhe ceder ou vender a Groenlândia.

A ilha com minerais que fazem brilhar os olhos de Trump estava na mira americana havia décadas. Ocorre que a Dinamarca é parte da Otan. Segundo o 5º dos 14 artigos de sua carta, a organização como um todo deve vir em socorro de um membro sob ataque.

Ao mesmo tempo que ignorou tal pilar da Otan, o usou como motivo para rejeitar a entrada da Ucrânia na entidade.

No caso da guerra entre Israel e Hamas, o empenho da palavra foi mais ligeiro. Trump abençoou o cessar-fogo que o permitiu assumir sem explosões em Gaza só para rasgar os termos do acordo, fazer um ultimato aos terroristas e ainda dizer que quer o local para si — sem os palestinos, ignorando a paz celebrada com Israel em 1994 na Casa Branca.

Com esses lances iniciais, observadores menos emotivos supõem, baseados nos princípios de negociação que o próprio Trump divulgou em um livro de 1987, que o americano apenas bagunça o tabuleiro para tentar rearranjar as peças mais ou menos a seu gosto.

No caso do canal do Panamá, por exemplo, Trump ignorou o acordo assinado pelos Estados Unidos que deu a obra ao governo local, processo encerrado em 1999. Ameaçou usar a força e ganhou em troca o rompimento da relação próxima que se desenhava entre o país e a rival China. 16

mundo

guerra no oriente médio

Hamas promete retomar soltura de reféns segundo termos de cessar-fogo

Governo Netanyahu, que havia ameaçado retomar ataques contra Gaza, diz esperar libertação de ao menos três cativos no sábado (15), conforme previsto em acordo

Igor Gielow

SÃO PAULO Dois dias depois de Israel ameaçar retomar a guerra na Faixa de Gaza, o Hamas prometeu que irá retomar no sábado (15) a libertação de reféns sequestrados no ataque de 7 de outubro de 2023. Em comunicado, disse que o fará segundo os termos da trégua em vigor.

O premiê do Estado judeu, Binyamin Netanyahu, havia endurecido sua posição após o grupo terrorista palestino dizer na segunda-feira (10) que adiaria a soltura prevista porque considerava que o cessar-fogo estava sendo violado pelo rival.

Na terça (11), o presidente Donald Trump, fiador do pacto pelo lado dos EUA, havia dado um ultimato: o Hamas deveria soltar todos os reféns remanescentes, estimados em 76, incluindo 35 mortos, até o meio-dia do sábado.

Isso não era o combinado. Segundo a trégua, que envolve Qatar e Egito como intermediários também, numa primeira fase 33 reféns seriam trocados por centenas de prisioneiros palestinos. Até aqui, 16 foram soltos e o Hamas indicou no comunicado que mais três o serão no sábado.

Netanyahu havia dito concordar com o ultimato de Trump, mas não incluiu um número de reféns na sua ameaça. Nesta quinta-feira (13), o governo israelense disse esperar que ao menos os três cativos que já eram esperados sejam libertados.



Manifestantes bloqueiam via de Tel Aviv para pedir soltura de reféns do Hamas Jack Guez/AFP

Ainda assim, mantém o tom de ameaça. Posições militares foram reforçadas em torno de Gaza, e os reservistas, convocados. Há outros riscos: nesta quinta, um foguete lançado de algum ponto da faixa caiu dentro do território, segundo o Exército de Israel.

A entrada de Trump na equação da guerra no Oriente Médio alterou a dinâmica do conflito, iniciado quando o Hamas atacou o Estado judeu de forma inédita, matando quase 1.200 pessoas e

sequestrando outras 251 —174 deles foram soltos numa trégua em novembro de 2023, em resgates militares ou agora.

O americano, após patrocinar a trégua que passou a valer em 19 de janeiro, um dia antes de sua posse, surpreendeu o mundo com uma proposta segundo a qual os EUA tomariam a Faixa de Gaza para reconstruí-la como um resort mediterrâneo.

Os palestinos, diz Trump, teriam de ser removidos para "casas



Grupo de rabinos critica plano de Trump para Gaza

Um grupo de 350 rabinos publicou na quinta (13) um anúncio no New York Times com os dizeres: "Trump quer a remoção de todos os palestinos de Gaza. Judeus dizem não à limpeza étnica!"

Sequestro de civis por facção terrorista é crime de guerra, agravado por denúncias de tortura

Análise

João Paulo Charleaux

Jornalista, analista e escritor especializado em questões ligadas aos conflitos armados e ao direito da guerra

A interminável espiral de crimes de guerra cometidos na Faixa de Gaza e em Israel desde o massacre de 7 de outubro de 2023 vai ganhando novas modalidades tenebrosas, à medida que emergem relatos de tortura sofridas por israelenses que passaram mais de um ano em cativeiros do Hamas.

A própria tomada de reféns é proibida pelo direito internacional. Embora simpatizantes do grupo terrorista palestino tenham em dizer que esses israelenses capturados são "prisioneiros de guerra", o direito é claro no sentido contrário: "prisioneiro de guerra" é uma categoria que só se aplica a combatentes capturados, enquanto os civis não podem jamais ser sequestrados.

A proibição se aplica tanto às forças do Hamas quanto às Forças de Defesa de Israel, com uma ressalva: como potência de ocupação em Gaza e em partes da Cisjordânia, Israel pode efetuar a prisão de cidadãos palestinos que cometam crimes. Independentemente do debate sobre a validade moral e legal da ocupação em si, as normas internacionais aplicáveis a esse tipo de situação, uma vez que ela exista, dão à potência de ocupação a prerrogativa de efetuar detenções, como as dos cidadãos palestinos que estão sendo usados nessas trocas por reféns do Hamas.

Ainda assim, torturas, suplicios, tratamentos vexatórios, cruéis e degradantes são sempre vetados em todos os casos, seja em relação a pessoas sequestradas, seja em relação aos chamados "detidos de segurança" sob custódia de Israel.

Três dos israelenses abduzidos pelo Hamas no 7 de Outubro — Ohad Ben Ami, Or Levy e Eli Sharabi — disseram ter sido pendurados de cabeça para baixo. Eles também contaram que homens do Hamas usaram capuzes para sufocá-los, amarraram seus membros e queimaram suas peles com objetos aquecidos.

Em outro caso, os pais de Eliya Cohen, 27, souberam por um grupo de recém-libertados que o filho deles, ainda em cativeiro, foi mantido acorrentado durante meses, privado de água e comida até a desnutrição. Cohen tem um ferimento de bala nas pernas e sequelas de severo abuso físico e mental, de acordo com companheiros que voltaram a Israel.

A falta de água e alimentos é um relato recorrente dos sequestrados, que contaram ter recebido grandes porções de comida apenas nos dias anteriores à liber-



Três dos israelenses abduzidos pelo Hamas no 7 de Outubro — Ohad Ben Ami, Or Levy e Eli Sharabi — disseram ter sido pendurados de cabeça para baixo. Eles também contaram que homens do Hamas usaram capuzes para sufocá-los, amarraram seus membros e queimaram suas peles com objetos aquecidos

melhores e bonitas na região", e sugeriu que Jordânia e Egito deveriam recebê-los. Não haveria direito de retorno ao território, que segundo paz cancelada pela ONU em 1994 é dos palestinos, assim como a Cisjordânia hoje pontuada por assentamentos ilegais.

O plano foi universalmente condenado, exceto pelo governo israelense e pela ultradireita que o apoia, que gostaria de ver Gaza reocupada por colonos. Há dúvidas óbvias sobre custos: a ONU estima em US\$ 53 bilhões a conta da reconstrução da infraestrutura local, que teve 90% de seus edifícios atingidos ou destruídos.

O futuro de Gaza é incerto e, apesar de Trump falar grosso, há a percepção de que ele apenas derrubou as peças usuais do tabuleiro para tentar forçar um novo jogo com os atores regionais.

A pressão de Trump é difícil de ser aceita por países como Egito e Jordânia, cujos líderes rejeitam a proposta. A causa palestina é muito popular entre as populações da região, e a obliteração de Gaza, que segundo o Hamas já deixou mais de 48 mil mortos, causa comoção.

A depender da reação de Tel Aviv, o cessar-fogo pode até sobreviver mais um dia, mas seu futuro é incerto. Na segunda fase a ser negociada, seriam libertados os reféns remanescentes, sempre trocados por centenas de palestinos detidos em Israel, e a terceira etapa discutiria a administração subsequente de Gaza.

Destroçado, o Hamas parecia pronto para entregar as chaves das ruínas para a ANP (Autoridade Nacional Palestina), ente político desacreditado pelos moradores da Cisjordânia que governa. Mas os rituais de libertação dos reféns, que expõem os cativos à humilhação, tentam demonstrar que o Hamas ainda tem controle sobre a faixa, deixando pouco clara a real correlação de forças.

tação, numa estratégia de propaganda atribuída por eles ao Hamas para disfarçar os maus-tratos e a fome.

A carestia — em primeiro lugar, para a própria população palestina, que vive sob ocupação israelense — é um fato amplamente documentado, que embasa até mesmo as acusações de crime de guerra contra membros do governo israelense no Tribunal Penal Internacional. Porém, o que os sequestrados contam é que seus captores vão além e cometem tortura psicológica ao comer na frente deles.

Do lado israelense, também há torturas. A própria Advocacia-Geral Militar deu ordem, em julho, para que a Polícia do Exército entrasse na base de Sde Teiman, no deserto de Negev, para prender nove militares acusados de cometer abusos — incluindo estupro e empalamento — contra prisioneiros palestinos.

À época, políticos de ultradireita ligados ao primeiro-ministro Binyamin Netanyahu convocaram a população israelense para ir ao local impedir as detenções, evidenciando o duplo padrão quando se trata de combater as torturas, seja de que lado for.

Presidente processa Nova York por lei pró-imigrante e ameaça estados

Departamento de Justiça busca acabar com emissão de carteira de motorista para imigrantes em situação irregular

Victor Lacombe

SÃO PAULO A secretária de Justiça dos Estados Unidos, Pam Bondi, anunciou nesta quarta-feira (12) que o governo Donald Trump vai processar o estado de Nova York para derrubar uma lei que oferece a imigrantes em situação irregular a possibilidade de tirar uma carteira de motorista.

Segundo Bondi, a legislação "prejudica a capacidade do estado de cooperar com as autoridades migratórias do governo federal" e demonstra que Nova York "prioriza imigrantes ilegais, não cidadãos americanos".

A chefe do Departamento de Justiça, que também está processando o estado de Illinois por leis que protegem imigrantes, ameaçou outros estados governados por democratas. "Fizemos isso contra Illinois, agora estamos fazendo contra Nova York. Se você viola a lei federal, será o próximo."

O processo menciona a governadora de Nova York, a democrata Kathy Hochul; a procuradora-geral do estado, Letitia James, que é autora de uma série de processos contra Trump; e o chefe do DMV (equivalente ao Detran), Mark Schroeder.

Em nota, James disse estar preparada para defender as leis de seu estado, "que existem para proteger as comunidades e tornar a vida de todos os moradores de Nova York mais segura".

Se o governo Trump for bem-sucedido no processo, vai acabar com um dos principais mecanismos por meio do qual imigrantes em situação irregular se integram à vida pública nos EUA. Isso porque não existe um documento de identificação em nível nacional, como o RG brasileiro — cada estado tem suas próprias regras e, na maioria deles, a carteira de motorista é a documentação mais comum.

Dessa forma, em estados nos quais as autoridades não pedem comprovação de status migratório regular à pessoa que busca o documento, essa se torna a porta de entrada para que um imigrante em situação irregular possa acessar uma série de serviços — como abrir uma conta bancária, entrar em programas de assistência do governo, acessar o seguro desemprego, assinar contratos de aluguel ou de compra de imóveis, e se casar, entre outros.

Uma vez derrubado esse precedente na Justiça, a vida de imigrantes em situação irregular nos

EUA poderia ficar mais difícil, e não apenas no estado de Nova York. Se o governo Trump levar o processo até a Suprema Corte, de maioria conservadora, a decisão pode valer para todo o país.

Ao anunciar a abertura do processo, Bondi falou à imprensa cercada de agentes de imigração federais e acompanhada de Tammy Nobles, cuja filha, Kayla Hamilton, foi estuprada e morta por um salvadoreño membro da gangue MS-13 em 2022 — ele estava no país de forma irregular.

O caso se tornou célebre entre a direita e foi utilizado, ao lado de outros semelhantes, para embasar o argumento de que os EUA precisam restringir fortemente seu sistema de imigração.

O discurso de Bondi na quarta chamou a atenção pelo tom belicoso e alinhado à linguagem extremada de Trump sobre imigrantes. A chefe do Departamento de Justiça ocupa posição ambígua no sistema político americano: embora indicada pelo presidente, o trabalho do órgão pode levar a investigações contra interesses da Casa Branca e contra membros do governo.

Por isso, seus antecessores tradicionalmente buscaram projetar uma imagem de independência — a posição é uma mistura de ministro da Justiça e procurador-geral da República no Brasil.

Dessa forma, a declaração a calorada da secretária e a presença da mãe de uma vítima de violência cometida por um imigrante levantou novos temores de que Trump pretende usar o poder do Departamento de Justiça, que inclui o FBI, a polícia federal americana, para perseguir rivais, desafetos e adversários políticos.

Com Reuters

+ **Prefeito de NY dá aval a Trump para acessar prisão em busca de imigrantes**

O prefeito de Nova York, Eric Adams, anunciou nesta quinta-feira (13) que vai liberar o acesso de agentes de imigração do governo federal à prisão de Riker's Island para que busquem imigrantes.

Isso faz dele o primeiro político do Partido Democrata, de oposição a Donald Trump, a colaborar abertamente com a rígida política anti-imigração do novo presidente dos Estados Unidos.

Adams foi eleito em 2021 e atualmente é acusado de corrupção.



Musk propõe impeachment de juízes que desafiam gestão

Empresário chefiará o Doge (Departamento de Eficiência Governamental), iniciativa de cortes de gastos de Trump; acima, ele recebe o premiê da Índia, Narendra Modi @narendramodi no X/Reuters

Trump exige que Reuters devolva US\$ 9 mi e barra AP por não grafar 'golfo da América'

SÃO PAULO O presidente dos Estados Unidos, Donald Trump, e o dono do X, Elon Musk, exigiram nesta quinta-feira (13) que a Reuters "devolva imediatamente o dinheiro" de um contrato de US\$ 9 milhões (cerca de R\$ 52 milhões) firmado com o Pentágono em 2018, no primeiro mandato de Trump.

A "Reuters radical de esquerda", escreveu Trump em sua rede social Truth, teria recebido o dinheiro para supostamente promover "fraude social em larga escala", sem fornecer mais detalhes do que isso significaria. "Devolvam o dinheiro aos contribuintes agora!", escreveu ele, em letras maiúsculas.

Musk usou o X, na noite de quarta-feira (12), para fazer o mesmo ataque à agência. "A Reuters foi paga com milhões de dólares pelo governo dos EUA para 'fraude social em larga escala'. Isso é literalmente o que diz na fatura! Eles são uma fraude total. Simplesmente wow", escreveu. Ele republicou o post de um usuário que reproduz a imagem do registro do contrato, encerrado em 2022, no sistema de gastos públicos dos EUA.

A prestadora do serviço foi a Thomson Reuters Special Services. Ouvida pela Bloomberg, a agência afirmou que se trata de uma divisão voltada para negócios de defesa, sem relação com a área de produção de notícias, pela qual a empresa é mais conhecida. Na resposta à Bloom-

berg, a Reuters diz que Trump e Musk tentam confundir o público sobre a natureza do contrato.

Incumbido por Trump de chefiar o recém-criado Departamento de Eficiência Governamental (Doge, na sigla em inglês) para cortar gastos públicos, Elon Musk publicou seu ataque à Reuters pouco depois de a agência publicar reportagem segundo a qual a maioria dos cortes determinados pelo Doge eram baseados em ideologia, não em análise técnica da economia de recursos.

A Reuters não foi a única a entrar na mira do presidente. Trump sugeriu que o site Politico foi financiado com milhões de dólares sem prestar qualquer serviço em troca.

Em outro caso de atrito com a imprensa, na terça (11) a Casa Branca barrou o acesso da Associated Press a um evento com o presidente no Salão Oval depois que a agência de notícias se recusou a alterar seu manual de Redação para se referir ao golfo do México como golfo da América.

Segundo a AP, a Casa Branca disse que a agência seria impedida de acompanhar um evento de Trump caso a mudança não fosse feita. Mais tarde, um jornalista da empresa foi impedido de entrar para cobrir a assinatura de um decreto.

Em nota, a agência chamou a decisão de alarmante, com o objetivo de "punir a AP por seu jornalismo independente".

+ **Senado confirma o antivacina RFK Jr. na Saúde**

A despeito da oposição da comunidade médica e de membros do Congresso americano, Robert F. Kennedy Jr., um conspiracionista defensor do movimento antivacina, foi confirmado pelo Senado dos EUA como secretário de Saúde e Serviços Humanos nesta quinta-feira (13).

A votação foi de 52 a 48 — o senador Mitch McConnell, de Kentucky, foi o único republicano a se juntar aos 47 democratas para votar contra o advogado, conhecido também como RFK Jr. e que, nos últimos dias, prometeu proteger programas de vacinação.

Ele assume um departamento com mais de 80 mil funcionários e orçamento de US\$ 1,7 trilhão (R\$ 10 trilhões).

mundo



Policiais vasculham veículo usado em atropelamento em Munique Wolfgang Rattay/Reuters

Motorista afegão atropela multidão em Munique e deixa 30 pessoas feridas

Autoridades da Alemanha falam em provável atentado e identificam agressor como solicitante de asilo de 24 anos

Ricardo Della Coletta

MUNIQUE (ALEMANHA) Um homem atropelou uma multidão em uma rua movimentada de Munique na manhã desta quinta-feira (13), ferindo 30 pessoas em um provável ataque terrorista, disseram autoridades locais da cidade do sul da Alemanha. Dois dos atingidos estão em estado grave.

Após o incidente, cuja motivação ainda não está esclarecida, uma operação em larga escala foi lançada no local, perto da estação central. A polícia prendeu o motorista e o identificou como um afegão de 24 anos — o nome não foi divulgado. “Provavelmente foi um ataque”, disse a jornalistas o governador do estado da Baviera, Markus Söder, horas após o atropelamento. Outras autoridades falam em motivação terrorista.

Inicialmente, as autoridades haviam afirmado que o homem tivera sua solicitação de asilo negada e que havia uma ordem contra ele para que deixasse o país. Disseram ainda que ele teria sido fichado por porte de drogas e furto. Entretanto, o ministro do Interior da Baviera, Joachim Herrmann, desmentiu mais tarde as afirmações: na verdade, o afegão não tinha antecedentes criminais e estava no país legalmente.

Segundo a polícia, por volta das 10h30 locais (6h30 no Brasil), o suspeito, a bordo de um Mini Cooper, se aproximou de uma marcha de manifestantes convocada pelo sindicato de servidores Verdi antes de ultrapassar a viatura que protegia a manifestação e avançar em direção às pessoas, causando pânico.

O prefeito de Munique, Dieter Reiter, afirmou que há crianças entre as vítimas. “Estou profundamente chocado”, disse ele, segun-

do a revista Spiegel. “Meus pensamentos estão com os feridos.”

O premiê Olaf Scholz, por sua vez, disse que o suspeito não pode esperar indulgência. “Ele deve ser punido e deve deixar o país”, disse Scholz, de acordo com a revista Focus. “Se foi um ataque, devemos tomar medidas consistentes contra possíveis criminosos com todos os meios da Justiça.”

De acordo com a Spiegel, o suspeito nasceu em Cabul, capital do Afeganistão, em 2001, e foi para a Alemanha em 2016. A revista afirma que ele teria divulgado mensagens islâmicas antes de agir.



Ele deve ser punido e deve deixar o país. Se foi um ataque, devemos tomar medidas consistentes contra possíveis criminosos com todos os meios da Justiça

Olaf Scholz
premiê da Alemanha

Local do atropelamento fica próximo de onde ocorrerá conferência de segurança global

Autoridades como Zelenski e J.D. Vance estarão na cidade nesta sexta



A Folha conversou com uma funcionária de uma loja de equipamentos ortopédicos que fica a poucos metros do local do incidente. Segundo ela, no momento do atropelamento ela realizava um atendimento quando ouviu gritos da rua e uma multidão correndo. Algumas pessoas entraram no estabelecimento em busca de abrigo.

O episódio ocorreu na confluência das ruas Dachauer e Seidl, duas vias importantes da cidade. O local fica a cerca de 1,3 km do hotel que recebe a Conferência de Segurança de Munique a partir desta sexta (14).

O ponto em que ocorreu o incidente foi isolado pela polícia, que permitia a aproximação apenas de jornalistas para registrar imagens. Ao lado do Mini Cooper, que estava com vidro e faróis estilhaçados, havia pertences das pessoas que estavam na manifestação espalhados pela rua, como coletores de sinalização, guarda-chuvas e um carrinho de criança.

A conferência de Munique é um dos mais importantes eventos de segurança e diplomacia do mundo, e a área em que ela ocorre já estava vigiada na manhã desta quinta, antes do atropelamento.

Apesar da proximidade do local do ataque com o hotel onde acontece o evento, o ministro do Interior da Baviera disse não suspeitar que a conferência tenha sido o motivo da ação.

De qualquer forma, o suposto atentado coloca a segurança do país no centro do debate a dez dias das eleições gerais, que escolherão o novo primeiro-ministro, no próximo dia 23.

A discussão migratória ganhou novos contornos no final de janeiro, quando um afegão de 28 anos usou uma faca de cozinha para atacar pessoas em um parque público, incluindo um grupo de crianças, em Aschaffenburg, na Baviera. Um menino de dois anos e um homem de 41 não resistiram aos ataques, e outras três pessoas ficaram feridas.

Com Reuters e AFP

Musk vai enfrentar consequências por interferir em pleito alemão, diz Merz

BERLIM | REUTERS Elon Musk enfrentará consequências por interferir na campanha eleitoral da Alemanha, disse Friedrich Merz, candidato da centro-direita favorito a se tornar o próximo chefe de governo do país, em entrevista ao The Wall Street Journal publicada nesta quinta-feira (13).

“O que aconteceu nesta campanha eleitoral não pode passar sem questionamentos”, disse o líder da oposição conservadora Merz ao jornal. “Pode ser uma resposta política. Pode ser uma resposta legal. Quero analisar isso calmamente após esta campanha eleitoral.”

Musk, empresário bilionário nascido na África do Sul, criticou repetidamente o atual premiê, Olaf Scholz, e fez campanha para o partido de extrema direita AfD (Alternativa para a Alemanha). As eleições ocorrem no próximo dia 23.

Questionado se as consequências que Musk enfrentará após a eleição poderiam afetar a Tesla — empresa de carros elétricos do bilionário com megafábrica na Alemanha, perto de Berlim —, Merz disse ao WSJ: “Estou propositalmente deixando as consequências em aberto, por ora”.

Merz tem sido um crítico contundente da AfD e disse que nunca formaria uma coalizão com o partido. Mas ele foi criticado por apresentar um projeto anti-imigração ao Parlamento duas semanas atrás, que só foi aprovado por ter recebido votos favoráveis da legenda extremista. Opositores e até aliados acusaram de violar o cordão de isolamento político que manteve a AfD fora dos arranjos de governo desde sua criação, em 2013.

A maioria das pesquisas dá à AfD pouco mais de 20% dos votos, na segunda colocação, cerca de dez pontos atrás da CDU (União Demócrata-Cristã), partido de Merz. Poucos analistas dizem acreditar que a AfD possa vencer a eleição, mas um desempenho melhor do que o esperado pelo partido pode dificultar a tarefa de Merz de formar coalizão com maioria estável no Parlamento.

Merz afirmou ao WSJ que a influência de Musk sobre a AfD foi significativamente maior do que o apoio usual que políticos europeus costumam oferecer a aliados além de suas fronteiras. Ele evitou comentar se abordaria o assunto na reunião que deve ter com o vice-presidente dos EUA, J. D. Vance, durante a Conferência de Segurança de Munique.

Merz apenas mencionou estar ansioso pelo encontro e lembrou que havia lido o livro de Vance cinco ou seis anos atrás, sem imaginar que um dia se encontraria com o autor na função de vice-presidente americano.



Suspeito de mandar matar Gritzbach tem ligação com PCC e CV, diz polícia

Traficante Emílio Castilho foi alvo de operação da Polícia Civil de São Paulo nesta quinta, mas não foi encontrado; delegada diz que ele está na Vila Cruzeiro, no Rio

Rogério Pagnan e
Francisco Lima Neto

SÃO PAULO Apontado pela Polícia Civil de São Paulo como um dos mandantes da morte de delator do PCC, o traficante Emílio Carlos Gongorra de Castilho, 44, foi alvo de operação nesta quinta-feira (13), mas não foi encontrado e é considerado foragido.

De acordo com a delegada Ivalda Aleixo, do DHPP (Departamento de Homicídios e Proteção à Pessoa), Emílio estaria escondido na Vila Cruzeiro, no Rio de Janeiro. A mulher e um filho dele foram levados para prestar esclarecimentos, mas não deram informações sobre o paradeiro do traficante.

Além disso, outros 21 mandados de busca e apreensão contra suspeitos de participação na morte de Antônio Vinícius Gritzbach, em novembro, foram cumpridos. Ao todo, 116 policiais em 41 viaturas fizeram buscas em 20 endereços. Foram apreendidos documentos e objetos que serão analisados nos próximos dias.

Policiais ligados à investigação ouvidos pela Folha afirmam que Emílio, conhecido como Bill e Cigarreira, faz parte de um clã criminoso ao lado dos irmãos João Paulo Gongorra Castilho, o João Cigarreira, e Anderson Luiz Gongorra Castilho, Anderson Cigarreira. A reportagem não conseguiu contato com a defesa dele até a conclusão desta edição.

A investigação também aponta que Emílio usa dois documentos falsos em nome de João Bortolato Fallopa e João Luiz da Cunha. Eles foram emitidos por órgãos oficiais, mas são considerados falsos porque foram forjados para ajudar o suspeito a escapar da polícia.

Ele foi preso por tráfico de drogas em 2008 em operação da Polícia Federal, denominada Fronteiras, sob a suspeita de fornecer drogas para os complexos do Alemão e da Penha, no Rio de Janeiro, ambos dominados pelo Comando Vermelho.

Emílio, segundo a polícia, negociava com traficantes como Fabiano Atanasio da Silva, vulgo FB,

da cúpula do CV, logo abaixo de Marcinho VP, e Alan Hilário Lopes, o Rala, e André Luiz Fernandes Rodrigues, o Decão.

Rala e Decão, conforme investigação, teriam dado apoio na fuga e esconderijo no complexo da Penha a Kauê do Amaral Coelho, suspeito de participar na morte de Gritzbach. Ele é suspeito de ser o olheiro do crime no interior do aeroporto de Guarulhos, indicando o alvo aos executores.

Kauê é considerado pelos policiais figura central da investigação por ser o principal elo entre os traficantes cariocas e o grupo que apoiou financeiramente a fuga dele para o Rio.

Kauê é sobrinho de Diego do Amaral Coelho, o Didi, outro suspeito de participar do mando da morte do delator do PCC. Kauê teria sido convocado a participar do crime a pedido do tio por ser alguém de confiança. Para os policiais, ele não participaria da ação sem autorização de Didi.

Tanto Emílio quanto Didi teriam participado do tribunal do



Emílio Carlos Castilho, o João Cigarreira Reprodução

crime de Gritzbach, em que o delator do PCC teve de dar explicações sobre o suposto sumiço de milhões de reais de Anselmo Santa Fausta supostamente convertidos em criptomonedas. O delator do PCC teria escapado da morte ao convencer o grupo de sua inocência.

A absolvição de Gritzbach no tribunal do crime teria irritado a cúpula do PCC e provocado a morte de dois integrantes da facção criminosa responsáveis pela decisão, Rafael Maeda e Claudio Marcos de Almeida.

Emílio e Didi teriam sido os responsáveis pela contratação dos policiais militares acusados de serem os autores do assassinato do delator do PCC.

Em depoimento à Corregedoria da Polícia Civil de São Paulo, em outubro do ano passado, Gritzbach teria acusado Emílio como o articulador do plano de apontá-lo como o mandante da morte de Santa Fausta, assassinado no fim de dezembro de 2021 quando estava em um carro no bairro do Tatuapé, na zona leste de São Paulo.

"O Cigarreira é o principal articulador por vingança da morte do amigo Anselmo, que o auxiliou a crescer no mundo do crime. E também por ter perdido dinheiro e imóveis para Vinícius, que também poderia citar seu nome em possível delação que podia fazer", disse o delegado Rogério Barbosa em entrevista na tarde desta quinta-feira.

Governo Lula começa a erguer muralha em presídio de Mossoró

Raquel Lopes

BRASÍLIA O governo Lula (PT) iniciou a construção da muralha de proteção do Presídio Federal de Mossoró (RS) no mês passado, um ano após a fuga inédita de dois detentos ligados ao Comando Vermelho.

Segundo o Ministério da Justiça e Segurança Pública, a obra de R\$ 28,6 milhões tem previsão de ficar pronta somente em 2026. A expectativa da pasta no ano passado era que ela terminasse até agosto de 2025. A pasta diz que o atraso se deu em decorrência da complexidade do processo licitatório para grandes obras.

Das cinco unidades federais, apenas a de Brasília conta atualmente com a estrutura. "O Ministério da Justiça e Segurança Pública, por meio da Secretaria Nacional de Políticas Penais, se empenhou ao máximo para dar agilidade ao processo, sem comprometer o rigor necessário para assegurar a correta aplicação dos recursos públicos", disse a pasta, afirmando que atua para realizar a obra no menor prazo possível.

Investigação da Polícia Federal aponta que a fuga foi resultado de uma série de falhas estruturais, tecnológicas e procedimentais. As informações foram passadas nesta quinta (13) em entrevista coletiva com o ministro da Justiça e Segurança Pública, Ricardo Lewandowski, e o secretário da Senappen (Secretaria Nacional de Políticas Penais), André Garcia.

Durante a entrevista, foi expos-



Presídio Federal de Mossoró, que há um ano teve fuga de dois detentos José Aldenir/Thenews2/Agência O Globo

to que as instalações apresentavam degradação e erros de projeto, além do uso de tecnologias obsoletas ou inoperantes. Também foram identificadas falhas significativas nos procedimentos operacionais e na observância dos protocolos de segurança.

Até agora não surgiram indícios da participação de terceiros, servidores ou colaboradores. A conclusão do relatório final está prevista para este semestre.

Rogério da Silva Mendonça, conhecido como Martelo, e Deibson Cabral Nascimento, apelidado de Tatu ou Deisinho, fugiram do sistema prisional na madrugada de 14 de fevereiro de 2024, expondo o governo a uma crise em um tema explorado por adversários políticos, a segurança pública.

Eles foram recapturados no Pará 50 dias após a fuga. No ano passado, ambos foram transferidos para o Presídio Federal de

R\$ 28,6 milhões

é o custo da obra no Presídio Federal de Mossoró, que tem previsão de ficar pronta somente em 2026

Catanduvas, no Paraná.

Além do início da construção da muralha, o Ministério da Justiça disse ter feito melhorias no presídio, como a instalação de grades no topo dos shafts (estrutura de acesso a tubulações), impedindo o acesso direto ao telhado. Também houve reforço na iluminação, aprimoramento da segurança eletrônica, aquisição de equipamentos para armazenamento de dados e o uso de drones para vigilância noturna.

Quanto à vigilância por câmeras, o Presídio Federal de Mossoró agora tem 194 câmeras de alta qualidade, diz a pasta. No momento da fuga, o sistema de monitoramento dispunha de 75 câmeras digitais e 26 analógicas, estas últimas de baixa qualidade e hoje desativadas. O presídio ainda recebeu 19 novos servidores, a maioria policiais penais federais.

Como mostrou a Folha, além da parte estrutural e de contratação, dois PADs (Processo Administrativo Disciplinar) foram concluídos. A corregedoria da Senappen pediu o afastamento de quatro chefes de plantão por 30 dias. Eles não teriam fiscalizado se os procedimentos de revista nas celas estavam sendo feitos. A decisão foi tomada em 31 de janeiro. Ainda cabe recurso antes do afastamento de fato.

Ao todo foram instalados três PADs, relacionados a dez servidores. No primeiro, foram aplicados dois TACs (Termos de Ajustamento de Conduta). Já o terceiro está na fase de instrução.

cotidiano

MORTES

coluna.obituario@grupofolha.com.br



Arquivo pessoal

MARIA REGINA CORDEIRO CUSSA (1930 - 2024)

Revolucionária, tornou-se agitadora cultural na Bahia

Fundou uma das primeiras escolas de inglês de Juazeiro e lançou artistas

Adriano Alves

JUAZEIRO (BA) Durante muitos anos, a casa de Regina Cordeiro, no centro de Juazeiro (BA), foi o ponto de encontro dos artistas da cidade. Era lá que encontravam espaço para discutir cultura, até quando estavam sob a tensão da ditadura militar no país.

Cozinheira de mão cheia, a anfitriã agradava as visitas com suas receitas. Seu talento também se aplicava em artesanatos, desenhos, pinturas e costuras. Muito amável e acolhedora, tornou-se uma mãe para a classe artística, sempre com personalidade forte.

"A coisa mais marcante da minha mãe era o perfeccionismo e a mania de agradar. Ela acabou sendo polo de convergência para estimular muitos jovens, ela descobriu talentos", afirma o filho Miled Cussa Filho, 61.

Maria Regina Cordeiro Cussa nasceu em Petrolina (PE), em 1930, filha de João Francisco e Petronilha. Foi criada na vizinha Juazeiro com dez irmãos. Uma de suas maiores dores foi perder a mãe aos dez anos de idade.

Aos 14, teve o casamento arranjado pelo pai com um libanês criado na região. Teve o primeiro e único filho, batizado com o mesmo nome do marido, Miled, e poucos anos depois se separou.

No interior da Bahia, foi mulher revolucionária. Estilosa, mantinha ateliê de roupas. Usou minissaia quando o modelo nem tinha chegado ao estado. "Minha mãe não passava despercebida." Acompanhando um irmão que era oficial da Aeronáutica, morou um ano em Oklahoma (EUA). Aprendeu inglês e, ao voltar ao Brasil, em 1962, passou a se capacitar. Em 1972, fundou a Humpty Dumpty School, escola de inglês interativo com metodologia que fazia crianças aprenderem brincando —foi um sucesso.

Regina ainda foi diretora de artes de colégio particular na cidade. Em 1977, assumiu a gestão da biblioteca municipal, onde promoveu projetos de incentivo à leitura. Dizia que não queria que fosse biblioteca comum e fez do espaço um polo de produção cultural, com lançamentos de livros, exposições de pinturas e fotos, especialmente de jovens artistas. Organizou coletânea de obras juazeirenses, a "Re-visita Velha Poesia Nova". A publicação tem poema feito por João Gilberto na adolescência e dedicado a ela.

Gostava de viajar. Um dos seus destinos preferidos era o Rio de Janeiro. Católica, era devota de Santa Terezinha. Lia muito. Comia pouco, mas bebia muita Coca-Cola e fumava. Após quedas em abril e julho do ano passado, ficou acamada. Em outubro, teve um AVC. Morreu no dia 17 de dezembro, aos 95 anos.

Deixa o filho Miled, 61, e três netas, Tâmara, 30, Giovana, 21, e Catarina, 9.

O QUE FAZER EM CASO DE MORTE
Serviço Funerário Municipal de São Paulo Central 156
 Tel. (11) 3396-3800; prefeitura.sp.gov.br/servicofunerario
Anúncio pago na Folha Tel. (11) 3224-4000. Seg. a sex.: 10h às 20h. Sáb. e dom.: 12h às 17h.
Aviso gratuito folha.com/mortes. Até as 18h para publicação no dia seguinte (19h de sexta para publicação aos domingos).

Ciclista é morto a tiros em assalto ao lado de parque no Itaim Bibi, em São Paulo

Vitor Medrado, 46, foi abordado por dois motociclistas e baleado no pescoço; ação durou poucos segundos e ninguém foi preso

Francisco Lima Neto e Mariana Zylberkan

SÃO PAULO Um ciclista de 46 anos foi morto na manhã desta quinta-feira (13) ao lado do Parque do Povo, no Itaim Bibi, na zona oeste de São Paulo.

Uma câmera de monitoramento gravou a dinâmica do crime. Por volta das 6h10, Vitor Medrado, conhecido como Vitão ou Mineirinho, estava parado na calçada da rua Brigadeiro Haroldo Veloso e aparentava mexer no celular, quando dois homens chegaram em um moto e o abordaram.

A ação durou poucos segundos. Antes mesmo de a pessoa que estava na garupa descer da moto, o ciclista caiu no chão. O homem ainda revistou a vítima, e depois subiu na moto e fugiu.

"A vítima foi socorrida ao Hospital das Clínicas, mas não resistiu", afirmou a SSP (Secretaria da Segurança Pública) do estado.

Segundo a polícia, Vitor foi atingido na região do pescoço. O caso foi registrado como latrocínio —roubo seguido de morte— no 14º DP (Pinheiros).

A Polícia Civil investiga se a dupla de ladrões é a mesma que baleou outra vítima em uma rua a cerca de três quilômetros de distância, por volta das 11h. A ligação com o caso do ciclista se dá pelo fato de placa da moto usada nos dois crimes ser a mesma.

De acordo com as investigações, se trata de uma placa clonada, registrada na cidade de Dourados (MS), de modelo e cor diferente da usada pelos bandidos. Ninguém foi preso.

A Secretaria da Segurança Pública disse que analisa a relação entre os dois casos. "As diligências estão em andamento para identificar e prender os autores. O patrulhamento na região foi intensificado", afirma em nota.

Um grupo de ciclistas vai se reunir no local do crime nesta sexta-feira (14), às 7h, para uma homenagem ao Vitor e também para pedir mais segurança.

Vitor era personal trainer e dava aulas de ciclismo. Ele costumava pedalar na região do Parque do Povo, onde o crime foi cometido. Também treinava na ciclovia da marginal Pinheiros e em outras espalhadas pela cidade. No momento em que foi atingido por um tiro no pescoço, o instrutor esperava uma aluna para o treino do dia.

"Ele dava aulas havia vários anos na ciclovia no entorno do Parque do Povo, e se preocupava com a segurança, assim como todos nós ciclistas. A incidência de roubos a bikes tem crescido muito", afirmou à Folha o amigo Eduardo Alves, 50.



Vitor Medrado, 46, ciclista assassinado em São Paulo Reprodução



Dados cartográficos ©2025 Google

Prédio em construção desaba na zona norte de SP e deixa duas pessoas feridas

Duas pessoas ficaram feridas no desabamento de um prédio em construção na Vila Nova Cachoeirinha, na zona norte de São Paulo. Ainda não há detalhes das circunstâncias do incidente. Ao menos duas casas foram atingidas.

Imagens publicadas nas redes sociais mostram uma grande nuvem de pó subindo após o desabamento, no número 558 da rua Pedro Osório Filho. O prédio tinha sete andares.

Os bombeiros e a Defesa Civil registraram duas vítimas. Uma delas, um homem, foi levado ao pronto-socorro do Mandaqui. O prédio em construção tinha alvará para uma obra de apenas dois pavimentos acima do térreo. Com ao menos sete andares, a obra estava embargada desde 24 de janeiro, de acordo com a prefeitura.

Medrado era ex-marido de Gisele Gasparotto, empresária, ciclista profissional e fundadora de uma assessoria esportiva para mulheres, que foi agredida e teve a bicicleta roubada na ciclovia do parque linear Bruno Covas, às margens do rio Pinheiros.

Outro amigo, o instrutor de ciclismo Vitor Estevinho, contou que ele preferia encontrar os alunos no parque por considerar um ponto de acesso mais seguro à ciclovia, por ter mais movimento de ciclistas nas primeiras horas do dia, quando costumava dar as aulas. "O Vitão era um rapaz que acordava às 4h da manhã e ia dormir após as 22h quase todos os dias para trabalhar, igual ele estava indo fazer no momento que foi morto", disse Estevinho.

Medrado participava de provas de ciclismo de velocidade e começou a pedalar em campeonatos de mountain bike ainda em Minas Gerais, antes de se mudar para a capital paulista e abrir a assessoria de ciclismo.

Namorada de Vitor e também ciclista, Jaqueline Santos compartilhou uma série de publicações e homenagens em sua página em uma rede social. "É revoltante, inacreditável, triste e assustador uma violência assim", escreveu.

"Eu to aqui já faz mais de uma hora totalmente atônita, atropalhada, inconformada. Faltam palavras, falta compreensão do ato de violência bárbara injustificável, gratuita, em plena vista, em plena luz do dia, onde não houve reação/resistência nenhuma do agredido, que teve sua vida tomada", publicou outra ciclista, Marcela Morcira.

"O que o define, com certeza, é a humildade", disse Evaldo Garcia, amigo da vítima.

Suspeita de envenenar bolo no litoral do Rio Grande do Sul é encontrada morta na prisão

Deise Moura dos Anjos, 42, estava detida desde 5 de janeiro; investigação buscava ligação da mulher com outros óbitos na família

Douglas Gavras

PORTO ALEGRE A Polícia Penal do Rio Grande do Sul afirmou na manhã desta quinta-feira (13) que Deise Moura dos Anjos, suspeita de envenenar um bolo no litoral do Rio Grande do Sul, foi encontrada morta na prisão.

Ela tinha 42 anos e era suspeita de envenenar familiares com arsênio contido em um bolo na antevéspera de Natal, na cidade litorânea de Torres (a 190 km de Porto Alegre).

Deise foi achada sem vida durante a conferência matinal na Penitenciária Estadual Feminina de Guaíba (na região metropolitana da capital). Há uma semana, a mulher havia sido transferida de Torres para a unidade prisional por questão de segurança.

"Imediatamente, os servidores prestaram os primeiros socorros e acionaram o Serviço de Atendimento Médico de Urgência que, ao chegar no local, constatou o óbito", diz nota da Susepe (Superintendência dos Serviços Penitenciários) do Rio Grande do Sul.

Segundo a autoridade gaúcha, Deise estava sozinha na cela, e ainda serão investigadas as circunstâncias da morte pela Polícia Civil e pelo IGP (Instituto-Geral de Perícias).

À Folha o chefe da Polícia Civil do RS, delegado Fernando Sodré, disse que a transferência de Deise, de Torres para o presídio fe-

minino de Guaíba, foi feita justamente para que ela pudesse ficar em uma cela isolada, sem correr risco de sofrer retaliação por parte das outras presas.

De acordo com o delegado, os policiais penais encontraram ela já desacordada, fizeram procedimento de reanimação e chamaram o Samu (Serviço de Atendimento Móvel de Urgência), mas ela já estava morta.

"É preciso esperar o laudo, para confirmar o que a gente tem apresentado", disse ele. "Todos os detalhes apontam para um suicídio", completou.

Ele também afirma que a investigação do caso de envenenamento do bolo continua em andamento, e a polícia mantém a previsão de que ela seja encerrada em 20 de fevereiro, com uma entrevista coletiva marcada para o dia seguinte.

O caso do bolo envenenado de Torres chocou o país. Sete pessoas da família estavam reunidas na antevéspera do Natal de 2024, quando seis delas começaram a passar mal após consumirem pedaços de um bolo. Um deles não ingeriu o doce, preparado por Zeli dos Anjos, sogra de Deise, no município de Arroio do Sal.

A polícia trabalha com a hipótese de que Deise teria envenenado a farinha que a sogra utilizou para preparar o bolo. À época, a perícia encontrou altas dosagens de arsênio no ingrediente.

Seis pessoas consumiram o alimento, resultando em três mortes: Maida Berenice Flores da Silva, 59, Neuza Denize Silva dos Anjos, 65, e Tatiana Denize Silva dos Anjos, 47, respectivamente irmãs e sobrinha de Zeli.

Um menino de dez anos, filho de Tatiana, também ingeriu o bolo e chegou a ser internado, mas recebeu alta logo depois. Zeli teve alta hospitalar após três semanas de internação.

Deise estava presa preventivamente desde o dia 5 de janeiro, suspeita de triplo homicídio duplamente qualificado, por motivo torpe e uso de veneno. A polícia também encontrou notas de compra de arsênio em um celular de Deise que foi apreendido.

Na quarta-feira (12), o IGP divulgou laudo apontando que os alimentos levados por Deise ao hospital quando foi visitar sua sogra não continham veneno.

Os peritos analisaram itens levados por ela: um torrão, quatro bombons, quatro barras de cereal, um pacote de biscoito, um pacote de chiclete, uma garrafa de suco, um pastel e um canudo.

A polícia traçou um perfil da mulher como sendo "manipuladora" e "fria", e investiga possíveis homicídios em série.

Um dos episódios suspeitos é a morte de José Lori da Silveira Moura, pai de Deise, ocorrida em 2020, aos 67 anos, que na época foi atribuída à cirrose.

Ginasticofóbica

Músculos inferiores causam uma contenda imoderada entre meu simpático e meu parassimpático

Tati Bernardi

Escritora e roteirista de cinema e televisão, autora de "Depois a Louca Sou Eu"

O mundo já tem problemas suficientes e não precisa de uma cronista hipocondríaca tentando lançar modinha ridícula, mas temos de falar sobre pessoas que passam mal fazendo exercícios e se tornam fóbicos de academia.

Na última década eu vinha fazendo ginástica só em casa, decisão acertada para quem não suporta a música, as cores e os papos desses ambientes tão salubres quanto insuportáveis. Só que deixou de ser suficiente. Tenho sarcopenia e osteopenia, então a endocrinologista me obrigou ao uso constante e intenso de aparelhos de musculação.

Eu passo mal me exercitando, e isso não é invenção da minha cabeça. Como padeço de síndromes vasovagais, toda vez que faço agachamentos ou leg press preciso me esforçar para não dar trabalho aos desconhecidos à minha volta. Levo uma toalhinha, mas não para limpar o suor: é para limpar a careca vomitada de um marombado na aula de abdominal ou esconder meu rosto caso eu desfaleça em alguma posição vexatória.

Agora, todo o tempo em que estou na academia fico me dizendo que está tudo bem porque eu trouxe água. Está tudo bem porque trouxe sal e barras de proteína e mel e remédios para enjoo e meu sublingual contra tontura. Está tudo bem porque estou a não sei quantos passos do banheiro e mais não sei quantos passos da enfermaria e tem a lanchonete com Coca-Cola pertinho. E se eu cair dura ou golfar nos pés de uma cinquentona gata chupada com testosterona está tudo bem, nada disso encerrará por completo minha existência na Terra.

Se vejo que deu teto preto ou ânsia, automaticamente me lanço semidesmaiada ao chão, simulando um alongamento que consiste em imitar um semidesmaio. Então, se você me vir fazendo um cosplay de morto no cantinho da academia, saiba que não se trata de intervenção artística. Esses dias uma mulher me viu na esteira e falou: "Você não é aquela doida do podcast? Por que aqui é tão séria?". Porque elevar a frequência cardíaca, para quem tem pressão baixa, hipoglicemia, síndromes vasovagais e prolapso, é lidar com a fronteira tênue entre uma vida melhor e o fim da vida, minha senhora. Não tem como fazer uma piada pra te entreter.

Sempre gostei de um pilates levinho e uma caminhada de vovó. Mas, aos 45 anos, se não malhar direito ao menos três vezes na semana sinto uma dor na lombar que me faz andar parecendo um bebê urso obeso com a fralda cheia. Desde que aprendi que pernas mais fortes diminuem as chances de problemas cognitivos na velhice (ou de precisar de ajuda para levantar do vaso sanitário), passei a exercitá-las com obsessão e desespero. Porém malhar músculos inferiores causa uma contenda imoderada entre meu simpático e meu parassimpático, e quem leva o soco no meio da fuça sou eu.

É preciso normalizar a pessoa estranha-fóbica-vasovagal-com-enxaqueca-com-aura em ambientes milimetricamente construídos para afastar com maestria a minha turma. Porque nós também temos medo de demência. Também temos lombalgia e cervicália. Também queremos usar nossos adutores e abdutores rígidos nas ancas de bons parceiros. Músculos para todos! Alguns vão sentir prazer em levantar halteres, outros em devolvê-los à torre suporte de halteres. Mas, no final, o que todos queremos é levantar sozinhos da privada aos 97 anos.

DOM, André Tin Prata / SEX, Becky S. Korich / Giovana Madalosso
TER, Vera Iaconelli / QUA, Ilona Szabo de Carvalho / Jairo Marc Les
QUI, Sérgio Rodrigues / SEX, Tati Bernardi
SÁB, Oscar Vilhena Vieira / Luís Francisco Carvalho Filho



Incêndio atinge cerca de 70 veículos em pátio na Grande São Paulo

Garoto observa carcaça de carros após incêndio no pátio de veículos em Ferraz de Vasconcelos, na Grande São Paulo; os bombeiros conseguiram controlar o fogo para que não se espalhasse para as edificações vizinhas; não há informações de feridos ou sobre possíveis causas do incêndio

Eduardo Knapp/Folhapress

cotidiano

Praia de Bertioga fica imprópria para banho e condomínio é multado

Gestora de prédios ao lado de Riviera de São Lourenço não se manifesta; prefeitura diz que lançamento de esgoto foi suspenso e não relaciona caso com balneabilidade

João Pedro Feza

SANTOS A praia de São Lourenço, que atende o bairro planejado Riviera de São Lourenço e o centenário Jardim São Lourenço, em Bertioga, no litoral de São Paulo, ficou imprópria para banho pela primeira vez desde outubro de 2020.

A classificação foi constatada por medições semanais da Cetesb (Companhia Ambiental do Estado de São Paulo) em janeiro e fevereiro deste ano. Em 26 de janeiro e 2 de fevereiro, a água na rua 2, na altura da Riviera, foi considerado imprópria, voltando a ser própria no último dia 9. Já o ponto São Lourenço norte estava impróprio nas três datas.

O problema ocorreu no mesmo período em que o condomínio de prédios Phoenix Entremares, ao lado da Riviera, foi multado pela Secretaria Municipal de Meio Ambiente em R\$ 72,7 mil, no dia 7 de janeiro, por esgoto lançado na rede pluvial.

A administração do condomínio não respondeu as ligações e mensagens via WhatsApp. Por nota, a Prefeitura de Bertioga diz que recebeu denúncia de moradores da região sobre forte odor de esgoto em 4 de janeiro. "Desde então, a fiscalização vinha trabalhando até encontrar o lançamento irregular", detalha.

Já a assessoria da Riviera de São Lourenço afirma que sua área encontra-se com bandeira verde para sua praia. "Essa bandeira decorre das últimas medições realizadas pela Cetesb."

Segundo a gestão do prefeito Marcelo Vilares (União), contudo, "não é possível correlacionar o problema do condomínio com a balneabilidade" porque "o que ficou confirmado é o lançamen-



Praia de Riviera de São Lourenço, em Bertioga, no litoral de São Paulo Rafaela Araújo - 15.jan.25/Folhapress

to irregular, que foi prontamente interrompido". Afirma, também, que o período de muita chuva pode contribuir a situação.

Já a Cetesb afirma que uma denúncia envolvendo o condomínio só chegou ao órgão no final de janeiro, quando não havia mais vazamento de esgoto.

Em seu site, explica que as chuvas contribuem para a deterioração da qualidade das águas das praias porque, durante esses episódios, recebem uma grande quantidade de esgoto e outros detritos carregados por meio de galerias de águas pluviais, córregos e canais de drenagem.



Dados cartográficos ©2025 Google

Em comunicado aos moradores ao qual a reportagem teve acesso, o Phoenix Entremares reconheceu que "recentemente, a Secretaria do Meio Ambiente identificou uma irregularidade" que foi resolvida. Também admite ter recebido a multa, avisa que vai recorrer e cita a Sabesp (Companhia de Saneamento Básico do Estado de São Paulo), "pois a tubulação da rede [externa] estava obstruída".

"A rede de esgoto da companhia em Bertioga opera normalmente, não sendo procedente qualquer alegação sobre obstrução", rebate a Sabesp por nota. "Atendendo às solicitações do condomínio, a Sabesp realizou vistorias e constatou que não havia problemas na rede", garante.

Procurada por meio de três números de telefones durante uma semana, a administração do condomínio não foi encontrada para detalhar o assunto. Um recado foi também deixado na portaria com pedido e retorno à reportagem, mas não houve retorno.

A Sabesp é responsável pelos serviços de água e coleta e tratamento de esgoto, mas existem exceções. Na cidade, condomínios e loteamentos particulares têm sistemas próprios. Além disso, há redes clandestinas.

Sobre a balneabilidade imprópria, a Sabesp confirma que "diversos fatores influenciam, como ocupação de áreas irregulares com restrições legais para intervenções, poluição difusa causada pelo lixo e detritos descartados nas vias e chuvas".

A Sabesp explica que atua com base em contrato firmado em 1991, quando Bertioga se emancipou de Santos, do qual era distrito. Afirma que "um novo contrato assinado com a prefeitura em 2024 prevê a universalização nas áreas atendíveis até 2029".

A prefeitura afirma que o percentual de cobertura de serviços de coleta de esgoto em domicílios regulares na cidade é de 71,4%, com 100% de tratamento.

A Associação do Jardim São Lourenço diz que vem acompanhando com preocupação as questões ligadas à balneabilidade da praia e ao saneamento básico.

Moradores da zona sul e região metropolitana de SP abastecidas pela Guarapiranga lamentam falta de água

Bruno Lucca

SÃO PAULO Sob forte calor, que ultrapassa 30°C, moradores da zona sul de São Paulo reclamam de falta de água. A situação teria começado no início de janeiro e piorado nas últimas semanas.

No Grajaú, o programador Gabriel Freitas, 23, afirma que o abastecimento é encerrado diariamente às 16h. Sempre houve esse problema, relata, mas, até o ano passado, começava mais tarde, por volta das 18h.

"A gente fica dependente da caixa-d'água, diz. "É uma tristeza."

A Sabesp (Companhia de Saneamento Básico do Estado de São Paulo) informa estar ciente da situação e trabalhando para resol-

vê-la nas próximas semanas. Em entrevista à *Folha*, Samanta Souza, diretora de relações institucionais e sustentabilidade da empresa, explicou o que causa a interrupção do abastecimento.

Segundo ela, o crescimento populacional na zona sul sobrecarrega a tubulação que retira a água da represa de Guarapiranga — reservatório responsável pela região sul — e distribui para as casas. "Se um duto foi projetado para atender a mil residências, ele vai ter problemas quando a demanda cresce muito", diz.

Isso, afirma, piora quando o clima é quente e seco. Nessas condições, a população tende a aumentar o consumo, forçando ainda mais a canalização.

"Não é um problema do nível de água na represa. É de infraestrutura", afirma Souza, que detalhou os projetos da Sabesp para atacar o problema. A companhia está investindo R\$ 55 milhões em obras e coloca em operação até março três novas estações de tratamento, um reservatório e uma nova central de bombeamento para levar mais água para os moradores da capital e da Grande São Paulo.

A ação deve beneficiar imediatamente bairros da zona sul paulistana. A empresa também pretende diminuir a demanda sobre a represa de Guarapiranga, dividindo o abastecimento de algumas áreas com os sistemas Cantareira e São Lourenço. Isso deve ocorrer até 2027. "Nos últimos

R\$ 55 milhões

é o valor que a Sabesp informa que investe em obras para colocar em operação até março três novas estações de tratamento, um reservatório e uma nova central de bombeamento para levar mais água para os moradores da capital e da Grande São Paulo.

anos, o investimento da Sabesp não acompanhou o crescimento da cidade. Agora, todos os problemas estão explicitados", diz Samanta Souza.

Bairro vizinho ao Grajaú, o Jardim Malia 2 enfrenta a mesma situação de falta de água. O gerente Kaio Guimarães, 25, afirma que sua casa começou a ficar sem bombeamento com recorrência nas últimas semanas. Diferentemente da situação de Gabriel, não tem hora para a seca começar.

Cidades da região metropolitana de São Paulo também registram desabastecimento. São os casos de Itapeverica da Serra, Embu das Artes e Taboão da Serra, que fazem fronteira entre si e com a região sul da capital — sendo também abastecidas pela represa de Guarapiranga. A Sabesp enviou 18 caminhões-pipa para as localidades afetadas. Os equipamentos abastecem principalmente escolas e centros de saúde.


INTERTEXA

Intertex Participações S.A.
Em Liquidação
CNPJ/NF nº 10.355.773/0001-44 - NIRE 35.300.360.044

Ata de Assembleia Geral Extraordinária Realizada em 10 de janeiro de 2025

1) Data, Horário e Local: Aos 10 (dez) dias do mês de janeiro de 2025, às 13 horas, na sede social da Intertex Participações S.A. – Em Liquidação ("Companhia"); 2) Convocação: Dispensadas as formalidades de convocatória de acordo com o Artigo 124, parágrafo 4º da Lei nº 6.404, de 15 de dezembro de 1976 e suas alterações posteriores ("Lei nº 6.404/76"); 3) Presença e Quórum de Instalação: Acionistas representando a totalidade do capital social da Companhia, conforme assinaturas atestadas no Livro de Presença de Acionistas; 4) Composição da Mesa: Presidente: Sr. Diego André Velez Jaramillo; Secretário: Sr. Juan Carlos Ramirez Martinez; 5) Ordem do Dia: (i) aprovação das contas de liquidação da Companhia; (ii) aprovação de encerramento da liquidação e extinção da Companhia; (iii) registro das deliberações; e (iv) quando de documentos e papeis; 6) Deliberações: Depois de examinadas as matérias constantes da Ordem do Dia, os acionistas, por unanimidade, decidiram: (i) A Liquidante da Companhia, Sra. Mariana Nagy Rodrigues da Silva, brasileira, natural de São Paulo/SP, casada, contadora, registrada no CRC/SP sob nº 152.982-425/O-2, portadora da Carteira de Identificação RG nº 35.115.341-8 SSP-SP e inscrita no CPF/MF sob nº 384.560-808-85, com domicílio profissional na Rua Santa Amélia, 100, 4ª andar, Vila Assunção, Santo André - SP, CEP: 09620-210 por si e em nome da Companhia ("Liquidante"), tendo observado todos os procedimentos previstos na legislação aplicável, procedeu à arrecadação dos bens, livros e documentos da Companhia, bem como elaborou o inventário e o balanço patrimonial geral de ativo e do passivo (em Anexo Balanço de encerramento). A Liquidante realizou e atualizou o ativo e passivo exatente e finalizou o processo de liquidação da Companhia, finda a liquidação, a Liquidante apresentou aos acionistas o relatório da liquidação e as contas finais da Companhia, as quais foram lidas e integralmente aprovadas pelos acionistas, sem ressalvas. Nada mais havendo a ser discutido, a partir daí, a Liquidante declarou o encerramento de todas as atividades empresariais no balanço patrimonial de encerramento da Companhia, levantado em 6 de janeiro de 2025. Conforme o balanço de encerramento (em Anexo), o plano de liquidação e as contas finais da Companhia apresentadas pela Liquidante, todos as obrigações da Companhia encontram-se devidamente quitadas, não sendo a Companhia, dessa forma, parte em qualquer tipo de relação obrigacional, seja ela de natureza física, civil ou comercial; (ii) Em desconformidade da deliberação anterior, considerando a realização do ativo e a liquidação do passivo, os acionistas declaram concordar a liquidação, aprovando, assim, a consequente extinção da Companhia; (iii) Determinar que a Liquidante promova, em até 30 dias, o arquivamento da presente ata na Junta Comercial do Estado de São Paulo, para que a Companhia seja então oficialmente considerada extinta, e ainda proceda com os atos necessários ao cancelamento e baixa de todos as inscrições da Companhia perante quaisquer órgãos públicos federais, estaduais e municipais; (iv) Deter ainda que a posse dos bens e documentos da Companhia, uma vez cessada, fique a cargo da Liquidante, que se compromete a mantê-los livres e disponíveis para sua guarda; 7) Encerramento: Nada mais havendo a ser tratado, foi elevada a palestra a quem dela quisesse fazer uso e com intimação se manifestou, foram encerrados os trabalhos e suspensa a Assembleia pelo tempo necessário à impressão desta ata em lote de folhas soltas, em forma de sumário, conforme faculta o artigo 130, parágrafo 12 da Lei nº 6.404/76, a qual, após ter sido reaberta a sessão, foi lida, adotada conforme, aprovada e assinada por todos os acionistas. São Paulo, 10 de janeiro de 2025. Mesa: Diego André Velez Jaramillo - Presidente da Mesa; Juan Carlos Ramirez Martinez - Secretário; Acionistas: Intertex S.A. - p.p., Davidson Rodrigues Souza; Intertex Peru S.A. - p.p., Davidson Rodrigues Souza; Liquidante: Mariana Nagy Rodrigues da Silva, JUCEPS nº 52.751/25-9 em 11/02/2025, Alôzio F. Soares Junior - Secretário Geral em Exercício.

saúde

Cremesp aprova serviço de aborto legal que põe vítima de estupro em pré-natal

Relatório diz que hospital vinculado à Unicamp 'cumpre rigorosamente a legislação vigente', e atitude do órgão tem provocado temor de perseguição em médicos

Victoria Damasceno e
Angela Boldrini

SÃO PAULO O Cremesp (Conselho Regional de Medicina de São Paulo) aprovou decisão do serviço de aborto legal do Centro de Assistência Integral à Saúde da Mulher, vinculado à Unicamp (Universidade Estadual de Campinas), de encaminhar vítimas de estupro com gestações acima de 22 semanas para o pré-natal.

Em relatório de vistoria realizada em novembro de 2024 e obtido pela *Folha*, o Cremesp afirma que o serviço "cumpre rigorosamente a legislação referente ao abortamento legal, quanto a idade gestacional permitida para a realização da interrupção legal da gravidez, ou seja, gestações com idade gestacional máxima de 22 semanas, com fetos de até 500 g. As gestantes com idade gestacional superior a 22 semanas são encaminhadas ao pré-natal".

O documento afirma que não há limite de idade gestacional para interrupção em casos de risco de vida para a gestante e anencefalia fetal. Na conclusão, o relatório volta a afirmar que o serviço "cumpre, criteriosamente, a legislação vigente a respeito".

Em novembro, a *Folha* revelou que o órgão solicitou acesso aos prontuários de todas as pacientes que realizaram aborto legal no serviço nos últimos 12 meses. Após a publicação, o ministro Alexandre de Moraes, do Supremo Tribunal Federal, proibiu o Cre-



Centro de Assistência Integral à Saúde da Mulher, vinculado à Unicamp Reprodução/Google Street View

mesp de obter os documentos.

O Código Penal brasileiro não estabelece limite de idade gestacional para o aborto legal em nenhuma das condicionantes permitidas, que são risco à vida da gestante, anencefalia fetal e vítimas de estupro.

No entanto a interrupção depois das 22 semanas virou foco de intensa disputa política. Em junho de 2024, o CFM (Conselho Federal de Medicina) publicou resolução que proibiu o uso da assistolia fetal em gestações depois deste marco. O procedimento é

feito nesses casos para interromper os batimentos cardíacos do feto e é recomendado pela Organização Mundial da Saúde.

A resolução foi suspensa pelo STF, mas gerou insegurança entre os profissionais do hospital. Um servidor que atua no serviço de aborto legal e preferiu não se identificar diz que os médicos não fazem a interrupção da gravidez após 22 semanas por medo de perseguição do Cremesp.

O profissional diz que o conselho considera boa prática enca-



Produtos da Farmácia Popular serão de graça

Nísia Trindade disse que os produtos do programa Farmácia Popular que ainda eram pagos poderão ser retirados de graça. Foram incluídos: a fralda geriátrica e a Dapagliflozina, para diabetes e doenças cardiovasculares.

minhar mulheres vítimas de violência que têm gestações acima de 22 semanas para o pré-natal.

Segundo Fernanda Hucso, coordenadora auxiliar do Nudem (Núcleo de Defesa dos Direitos da Mulher) da Defensoria de São Paulo, o hospital que não faz o aborto legal acima das 22 semanas deve encaminhar as pacientes a outro serviço, não ao pré-natal.

"O encaminhamento direto ao pré-natal, sem que sejam prestadas informações e opções legais de escolha, representa uma violação de direitos e um retrocesso na proteção às vítimas de violência sexual", afirma a defensora.

Ela diz que, segundo a legislação, "todos os hospitais referências deveriam fazer o procedimento sem limite de idade". Em casos que isso não é possível, o serviço deve providenciar não só o encaminhamento, mas também "a transferência sem custo ou ônus para a paciente".

O Cremesp foi questionado a respeito do relatório de vistoria e a aprovação dada ao serviço no encaminhamento para o pré-natal.

O conselho informou em nota que "o assunto em questão é objeto de discussão da ADPF [Arguição de Descumprimento de Preceito Fundamental] 1141, em curso perante o Supremo Tribunal Federal, sob a relatoria do ilustíssimo ministro Alexandre de Moraes, razão pela qual só irá se manifestar diretamente nos autos".

AADPF mencionada pelo conselho diz respeito a ação impetrada pelo PSOL em abril de 2024, quando o partido pediu que fosse declarada a inconstitucionalidade da norma do CFM que proibiu a assistolia fetal acima das 22 semanas de gestação.

Procurada sobre a não-realização da assistolia e o encaminhamento ao pré-natal, a Unicamp não se manifestou.

Na onda de calor, conheça sinais de que corpo sofre estresse térmico

Giulia Peruzzo

SÃO PAULO Uma onda de calor atinge o Sul e o Sudeste do Brasil nesta semana, e temperaturas ainda mais altas são esperadas para os próximos dias também no Nordeste. Com isso, cresce a necessidade de redobrar os cuidados com a saúde.

A temperatura natural do corpo varia de 35,5°C a 37,5°C. Em dias de calor extremo, o organismo tenta evitar que a temperatura interna também aumente, por meio da transpiração e da vasodilatação. "Com isso, pode haver queda da pressão e desidratação", afirma Marcelo Franken, gerente médico da Cardiologia do Hospital Albert Einstein.

Saber identificar o calor como causa de um mal-estar ou desconforto é importante para evitar colocar a saúde em risco. Segundo Franken, em situações de calor extremo o corpo fica vulnerável ao chamado estresse térmico, que pode causar sintomas como dores de cabeça, náusea e câimbras, e o quadro pode evoluir para uma exaustão térmica, com pi-

ora da dor de cabeça e confusão mental. A pessoa também pode sentir mais sede, além de fraqueza, tontura e taquicardia.

A exposição ao sol deve ser evitada nas ondas de calor. Quando a temperatura do corpo ultrapassa os 39°C, o quadro pode evoluir para uma insolação, que é a perda da capacidade do organismo de autorregular a temperatura corporal. A pessoa pode perder a consciência, ter crises convulsivas e até entrar em coma. "Caso não seja tratado rapidamente, esse estado pode levar ao óbito em pouco tempo", diz Franken.

"A insolação é uma emergência médica caracterizada por disfunção do sistema nervoso central", diz o urologista Roni Carvalho, professor na Faculdade de Ciências Médicas da Santa Casa de São Paulo. Outros sinais de alerta são hipotensão (pressão baixa), taquipneia (respiração acelerada), vômitos e diarreia.

Idosos com mais de 65 anos e crianças de até dois anos são os mais sensíveis ao calor extremo e à desidratação, principalmente pelo acesso mais difícil à água.

Gestantes e pessoas com doenças cardiovasculares, hipertensão e diabetes tipo 2 fazem parte do grupo de risco, afirma Carvalho.

"Pessoas com condições de saúde preexistentes e doenças crônicas têm um risco aumentado de complicações durante períodos de calor extremo", acrescenta.

Trabalhadores expostos ao ar livre por um longo período de tempo e pessoas socialmente isoladas — que não contam com ajuda — também são mais vulneráveis aos efeitos do calor.

Se sentir sintomas de mal-estar pelo calor, a hidratação é um ponto fundamental e prioritário para repor fluidos e eletrólitos perdidos devido à transpiração excessiva — isotônicos também ajudam. É recomendado, ainda, procurar locais mais frescos, tomar um banho gelado e fazer compressas com água gelada. Em caso de tontura ou fraqueza, o ideal é sentar-se ou deitar-se.

Tontura, desmaio, convulsões e vômitos indicam quadro mais preocupante, e indica-se buscar atendimento médico imediato para evitar complicações graves.



Homem corre em dia de calor no parque Ibirapuera Danilo Verpa - 11.fev.25/Folhapress



Dicas para manter a saúde em situações de calor

O QUE BEBER

- Mantenha-se hidratado, mesmo se não sentir sede;
- Evite a ingestão de bebidas alcoólicas e com alto teor de açúcar;
- Use água fria para se refrescar;
- Certifique-se que familiares e amigos estejam bem e hidratados, em especial crianças e idosos.

O QUE VESTIR

- Use roupas leves, até ao dormir;
- Proteja-se do sol: procure uma sombra e use chapéu ou boné;
- Use protetor solar.

O QUE COMER

- Evite alimentos gordurosos e calóricos e prefira alimentos frescos;
- Coma com mais frequência.

O QUE PODE AJUDAR

- Evite atividade física intensa nas horas mais quentes do dia;
- Use umidificadores de ar ou toalhas molhadas nos ambientes;
- Facilite a circulação do ar.

ciência

Fóssil de 150 milhões de anos oferece novos elementos sobre a evolução das aves

Restos encontrados no sudeste da China pertencem a espécie *B. zhenghensis*, cujo tamanho seria similar ao de um pardal moderno

Reinaldo José Lopes

SÃO CARLOS (SP) Um fóssil chinês com 150 milhões de anos de idade acaba de embolar ainda mais o que sabemos sobre o surgimento das aves na Terra. Mais ou menos do tamanho de um pardal moderno, a *Baminornis zhenghensis* é a mais antiga ave cujos ossos da cauda foram transformados numa pequena maçaroca — algo essencial para o voo eficiente de suas parentas modernas.

A presença dessa estrutura amarfanhada no rabo, chamada pigostilo (o popular coranchem, muito apreciado por quem gosta de frango assado), é surpreendente pela antiguidade da espécie.

Ocorre que o *B. zhenghensis* tem a mesma idade que a mais famosa das primeiras aves fósseis, o *Archaeopteryx*, achado na Alemanha ainda no século 19. Mas a espécie europeia do período Jurássico ainda tinha um longo conjunto de vértebras da cauda, formando um rabo de grandes dimensões, como o dos dinossauros não avianos. (Especificar “não avianos” é importante, já que, a rigor, todas as aves são um subgrupo dos dinossauros carnívoros.)

Detalhes sobre a descoberta foram publicadas nesta quarta-feira (12) na revista científica *Nature*. A equipe liderada por Runsheng Chen e Min Wang, da Academia Chinesa de Ciências, estudou restos da espécie achados perto da cidade de Nanping (região sudeste da China).

O *B. zhenghensis* não tem o nível esplendoroso de preservação de outros fósseis de dinossauros e aves do país asiático (os quais, não raro, preservam penas e outros tecidos moles). Mas os ossos que chegaram até nós são suficientes para fazer uma série de inferências importantes sobre anatomia e locomoção da pequena ave.

Compartilhando pela presença do famigerado pigostilo, que corresponde à fusão das últimas vértebras da cauda numa única estrutura, é possível afirmar que se trata de um claro “upgrade” em relação às aves que ainda tinham caudas ósseas longas.

“Ele tem várias funções aerodinâmicas”, explica o paleontólogo Stephen Brusatte, da Universidade de Edimburgo (Reino Unido), em comentário para a *Nature*. “Serve como âncora para penas importantes para o voo, diminui o arrasto [a força contrária ao voo, causada pela interação do corpo da ave com o ar] e ajuda a mudar o centro de massa do animal, que fica mais próximo das aves”, escreve ele.

Outras modificações importantes envolvem a região do ombro da *Baminornis*, na qual ossos co-



Ilustração de como seria o *Baminornis zhenghensis* Chuang Zhao/via Reuters

mo a escápula e o coracoide ganharam uma conformação mais favorável ao movimento do bater de asas. “Essas características anatômicas indicam que ela provavelmente voava melhor do que o *Archaeopteryx*”, diz Brusatte.

Por outro lado, tais asas eram, em grande medida, patas de frente semelhantes às dos dinossauros, com dedos capazes de agarrar a presa. Portanto o voo da espécie estava longe de ser tão eficiente quanto o de um pardal.

O mais curioso, claro, é ver que tanto o *Archaeopteryx*, de características mais próximas das de um dino, e a *Baminornis*, mais “derivada” (ou seja, diferente do padrão ancestral), existiam ao mesmo tempo em diferentes regiões do planeta. Esse fato muito provavelmente indica que ambas as espécies fazem parte de processo mais amplo de diversificação das aves primitivas, que já estava acontecendo há um bom tempo antes que os dois evoluíssem.

Os autores do novo estudo mencionam estimativas que falam numa origem inicial do grupo há uns 170 milhões de anos ou até mais, fazendo com que houvesse tempo para a diversificação ao longo do Jurássico e do período geológico seguinte, o Cretáceo. “Fotografar” esse processo é difícil, em parte, por causa dos ossos pequenos e relativamente

mais frágeis das aves primitivas, mas nada impede que fases ainda mais antigas da evolução delas acabem aparecendo nas rochas escavadas.

O paleontólogo e divulgador científico Paulo “Pirula” Pedrosa lembra que o pigostilo não é exclusividade das aves, e suas funções nem sempre estão associadas apenas ao voo. Ele explica que a estrutura também apareceu de forma independente em várias linhagens de dinossauros não avianos e, mesmo nas aves, tem ainda a função de abrigar glândulas produtoras de óleo que ajudam a impermeabilizar as penas.

Considerando a diversidade de aves primitivas no Jurássico e no Cretáceo, aliás, o mais provável é que o pigostilo também tenha surgido de forma independente mais de uma vez nesse grupo.

“É uma coisa impressionante: a natureza desenvolvendo soluções independentes para problemas parecidos. E, como estamos falando de grupos muito próximos, é muito provável que sejam as mesmas alterações genéticas que facilitam esse processo”, diz ele. “Devia haver alguma facilitação genética para amontoar essas vértebras. E o mais extraordinário é a antiguidade desse *Baminornis*, fazendo com que, de fato, a gente possa chutar para trás a idade da origem das aves.”

Todo mundo precisa ter problemas

Só com sensação de controle sobre a própria vida se deixam os outros em paz

Suzana Herculano-Houzel

Bióloga e neurocientista da Universidade Vanderbilt (EUA)

Minha avó ficava ótima quando tinha um problema legítimo de saúde que consumia sua atenção. Em retrospecto, nunca foi nada gravíssimo. Ela tinha bronquite crônica, era hipertensa, tinha artrite e artrose e vivia reclamando da barriga estufada e dolorida quando comia — o que ela atribuía a uma “hérnia de hiato”, mas eu tenho convicção de que era intolerância ao glúten dos bolos e biscoitos que ela amava, e que eu herdei.

Os telefonemas no meio da noite com algum surto, em geral benigno e sempre tratável, à exceção do derradeiro, eram frequentes na minha infância, e a gente brincava de dizer que a vovó adorava ver um médico — como meu avô, 22 anos mais velho que ela e que morreu quando ela mal tinha completado 60.

Vovó ficava ótima, sim, quando lidava com seus pequenos e recorrentes revertérios de saúde, que lhe davam chance de se sentir no controle da sua própria vida. Esses eram também os períodos em que a família vivia em paz. Quando a saúde estava perfeita, ela voltava a atenção para a vida alheia, se metia onde não era chamada, e criava problemas para os outros — e assim ela tinha novo problema para resolver.

Eu hoje, neurocientista, entendo perfeitamente. Aprendi que a chave para o bem-estar está na sensação de controle sobre a própria vida e que, por definição, só há “controle” onde existe algo a ser controlado: um problema ao alcance da nossa competência.

Por isso os tempos de calma, teoricamente ideais, nem duram nem são ideais de fato. Se não há problemas para resolver, criamos um e chamamos de “propósito”. Pode ser chamado de hobby, projeto de aposentadoria, mas também neto, nora, vizinho — ou imigrantes e pessoas estranhas em aparência, ideias ou religião.

Agora entendo a obsessão de cada vez mais gente mundo afora em controlar a vida dos outros, num flerte global com o autoritarismo que já descamba para a execução. Quem vive cronicamente estressado, com subemprego e exploração socioeconômica, apanhando da vida, precisa da sensação de controle de poder baixar o cacete em alguma outra coisa ou alguém ainda mais na miséria.

Para quem vive cheio de problemas, ir às redes sociais se meter nos direitos alheios oferece o alívio temporário tão necessário à sensação de impotência.

E quem vive no estado oposto de fluência descansada precisa igualmente de um novo problema para resolver. Com a vantagem de gozar de tempo e dinheiro, muitas dessas pessoas vão se meter a controlar os que vivem situações de merda tão profunda que requerem aborto, emigração ou novas chances, negando-lhes tudo apenas porque elas podem.

Como fazer com que as pessoas parem de se meter na vida alheia? Eu achava que a solução era educar e empoderar, mas agora isso não basta. É preciso dar a todos problemas superáveis para focarem suas energias. Só deixa os outros em paz, e ainda oferece ajuda, quem tem meios e também aquela quantidade saudável de seus próprios problemas por resolver.

Nas sociedades saudáveis, os indivíduos têm problemas contornáveis, competências construtivas e oportunidades para criar, não para cercear.

Vovó morreu aos quase 91 anos completos sem nunca ter tido um único câncer ou qualquer sinal de demência. Não foi da pneumonia nem do infarto, que ela achava sempre estarem à espreita: foi de obstrução intestinal, coisa mais besta.

Alguns problemas são insuperáveis, mas a vida é feita de todos os outros.

DOM. Reinaldo José Lopes | SEQ. Marcelo Leite, Mensageiro Sideral.
TER. Álvaro Machado Dias | QUA. Marcelo Viana
SEX. Suzana Herculano-Houzel | SÁB. Marcia Castro



Neymar em lance na partida entre Corinthians e Santos, na quarta (12), na Neo Química Arena, em São Paulo Carla Carniel - 12.fev.25/Reuters

Neymar atrai ao Santos empresas com laços políticos com a direita

Loovi, com investimento de Pablo Marçal, e Havan, de Luciano Hang, patrocinam o clube desde o anúncio do retorno do craque

Lucas Bombana

SÃO PAULO Desde o anúncio do retorno de Neymar, no finzinho de janeiro, o Santos já fechou três novos contratos de patrocínio. Múltiplas empresas viram na chegada do midiático jogador de 33 anos uma boa oportunidade para expor suas marcas no uniforme vestido por ele.

Com declarações de apoio ao ex-presidente Jair Bolsonaro (PL) nas eleições de 2022 e mantendo relações próximas com políticos como o deputado Nikolas Ferreira (PL), o atleta tem atraído o interesse de companhias como a Havan, de Luciano Hang, notório apoiador do bolsonarismo, e a Loovi, do ramo de seguros, que tem Pablo Marçal (PRTB) como um dos investidores.

"Desde sua chegada [de Pablo Marçal], sabíamos que a presença poderia gerar impacto, especialmente por questões políticas em um país ainda dividido, mas o fato é que o propósito da empre-

sa está acima de qualquer nome", afirmou Quézide Cunha, presidente da Loovi, à *Folha*.

Segundo o executivo, a empresa é uma "insurtech" (termo que junta as palavras em inglês "insurance", seguro, e "technology", tecnologia) que atua como representante legal e exclusiva da LTI Seguradora, distribuindo seguros automotivos por meio de uma plataforma integrada com corretores, executivos de vendas e canais digitais.

No fim de janeiro, a Fenacor (Federação Nacional dos Corretores de Seguros) apresentou denúncia à Susep (Superintendência de Seguros Privados) solicitando a interrupção das atividades da Loovi e da LTI por supostas irregularidades.

"Estamos conduzindo esse processo com total transparência e responsabilidade, e temos a convicção de que, ao final, o maior beneficiado será o consumidor", afirmou Cunha, acrescentando que Pablo Marçal não teve nenhu-

ma participação na negociação do patrocínio. O candidato à Prefeitura de São Paulo nas eleições de 2024 esteve na Vila Belmiro na partida de reestreia de Neymar.

"Patrocinar o Santos e o Neymar neste momento de alta visibilidade alinha-se perfeitamente com a estratégia da empresa", afirmou Cunha. Além do patrocínio ao clube santista, a empresa de seguros fechou um acordo separado para que Neymar atue como embaixador do clube.

Os valores de patrocínio são tratados com sigilo, mas os resultados já começam a ser sentidos.

Na reestreia de Neymar pelo Santos contra o Botafogo-SP, a Record, detentora dos direitos de transmissão do Campeonato Paulista na TV aberta, foi a líder de audiência, e até o time de Ribeirão Preto conseguiu um patrocínio pontual para a partida.

Devido à chegada do craque, os espaços nas camisas e nos calções do time tiveram uma valorização de até 12 vezes, disse o presidente do clube, Marcelo Teixeira. Contratos que antes eram fechados por cerca de R\$ 500 mil, segundo ele, passaram a ser negociados na faixa dos R\$ 6 milhões. Pelo acordo firmado com o Santos, Neymar ficará com 80% dos ganhos relativos aos direitos de imagem, e o clube com os 20% restantes.

Filho de Luciano Hang e gerente de novos negócios da Havan, Lucas Hang também vê no retorno de Neymar a possibilidade de dar mais visibilidade à empresa da família. "É inegável que um dos fatores que nos levou ao Santos foi a possibilidade do retorno de Neymar. Mas nossa motivação vai além disso. Sempre buscamos associar nossa marca a outras de grande sucesso, e o Santos é sinônimo disso", disse Lucas.

Parcerias com clubes e campeonatos são uma prática comum da varejista, que já patrocinou Flamengo, Vasco, Grêmio e Athletico-PR, além da Copa do Brasil e a seleção brasileira.

Quem também passou a patrocinar o clube foi a Viva Sorte Capitalização. Segundo o ge, o acordo entre Santos, Viva Sorte e Neymar, que também atuará como embaixador da empresa, gira na casa dos R\$ 40 milhões. Do montante, metade do valor vai para o jogador, metade para o clube.

"A somatória do retorno à primeira divisão com a chegada de Neymar coloca o Santos nos holofotes e gera curiosidade de quem até mesmo não acompanha futebol, explicando, assim, a valorização e aumento de demanda repentino", disse Ivan Martinho, professor de marketing esportivo da ESPM (Escola Superior de Propaganda e Marketing).

O MUNDO É UMA BOLA Uma camisa 8 inigualável

Garro tem que ficar lisonjeado, e não chateado, com o novo algarismo

Luís Curro

luis.curro@grupofolha.com.br

Reúna a molecada do bairro para um jogo de futebol, 11 contra 11. Jogue para o alto as camisas com os números 1 a 11, a fim de que cada participante da peleja pegue uma. A disputa, acirrada, será para ficar com a 10.

Eternizada por Pelé no Santos e na seleção brasileira, a camisa 10 é a mais nobre, a mais desejada, a mais querida. E não só pela criança. Os mais crescidos também a querem. Isso é válido para o craque já consolidado como tal, ou para aquele que se considera craque mesmo sem ser, ou para aquele que aspira a ser craque, tendo ou não potencial para ser.

Neymar, 33, que o diga. De volta ao Brasil, chegou ao Santos com a temporada iniciada, com o Campeonato Paulista em andamento. Reivindicou a camisa 10, que usa em clubes desde que deixou em 2017 o Barcelona —lá, a 10 era de Lionel Messi—, e naturalmente foi atendido.

No alvinegro praiano, ficou sem ela alguém com crédito, o atacante Guilherme, 29, artilheiro do time, que teve de se contentar em ter às costas o número 11.

Nesta semana, repercutiu o "rebaixamento" do argentino Rodrigo Garro, 27, talentoso e habilidoso meia do Corinthians, que perdeu a camisa 10 para o atacante holandês Memphis Depay, 30.

Doutor Sócrates é talvez o maior ídolo da nação corintiana, sendo também considerado um dos melhores camisas 8 da história do futebol, lista que inclui Iniesta e Gerson

O europeu chegou ao alvinegro paulistano em setembro de 2024, depois do argentino, que desembarcou no Brasil em janeiro do ano passado. Garro começou com a 16 e se aposentou da 10 pouco tempo depois, com a saída do clube do fiasco paraguaio Matías Rojas.

Só que o acordo de Memphis com o Corinthians previa que ele, a partir de 2025, teria direito à camisa 10 —estava vestindo a 94 (1994 é seu ano de nascimento). Regalia para quem tem na bagagem duas Copas do Mundo (2014 e 2022), era

titular da seleção holandesa até o meio do ano passado —depois não foi mais convocado— e já atuou por Barcelona e Manchester United.

Garro, com passagens pelo Instituto de Córdoba e pelo Talleres, nunca foi chamado para a seleção argentina. O meia, que recebeu a camisa 8 corintiana (até então com o volante Charles), deixou escapar o descontentamento por perder a 10. Não deveria, caso conhecesse a história da equipe.

Apesar de o número 10 ter toda uma mística mundial no futebol —antes de Pelé, em Copa do Mundo, a de 1954, Puskás usou a camisa 10, depois exibida por Maradona, Zico, Baggio, Platini e o já citado Messi, entre outros supercraques—, e de os ídolos Rivellino e Neto terem sido donos dele por um tempo, o 8 tem, para o Corinthians, um valor inigualável.

No final dos anos 1970 e início dos anos 1980, Sócrates Brasileiro Sampaio de Souza Vieira de Oliveira, que morreu em 2011, desfilou no meio-campo com a 8 do alvinegro seu futebol refinado, elegante, com toques de calcanhar que encantavam e deixam saudade.

O Doutor Sócrates é possivelmente o maior ídolo da nação corintiana, sendo também considerado um dos melhores camisas 8 da história do futebol, em uma lista que inclui Iniesta (ícone do Barcelona e herói espanhol na Copa de 2010) e Gerson, o Canhotinha de Ouro, campeão mundial com o Brasil em 1970 e ídolo de Flamengo, Botafogo e São Paulo.

Assim, Garro deve agradecer, não se insatisfazer, por ter a honra de envolver a 8. E esmerar-se para honrá-la à altura do Doutor.

ARBITRAGEM

CBF demite Seneme e monta comitê com nomes estrangeiros

SÃO PAULO A CBF (Confederação Brasileira de Futebol) anunciou na tarde desta quinta (13) uma reestruturação no comando de sua comissão de arbitragem. O ex-árbitro Wilson Luiz Seneme, que desde 2022 presidia o órgão, foi demitido. A entidade também montou um Comitê Consultivo de Especialistas Internacionais

para atuar em conjunto com a nova Comissão de Arbitragem.

Durante evento transmitido pela CBF TV, o presidente Ednaldo Rodrigues informou os nomes do argentino Néstor Pitana, do italiano Nicola Rizzoli e dos brasileiros Sandro Meira Ricci e Luiz Flávio de Oliveira como membros do comitê. A Comissão de Arbi-

tragem, por sua vez, será coordenada por Rodrigo Cintra.

Em nota, a entidade explicou que os dois grupos estarão em contato diário, com a missão de analisar lances polêmicos e direcionar o trabalho dos árbitros. A CBF também se comprometeu a profissionalizar os árbitros do país nos próximos 23 meses.

DOM. Testão, Juca Kfoury

TER. Sandro Macedo

QUA. Testão

SEX. No Correio do Mundo é uma Bola

SÁB. Marina Izidro



Tilda Swinton é homenageada no Festival de Cinema de Berlim

A atriz britânica condenou, em seu discurso de agradecimento, a 'mortandade em massa cometida por Estados e sancionada internacionalmente' *Fabrizio Bensch/Reuters*

MARATONAR

Beatriz Izumino
Editora-adjunta do Impresso

Nem toda série deve ser ressuscitada

Com a notícia de que 'Buffy - A Caça Vampiros' pode ganhar uma sequência, edição arrisca uma polêmica e sugere seriados que não deveriam ser trazidos de volta

No começo da semana passada, a *Variety* publicou uma notícia que chamou a minha atenção: uma sequência de "Buffy - A Caça Vampiros" (1997-2003, Disney+, sete temporadas, 145 episódios) estaria prestes a receber o sinal verde do streamer americano Hulu, com direito ao retorno de Sarah Michelle Gellar (a Buffy da série original) num papel secundário e a ganhadora do Oscar Chloé Zhao ("Nomadland") na cadeira de diretora.

O seriado de 1997 conta a história de uma adolescente, Buffy Summers (Gellar), que descobre ser a Escolhida de sua geração para liderar a luta contra vampiros e outros seres malignos sobrenaturais. O bibliotecário Giles (Anthony Stewart Head) serve como seu guia e protetor, e os amigos Willow (Alyson Hannigan) e Xander (Nicholas Brendon), como seus escudeiros.

Criada por Joss Whedon, que não está envolvido no reboot — em anos recentes, ele foi acusado de assédio e comportamento abusivo em sets; algumas acusações ele admite, outras, ele nega —, a série já teve sequência em uma série de histórias em quadrinhos, além do spin-off "Angel" (1999-2004).

Via de regra, minha posição é de cautela com esses projetos de ressurreição, tanto porque vários deles nem saem do papel —

já houve outros planos de trazer "Buffy" de volta, por exemplo —, quanto porque nem tudo dá certo: "Battlestar Galactica" é bem melhor que a série original, e a nova temporada de "Party Down" capturou exatamente o espírito das anteriores, mas "Gilmore Girls: A Year in the Life" (Netflix) só serviu para azedar a história de Lorelai e Rory.

Abaixo, escolhi séries que eu espero que nunca sejam trazidas de volta, por diferentes motivos.

✱

O.C.: Um Estranho no Paraíso (2003-2007)

"The O.C.": Max, quatro temporadas, 92 episódios.

A história de Ryan Atwood (Ben McKenzie), garoto das quebradas de Chino que acaba adotado por uma família rica de Orange County, teve um final bastante satisfatório, mas que veio depois de todo tipo de reviravolta novelesca possível — só a primeira temporada da série teve 27 episódios, mais do que seriados inteiros nesta nossa era do streaming.

Voltar a ela seria arriscar ter que inventar twists ainda mais complicados e rocambolescos, ou colocar coisas ruins no caminho de personagens amados, como o patriarca Sandy Cohen (Peter Gallagher). Prefiro imaginá-lo surfando em sua aposentadoria.

Fleabag (2016-19)

Prime Video, duas temporadas, 12 episódios.

Algumas coisas são perfeitas e assim devem permanecer. Uma delas é "Fleabag", escrita e estrelada por Phoebe Waller-Bridge, sobre uma mulher de luto por sua melhor amiga que tenta superar seus piores impulsos para colocar a vida em ordem, um desafio mais complicado do que parece.

Contada com humor ácido e olhares trocados diretamente com a câmera, a série causou um pequeno terremoto em seu lançamento e catapultou Waller-Bridge para a fama. Com uma primeira temporada brilhante, a segunda já parecia um risco inimaginável, mas que se converteu em ganhos ainda maiores — sem ela, não teríamos o padre gato ("Hot Priest", como a internet apelidou o personagem de Andrew Scott).

Felizmente, Waller-Bridge parece concordar que não há necessidade de uma terceira temporada.

Ted Lasso (2020-?)

AppleTV+, três temporadas, 34 episódios.

Não vou mentir: eu fui grande entusiasta e defensora da primeira temporada de "Ted Lasso", a história de um técnico de futebol americano que aceita o cargo de técnico de um time de futebol (não americano) na Inglaterra.

Nos primeiros meses da pandemia de Covid, um bobão bem-in-



Acesse o QR Code para se inscrever



Folha lança newsletter sobre o Oscar 2025

A *Folha* lançou na última semana a *Tapete Vermelho*, uma nova newsletter com notícias, recomendações e curiosidades sobre o Oscar.

A cerimônia da premiação acontece no dia 2 de março. Até lá, os inscritos na newsletter receberão recomendações de leituras, seleção de críticas dos filmes indicados, serviço sobre onde assistir às obras e entrevistas exclusivas.

Acesse folha.com/j42w5hsk para se inscrever.

tencionado como Ted (Jason Sudeikis) e a comunidade carinhosa que ele cria ao seu redor no vestiário do AFC Richmond pareciam um oásis em meio ao caos e a incerteza do mundo real.

Mas a segunda temporada e, em especial, a terceira são tão açucaradas a ponto de causar enjoo, e as tentativas de ancorar tanto a bondade quanto a angústia de Ted em traumas fizeram a comédia descambar para especial educativo. Personagens fazem coisas que não condizem com suas histórias ou passam por transformações caricatas e sem sentido.

Ao final da terceira temporada, AppleTV+, Sudeikis (cocriador da série) e demais envolvidos deixaram em aberto o seu futuro. Mais recentemente, notícias sobre contratos de atores sendo renovados e uma quarta temporada vêm pipocando. Mas — só uma sugestão — e se não? E se deixarmos a história ficar onde ficou? Mais seguro que voltar e estragar ainda mais o que a série teve de bom.

VEJA ANTES QUE SEJA TARDE

Uma dica de filme ou série que sairá em breve das plataformas de streaming

80 for Brady: Quatro Amigas e uma Paixão

80 for Brady. Disponível na Netflix até 15 fev, 98 min.

Lily Tomlin, Jane Fonda, Rita Moreno e Sally Field, donas, coletivamente, de cinco Oscars, três Tonys e nove Emmys, interpretam quatro amigas que viajam juntas a Houston para assistir a Tom Brady e os seus New England Patriots no Super Bowl.

FOLHA DE S.PAULO ★★
SEXTA-FEIRA, 14 DE FEVEREIRO DE 2025 B1



Ninho de cobras

'The White Lotus', série da HBO, volta espiritualizada em nova temporada, com ricos encarando perrengues chiques à luz dos ensinamentos budistas num resort da Tailândia Leia na pág. B10

ilustrada

MÔNICA BERGAMO

monica.bergamo@grupofolha.com.br

PRAZO CURTO

O procurador-geral da República, Paulo Gonet, deve apresentar a denúncia contra o ex-presidente Jair Bolsonaro (PL) antes do Carnaval. Ele sinalizou a diversos interlocutores nesta semana que ela já está praticamente finalizada, e pronta para ser oficializada.

É GOLPE Ele indicou também que a denúncia deve mirar num primeiro momento a acusação de que Bolsonaro liderou uma organização criminosa que tentou dar um golpe de Estado no país. As investigações sobre desvio de joias e fraude em cartões de vacina ficariam para um segundo momento.

RECHEIO A denúncia de Gonet deve ser dura, com o enquadramento de Bolsonaro em diversos crimes, e com o suporte de diversos documentos e depoimentos para sustentá-la.

BASE O relatório da Polícia Federal (PF) que serve de base para a denúncia de Gonet afirma que Bolsonaro integrou e liderou uma organização criminosa formada para dar um golpe de Estado no país.

BASE 2 Bolsonaro foi indiciado pela PF em três artigos de diferentes leis. O primeiro foi o artigo 2º da Lei 12.850. Ele pune com três a oito anos de prisão o cidadão que "promover, constituir, financiar ou integrar, pessoalmente ou por interposta pessoa, organização criminosa".

BASE 3 Foi ainda enquadrado no artigo 359-I, do Código Penal, que prevê de quatro a oito anos de prisão para quem "tentar, com emprego de violência ou grave ameaça, abolir o Estado Democrático de Direito, impedindo ou restringindo o exercício dos poderes constitucionais". E também no artigo 359-M, que prevê entre quatro e 12 anos de prisão para quem "tentar depor, por meio de violência ou grave ameaça, o governo legitimamente constituído".

PESOS Gonet pode pedir as punições mínimas, o que resultaria em 11 anos de prisão em caso de condenação.

MEDIDAS Mas nem mesmo o entorno mais otimista de Bolsonaro acredita nisso, já que envolvidos nos atos do 8/1 chegaram a ser condenados a 17 anos de prisão — e não faria sentido o ex-presidente ser penalizado de forma mais suave. A crença, portanto, é a de que Gonet pedirá condenações pesadas.

SOMA Somadas, as penas máximas para os três crimes apontados pela PF podem chegar a 28 anos de prisão.



TELONA

As atrizes Laura Cardoso **1** e Bianca Rinaldi **2** receberam convidados na estreia do filme "Dona Rosinha", estrelado por elas, no Sesc Consolação, em São Paulo, na quarta (12). A diretora e o produtor do longa, Kk Araujo **3** e Marcelo Gomes **4**, compareceram à sessão. As atrizes Rafaela Puopolo **5** e Sofia Fornazari **6**, também integrantes do elenco, passaram por lá

Fotos Ronny Santos/Folhapress

CADEIRA A Globo bateu o martelo e decidiu que Sabina Simonato vai assumir de forma definitiva o posto de apresentadora do Bom Dia São Paulo no lugar de Rodrigo Bocardi. Sabina já vinha substituindo Bocardi desde a demissão do jornalista no fim de janeiro.

CADEIRA 2 Tiago Scheuer vai seguir ao lado dela apresentando as notícias de mobilidade e previsão do tempo no telejornal, função que antes era ocupada por Sabina. A jornalista seguirá ainda no Bom Dia Sábado, comandado por ela e Marcelo Pereira.

DESAÍDA Bocardi foi demitido por "descumprir normas éticas do jornalismo", segundo divulgou a emissora na ocasião. Ele não tem se manifestado sobre o assunto.

EXPRESSÃO O relator para a liberdade de expressão da Comissão Interamericana de Direitos Humanos, Pedro Vaca, encontrou representantes da ONG Minha Criança Trans na quinta (13), no Rio de Janeiro. Ele recebeu um informe elaborado pela entidade que afirma que o país vive um aumento de discursos contra adolescentes e crianças trans na política.

EXPRESSÃO 2 Pedro Vaca posou para uma foto com Michele Nojima, uma das diretoras da entidade, segurando uma bandeira que diz: "Crianças trans existem".

RODAS Uma pesquisa feita com moradores da capital paulista e da região metropolitana de São Paulo, encomendada pela Uber ao Datafolha, revela que 80% dos entrevistados são favoráveis à regulamentação do transporte de motocicletas por aplicativo. A margem de erro é de dois pontos percentuais.

RODAS 2 O serviço está suspenso pela Justiça desde o mês passado, após uma disputa entre a gestão Ricardo Nunes, a Uber e a 99. As empresas lançaram as viagens com moto na cidade apesar de um decreto proibi-lo.

ACORDE O cantor, compositor e pianista Francis Hime lançará um álbum de inéditas. O projeto, que celebra os 85 anos do maestro, está sendo gravado no estúdio Biscoito Fino, no Rio, e chegará às plataformas de áudio em abril.

ACORDE 2 "Não Navego pra Chegar" é o nome do disco, que reúne composições feitas com Zélia Duncan, Geraldo Carneiro, Zé Renato, Olivia Hime e Ziraldo. Ivan Lins participa como convidado na música "Imaginada", e Mônica Salmaso na faixa-título.

ERVA O Instituto Humanitas360 vai apresentar uma instalação feita de cânhamo, variante da cannabis sem propriedades psicoativas, na próxima Bienal de Arquitetura de Veneza. A mostra abrirá ao público em 10 de maio.

Filme de terror abre bons debates, mas não encanta

'Acompanhante Perfeita' vai em direção a rumos pueris em trama sobre casal de namorados numa casa isolada

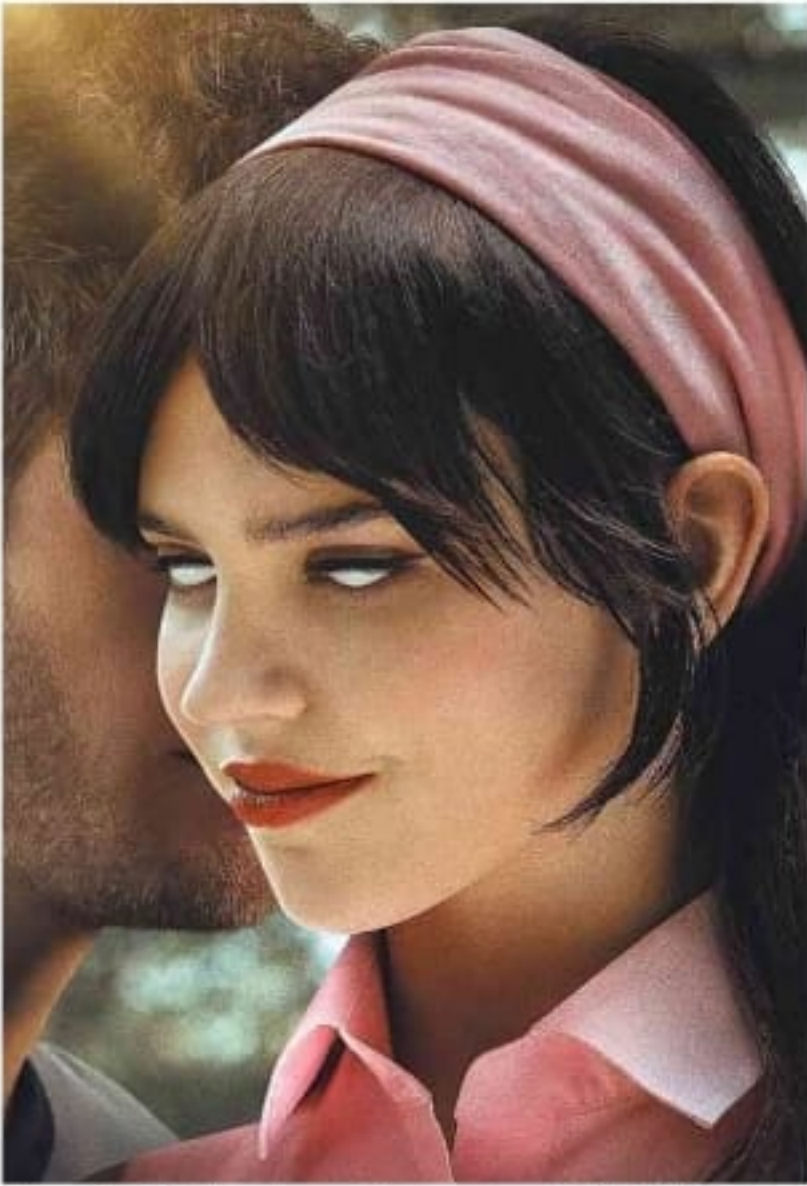
CINEMA
Acompanhante Perfeita
★★★★★

Estados Unidos, 2024. Direção: Drew Hancock. Com: Sophie Thatcher, Jack Quaid, Lukas Gage. 16 anos. Nos cinemas

Sérgio Alpendre

A ideia de entretenimento é relativa. O que é entretenimento para uma pessoa não é para outra. É bem possível se entreter com um filme de Andrei Tarkovski ou Béla Tarr e ficar entediado com um filme da Marvel. Tudo depende de quem vê. Logo, a dicotomia entre arte e entretenimento é no mínimo imprecisa. "Acompanhante Perfeita" está justamente nessa encruzilhada do entretenimento com o pensamento. O longa de Drew Hancock chega agora aos cinemas brasileiros após uma estreia de sucesso nos Estados Unidos. Sem dúvida, é um filme bacana de se ver, além de ter uma série de elementos interessantes. Mas, assim que passamos a pensar nele, suas fraquezas se multiplicam, encobrindo as forças. Da sinopse, quanto menos se

souber, melhor. Quem pesquisar sobre o filme saberá boa parte do que acontece. Metade da graça, ou mais, terá ido embora. Tentemos um microrresumo. Casal de namorados, vividos por Sophie Thatcher e Jack Quaid, encontra amigos numa casa paradisíaca nos confins da civilização. O dono da casa é um ricoço russo de modos grosseiros, o contraponto stalinista de um Donald Trump —a data de nascimento de Stálin é sua senha universal. Logo fica evidente que tem algo errado nesse passeio de férias. E quase nada é o que parece ser. Todos que lerem sobre o filme, porém, já saberão que há um robô nessa história. E, em 2025, isso implica obrigatoriamente falar de inteligência artificial. "Acompanhante Perfeita" vai bem até quase a metade de sua duração, enquanto as inúmeras referências nos interessam, do livro "Mulheres Perfeitas", de Ira Levin, e suas duas adaptações para o cinema, a "Não se Preocupe, Querida", de Olivia Wilde, passando por "Ex Machina: Instinto Artificial", de Alex Garland. As revelações se desdobram e



A atriz Sophie Thatcher em 'Acompanhante Perfeita' Divulgação

trazem caminhos possíveis para a trama. A cada bifurcação, contudo, parece que o caminho escolhido é o mais pueril, o mais simplificador no sentido de fugir do ambíguo e do misterioso. E com um tema desses, as possibilidades eram grandes e animadoras. De todo modo, o filme permite uma série de discussões relativas à maneira como a tecnologia tem dominado nossas vidas. A ideia de substituição, já implícita na presença de um robô, é aqui levada a um limite com o qual não estamos preparados a lidar. Pena que o aspecto ético seja tangenciado. Assim como a ideia de controle, sobretudo de homens inseguros que não conseguem se relacionar com mulheres inteligentes. Da qual deriva a objetificação do corpo e sua domesticação. É um filme que vale ser visto pelo que abre de possibilidades de debatermos assuntos importantes do momento, mesmo que abra por acidente e sem ir a fundo em qualquer das frentes possíveis. Infelizmente, "Acompanhante Perfeita" não nos dá muito mais do que isso, cinematograficamente falando.

Ministério da Cultura,
Prefeitura de São Paulo,
através da Secretaria Municipal
de Cultura e Economia Criativa,
Fundação Theatro Municipal,
Sustenidos e Bradesco
apresentam

THEATRO MUNICIPAL

Temporada 2025
Poética de
Todo Mundo

Antes que o truísmo seja morto
o rito deve ser cumprido.

IL GUARANY

ópera de Carlos Gomes

libreto de Antonio Scalvini e Carlo D'ormeville
e concepção geral de Ailton Krenak

Orquestra Sinfônica Municipal
Coro Lírico Municipal
Orquestra e Coro Guarani do Jaraguá
Kyre'y Kueryv

fev 2025
15 sábado 17h
16 domingo 17h
18 terça 20h

19 quarta 20h
21 sexta 20h
24 segunda 20h
25 terça 20h

Informações e ingressos
no QR-Code ao lado.
Programação sujeita
a alteração.

patrocínio:

ilustrada

‘Capitão América’ tem novo enredo que parece refletir a segunda era Trump

Presidente interpretado por Harrison Ford em ‘Admirável Mundo Novo’ evoca o atual mandatário dos Estados Unidos e Joe Biden

CINEMA

**Capitão América:
Admirável Mundo Novo**

★★★★★

Estados Unidos, 2025. Dir.: Julius Onah.
Com: Anthony Mackie, Harrison Ford e
Tim Blake Nelson. 14 anos. Nos cinemas

Pedro Strazza

O Marvel Studios tem lá a sua cota de boas ideias, mas uma delas com certeza não é a de abrir 2025 com um thriller político sobre o presidente dos Estados Unidos. Pelo menos na estreia, a sessão de “Capitão América: Admirável Mundo Novo” tem um quê de surreal diante do momento político vivido pelos americanos.

Enquanto o país passa por dias de caos no início do segundo governo de Donald Trump, o novo filme do estúdio traz uma versão ficcional do chefe do Executivo ao seu universo de super-heróis. O personagem, no caso, é o general Thaddeus Ross, antagonista resgatado da continuação anterior, “Guerra Civil”, de 2016.

A plataforma eleitoral de Ross, que abre o longa, foi pensada em cima da promessa de união diante de ameaças externas, sobretudo diante dos efeitos da guerra de Thanos contra os Vingadores.

Já a história é engatilhada por uma tentativa de assassinato do presidente durante um evento com oficiais de outros países, o que desperta questões sobre a sua capacidade de liderança. Ross tem experiência de guerra, afinal, e ficou conhecido pelos seus frequentes acessos de raiva — algo que ele agora tenta controlar.

É difícil não pensar em Trump durante o filme, mesmo sabendo que a produção começou as gravações em 2023, muito antes das últimas eleições americanas. Diante disso, o timing do longa é no mínimo equivocados, criando paralelos políticos a torto e direito.

Mas “Admirável Mundo Novo”, o filme, também não ajuda. A continuação é um resto de filme perdido na máquina de produção da Marvel, resultado de diversas refilmagens e da sanha do estúdio em manter colado o seu universo de personagens. Essa colagem de títulos beira o absurdo aqui, lembrando muitas vezes a bagunça de “As Marvels”, de 2023.

Exemplo disso é que parte da premissa está ligada ao desfecho do filme “Eternos”, de 2021, enquanto o protagonista vem da série “Falcão e o Soldado Invernal”, do mesmo ano. Mas uma boa

porção dos personagens vem do filme “O Incrível Hulk”, de 2008.

O filme existe em algum lugar nessa bagunça, tendo à frente Sam Wilson, papel de Anthony Mackie. O antigo Falcão assume de vez o manto do Capitão América na história, que se vale das crises do personagem com a posição.

A responsabilidade vai pesando em Sam Wilson diante dos riscos da história, que dá voltas na paranoia política. Enquanto o presidente luta para garantir um acordo de exploração de um novo metal valioso, o filme tenta renovar o Capitão América como símbolo de paz diante da política internacional.

Isso é uma bela ladainha mesmo para os padrões da série, que nos últimos dois filmes mostrou um Capitão América insurrecionista. A ideia azeda quando se nota que a continuação é uma cópia carcomida de “O Soldado Invernal”, o segundo longa da franquia.

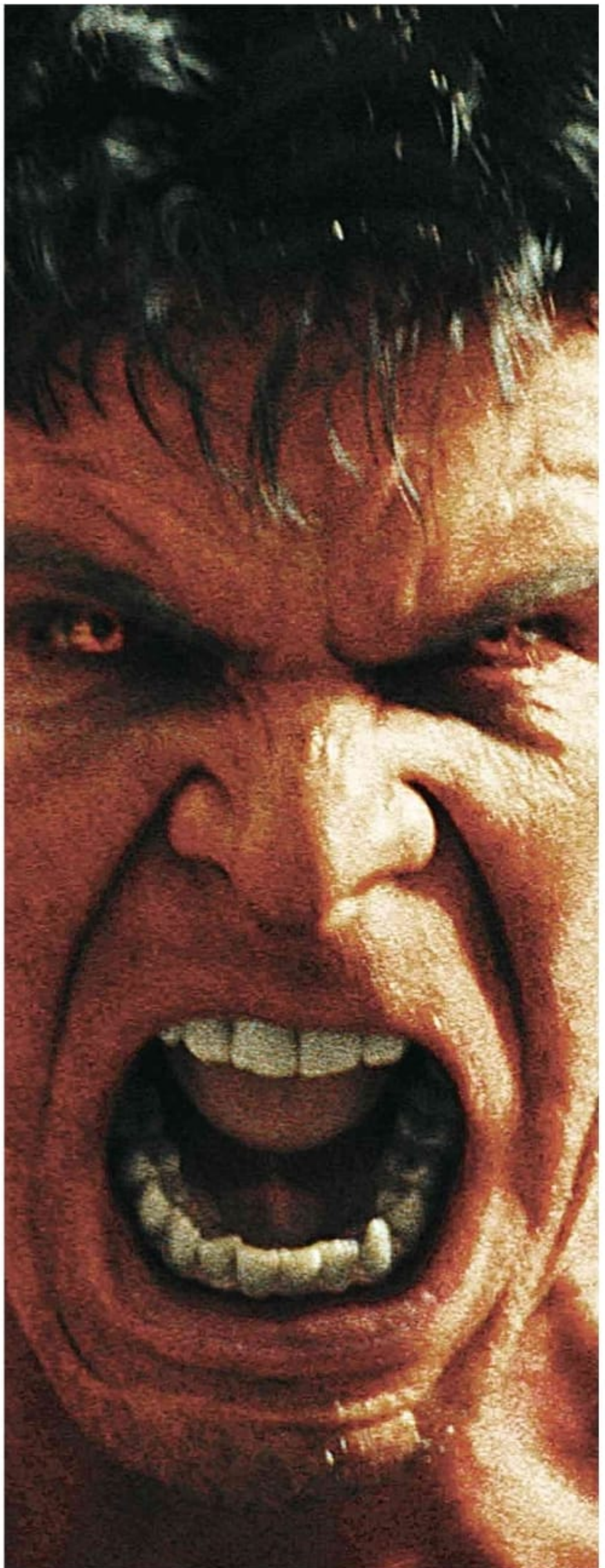
Com uma trama que gira em falso, um protagonista que não diz a que veio e cenas de ação montadas de qualquer jeito, o que sobra no filme é a figura do presidente Ross. A presença de Harrison Ford no papel — substituindo William Hurt, morto em 2022 — é um bônus, mas o personagem em si intriga pelas inevitáveis semelhanças com a realidade.

Tudo o clímax do filme, que desemboca no presidente virando um Hulk, está ligado à ideia de que o personagem poderia ou não ser digno de redenção, algo mediado pelo combate final com o herói.

O que deixa isso intrigante não é o filme, mas de novo o timing da alegoria política. Com uma produção tão turbulenta, o presidente da ficção virou um amálgama esquisito do antes e depois das últimas eleições americanas.

O arco do personagem lembra muitas vezes Trump, em especial quando fica irascível, mas dá para ver um tanto do ex-presidente americano Joe Biden na atuação de Ford. Sobre tudo nos vislumbres de sua vida pessoal, como a relação ruim com a filha.

Já o filme, em si, parece ser ingênuo. A resolução para o conflito com Ross é risível, quase respondendo a questão sobre o presidente com a esperança panfletária de uma canção como “We Are the World”, o que é ótimo. Nesse momento, a continuação lembra ao público que a sua profundidade política é, na verdade, da dimensão de uma piscina infantil de supermercado.



Cena de ‘Capitão América: Admirável Mundo Novo’, de Julius Onah Divulgação

‘Bridget Jones’ volta para enfrentar dores da vida real em novo e derradeiro capítulo

Personagem feita por Renée Zellweger ainda mantém o sorriso no rosto, mas a atmosfera feliz da série de filmes agora se desfaz no luto

CINEMA
Bridget Jones: Louca pelo Garoto
★★★★★
Estados Unidos, 2025. Dir.: Michael Morris. Com: Renée Zellweger, Chiwetel Ejiofor, Leo Woodall. 14 anos. Nos cinemas

Barbara Demerov

Em 2016, “O Bebê de Bridget Jones” reconduziu a querida protagonista britânica aos holofotes com uma história cômica, seguindo o mesmo estilo dos dois filmes que o precederam. A personagem de Renée Zellweger descobre uma gravidez depois dos 40 anos, e a grande graça é acompanhar seus causos, seja sozinha ou com amigos.

Já em “Bridget Jones: Louca pelo Garoto” o cenário é diferente. Já se sabe que o pai de seu filho — e também de sua filha, nascida alguns anos depois — é Mark Darcy, papel de Colin Firth. Eles se amam, mas não existe espaço para saborear a reconquista ou observar a rotina de família de comercial de margarina. Bridget e Darcy já tiveram seu final feliz. Agora, o que o público vê é a vida real cobrando a conta. É nesse sentido que a continuação se distancia dos outros filmes. É como se o terceiro capítulo fosse um grande gancho para a verdadeira história se desenrolar agora. O luto é o principal



Renée Zellweger no novo ‘Bridget Jones’ Jay Maidment/Divulgação

motor aqui, ainda que ele esteja mascarado de comédia inofensiva durante metade da projeção. Até certo ponto, a impressão é a de que o roteiro quer poupar o público — e a própria Bridget — de encarar a realidade do que aconteceu com Darcy, que trabalhava como advogado, nesse meio tempo. Mãe de dois, Bridget continua atrapalhada, carismática e otimista. Mas, ao contrário do que as comédias românticas nos mostram, ninguém é capaz de ser assim o tempo todo. A ausência abrupta de Darcy na vida dos filhos, a falta de conversas mais francas sobre o impacto da morte do par romântico de Bridget, quatro anos antes, e a lacuna exposta em sua vida romântica são alguns dos destaques em “Louca pelo Garoto”. Zellweger está mais Bridget do que nunca, exalando carisma e aquele brilho familiar no olhar. Na verdade, ela está ainda mais interessante. O crescimento da personagem vem com outras questões, como a nova fase de viúva e a busca por pertencimento. O filme acerta por não perder o passo — o roteiro se preocupa em não tornar a protagonista ultrapassada e, ao mesmo tempo, respeita o seu legado até aqui. É uma boa despedida e, sem dúvidas, um combo um tanto inesperado quando se trata de uma franquia que agora já acumula mais de 20 anos de existência.

MINISTÉRIO DA CULTURA APRESENTA

SIM

SÃO PAULO

17—21.02.2025

MEMORIAL DA AMÉRICA LATINA

SIMSAOPAULO.COM

SIMSAOPAULO

GARANTA

JÁ SUA

CREDENCIAL

ED O'BRIEN

GUITARRISTA RADIOHEAD E ATIVISTA

MONJA COEN

LÍDER ESPIRITUAL E ESCRITORA

PAULINHO DA COSTA

LEDA DA MÚSICA BRASILEIRA

DILMA CAMPOS

INOVADORA GLOBAL: ESG E NEGÓCIOS

EDUARDO SARON

PRESIDENTE DA FUNDAÇÃO ITAU

A MAIOR CONFERÊNCIA DA AMÉRICA LATINA VAI REUNIR CENTENAS DE MENTES BRILHANTES PARA DISCUTIR TEMAS URGENTES DA ATUALIDADE.

▶ Música como uma grande indústria que se conecta com todas as outras da economia criativa;

▶ Música como construção de identidade de uma nação, região, comunidade e de cada um de nós;

▶ Música como ferramenta poderosa de transformação social e de impacto para reformatar um futuro melhor a todos.

VENHA FAZER PARTE DESSA MUDANÇA! PORQUE MÚSICA SE CONECTA COM TUDO. E TODOS SE CONECTAM COM A MÚSICA

Patrocinio Master

Lei de Incentivo à Cultura

INSTITUTO CULTURAL VALE

rede Itaú

elo

Heineken 0.0

Patrocinio

Isenção de Imposto de Renda

SHOTGUN

LATAM AIRLINES

birdviagens

CQS TV

WARNER

BMA - BRASIL MÚSICA E ARTES

FOLHA

Rolling Stone

nova brasil

TOCA UOL

Co-realização

INKER

OTO FONO

MUSICKERIA

poiesis gestão cultural

FABRILAS DE CULTURA

MEMORIAL

35

CULT SP

SP SÃO PAULO

Realização

MINISTÉRIO DA CULTURA

GOVERNO FEDERAL BRASIL

ilustrada

QUADRINHOS

Piratas do Tietê Laerte



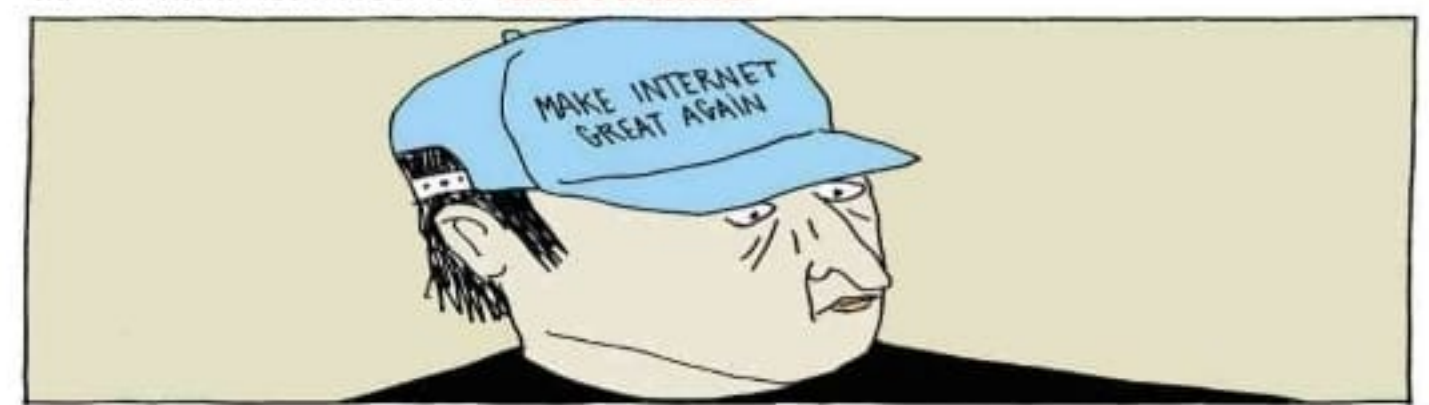
Bicudinho Caco Galhardo



Níquel Náusea Fernando Gonsales



Não Há Nada Acontecendo André Dahmer



Viver Dói Fabiane Langona



Péssimas Influências Estela May



Vida Besta Galvão Bertazzi



SUDOKU texto.art.br/fsp

FÁCIL

6	1			3	9			
		3		7	1		9	
	2			5		8		1
8			9			6	4	5
	4						2	
9	5	2			7			8
2		4		9			6	
	6		3	1		9		
			7	4			5	3

O Sudoku é um tipo de desafio lógico com origem europeia e aprimorado pelos EUA e pelo Japão. As regras são simples: o jogador deve preencher o quadrado maior, que está dividido em nove grids, com nove lacunas cada um, de forma que todos os espaços em branco contenham números de 1 a 9. Os algarismos não podem se repetir na mesma coluna, linha ou grid.

SOLUÇÃO

6	1			3	9			
		3		7	1		9	
	2			5		8		1
8			9			6	4	5
	4						2	
9	5	2			7			8
2		4		9			6	
	6		3	1		9		
			7	4			5	3

CRUZADAS

HORIZONTAIS

1. Um Estado como o Qatar 2. O ator Marco / G 3. (Fig.) Que solta vozes como as do porco 4. Grande apreciador, aficionado / Sigla para doenças sexuais 5. O Madi músico / O conjunto das folhas de uma planta, principalmente lenhosa 6. Estação de Tratamento de Esgoto / (Gir.) Pessoa sem ocupação, que leva a vida no ócio 7. Pessoa arrogante e pretensiosa 8. Faz fina virar faxina / Cidade de PE, a primeira capital do estado 9. País asiático com capital Bandar Seri Begawan 10. Embelezar 11. Sujeito desclassificado / Famosa marca de sal de frutas 12. Conjunto dos alunos que frequentam uma aula / Tim Maia, músico de "Gostava Tanto de Você" 13. Àqueles / (Pop.) Avoadas.

VERTICAIS

1. Peça que prende os vagões um a outro / Grande península da América do Norte, no extremo noroeste do continente 2. (Pop.) Quentinha / (Gir.) Muito zangado 3. Povo que habita a região ártica do Alasca à Groenlândia / Bicos para fogo, no fogão 4. O Starr baterista dos Beatles / O ator estadunidense Chuck, de "Octagon" 5. Filhote ainda novo de ovelha / Muito grande (fem.) 6. 502, em algarismos romanos / O chefe de uma sinagoga / Abrev. Editores 7. (Geol.) Conjunto de processos sofridos pelos sedimentos até a sua consolidação 8. Baba espessa ou pegajosa / Em frente 9. Planta trepadeira de folhas comestíveis / A capital europeia com o Coliseu, cortada pelo rio Tibre.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									
11									
12									
13									

Diagênese, 8. Gosma, Diante, 9. Bertalha, Roma. Bocas, 4. Ringo, Norris, 5. Anho, Volumosa, 6. Dili, Rabino, EE, 7. VERTICAIS: 1. Engate, Alasca, 2. Marmite, Fulo, 3. Inútes, 10. Aformosar, 11. Sículo, Ena, 12. Classe, TM, 13. Aós, Aérea, IST, 5. Tito, Rama, 6. Ece, Vagal, 7. Enobre, 8. Ax, Olinda, 9. Brunel, 10. Aformosar, 11. Sículo, Ena, 12. Classe, TM, 13. Aós, Aérea.

OUTRO CANAL

Gabriel Vaquer

gabriel.vaquer@grupofolha.com.br

Galvão Bueno assina com a Band e volta ao canal depois de 44 anos

Galvão Bueno está de volta à Band. Após 43 anos na Globo, ele assinou contrato na quinta-feira (13) para apresentar o Galvão e Amigos, programa semanal que vai debater o futebol brasileiro nas noites de segunda. É seu retorno à emissora do Morumbi, onde trabalhou entre 1977 e 1981.

No programa estarão ex-parceiros de Globo, como Mauro Naves, Casagrande e Falcão. A principal novidade é a presença do técnico Vanderlei Luxemburgo. Galvão não vai narrar, mas participará das transmissões da Fórmula 1. Nas corridas mais importantes,

ele será uma espécie de mestre de cerimônias. Sérgio Maurício segue como titular.

SUCESSO A Globo antecipou as negociações e acertou a renovação de contrato de Ana Maria Braga, que comanda o Mais Você desde 1999. Segundo a coluna apurou, o novo vínculo, uma iniciativa de Amauri Soares, principal executivo da emissora, foi assinado pouco antes do fim do ano passado. É de longo prazo.

MUNDO DA BOLA A Globo afirmou à Conmebol (Confederação Sul-Americana de Futebol) que pre-



EM RITMO DE FESTA

Patricia Abravanel grava o Programa Silvio Santos no SBT com Tiago Leifert e André Marques. O 'Jogo das Três Pistas' com a dupla, vai ao ar no domingo (16) Gabriel Cardoso/SBT

tende ampliar o espaço que dá para a Libertadores e investirá em uma proposta para ter jogos no SporTV, seu canal esportivo da TV paga, e no Globoplay, serviço de streaming, a partir de 2027. A ESPN também pretende manter seu pacote máximo de partidas.

MULTITELAS Sucesso no Disney+, a ESPN vai levar para a TV o Mo-saico Premier League, que mos-tra quatro jogos do Campeona-to Inglês ao mesmo tempo. No sá-bado (15), a ESPN 4 vai exibir o projeto. Alex Tseng comanda.

FENÔMENO TURCO "Força de Mulher" superou programas e jogos com Neymar e virou a maior audiência nacional da Record. Entre 3 e 9 de fevereiro, a trama turca marcou 7,6 pontos.

[illegible]

‘Das Licht’ dá início ao Festival de Berlim com uma releitura de cenas de filme de Wim Wenders

Longa de abertura do evento reimagina a cidade observada em ‘Asas do Desejo’ com mais cores para discutir a Alemanha contemporânea



A atriz Tala Al-Deen em cena do filme ‘Das Licht’, de Tom Tykwer Frederic Batler/Divulgação

José Henrique Mariante

BERLIM “O Céu sobre Berlim” é o nome em alemão de “Asas do Desejo”, de Wim Wenders. Talvez o título original soasse local demais para ouvidos brasileiros ou parecesse extremamente literal.

No filme de 1987, “o último memorável de Wenders”, como já descreveu este jornal, anjos sobrevoam a cidade até o ponto de um deles querer deixar de ser anjo. Ele se apaixona por uma trapézista que vive lá embaixo, talvez o “desejo” do título nacional.

“Das Licht”, filme que abre nesta semana o Festival de Berlim, tem outras pretensões, mas também começa sobrevoando a capital alemã. O que chama a atenção não é mais o cotidiano dos moradores, escrutinados pelos seres com asas, mas uma luz que pisca insistentemente em uma das janelas. É a luz presente no título, vinda de uma lâmpada de hipnose ou terapia, que traz confor-

to para as almas atormentadas.

Nessa Berlim atual e colorida, muito diferente da Berlim ocidental fotografada em preto e branco por Henri Alekan para Wenders, os anjos não voam mais. Eles constituem “uma típica família disfuncional alemã”, na descrição feita pela filha. São os Engels, anjos, sutileza que só funciona na língua alemã, apresentados um a um com as suas respectivas disfuncionalidades.

O filme de Tom Tykwer, diretor de “Corra, Lola, Corra”, tem essa característica, delinea excessivamente os personagens. Suas crises e consequentes epifanias, desdobradas em clipes com narrativas estéticas distintas, consomem o tempo, ao longo dos 242 minutos de duração, e a história, que não é muito complicada.

Os Engels se descobrem alienados e egoístas ao mesmo tempo que contratam Farrah, uma imigrante síria, como empregada. É ela quem conduz a terapia

de luz, a mesma que usa para se comunicar com a sua própria família. Os Engels vão precisar cada vez mais de Farrah, mas também ela precisará deles mais tarde.

A questão imigratória aparece também em uma segunda camada do filme. A mãe da família Engels trabalha em um projeto que tenta construir uma instalação social em Nairóbi, no Quênia. De lá, ela carrega consigo a culpa de não ser capaz de viabilizar a empreitada e um terceiro filho.

Todos se sentem culpados de não perceber a humanidade que o outro carrega, principalmente daquele que é diferente e limpa o banheiro. “Eu ajudo uma família a se reunir novamente por meio de uma pessoa estranha a elas. Porque acho que esse é o movimento necessário”, disse Tykwer em uma entrevista à imprensa alemã. “Precisamos aprender a superar esse medo do estranho. E aprenderemos isso ao ouvir e nos aproximar uns dos outros.”

O filme de Tom Tykwer delinea excessivamente os seus personagens. Suas crises e consequentes epifanias, desdobradas em clipes de narrativas estéticas distintas, consomem o tempo, ao longo dos 242 minutos de duração, e a história, que não é muito complicada

‘A cidade mais cinematográfica’, segundo o diretor, sofre com limitações ao ser filmada sob uma chuva torrencial cênica que conduz uma parte da trama

A alegoria da família como o país que vive em conflito com seus imigrantes funciona, mas só até certo ponto. Já a da luz, como meio material de superação, que Farrah controla com um aplicativo de celular, parece mais um dos escapismos tecnológicos que o próprio filme condena entre os tantos excessos que atrapalham as relações pessoais. Faz falta o caráter onírico, tão bem sugerido pela luz do filme de Wim Wenders, mas talvez esse elemento tenha deixado de ser plausível.

Berlim, “a cidade mais cinematográfica que existe”, na definição de Tykwer, sempre inacabada e sempre em construção, sofre com limitação semelhante ao ser filmada sob uma chuva torrencial cênica que permeia boa parte da narrativa de “Das Licht”.

Apresentar a capital alemã, às vezes de maneira cinza, às vezes de maneira verde, como normalmente ela pode aparecer, teria sido uma escolha menos literal.

ilustrada

Leonardo Sanchez

SÃO PAULO Esqueça os gritos agudos e os sons guturais que se sucediam nas aberturas da primeira e da segunda temporada de "The White Lotus". Ao retornar para seu terceiro ano, o hit da HBO dispensou a estranha música que ganhou boates pelo mundo e encomendou um tema que casasse melhor com um dos elementos centrais dos novos episódios.

Enquanto os tambores da vinheta da primeira temporada evocavam a ideia de poder e controle, a delicada harpa da segunda seduzia o espectador rumo a uma trama voltada a sexo e desejo. Agora, instrumentos como cítaras e variações da flauta anunciam o plano espiritual de "The White Lotus", uma temática inédita na obra criada por Mike White.

Na leva de episódios que estreia agora, a Tailândia surge como cenário e os fortes laços do país com o budismo, como a linha que costura os dramas, as ambições e os delírios dos hóspedes da vez.

É a aproximação daquela religião, praticada por cerca de 92% dos tailandeses, que leva um dos núcleos protagonistas àquele resort da luxuosa e ficcional rede que batiza a série. A filha quer aprofundar os estudos em teologia, e o pai, então, leva toda a família para um bangalô cercado por piscinas e tratamentos de spa.

No barco que os leva até a ilha onde a trama se passa estão ainda um casal formado por uma garota apaixonada e um homem mais velho e mal-humorado e um trio de amigas que, depois de anos distantes, marcam uma viagem para se reconectar — e para comparar quão bem-sucedidas e belas estão agora, na idade da loba.

Aulas de ioga, massagens relaxantes e visitas a templos budistas se alternam com as picuinhas e os perrengues chiques dos milionários, o que inclui uma investigação do fisco americano, rivalidade feminina, abuso de ansiolíticos e uma estranha tensão sexual entre três irmãos.

"O Mike [White] deixou muito claro que queria se dedicar não apenas às ideias de morte e espiritualidade, mas também à identidade, o que forma a nossa identidade, como ela muda, o que se pode ganhar ao deixar parte dela para trás", diz a atriz Carrie Coon.

Ela viu nas gravações, que começaram depois de a equipe receber uma bênção num dos maiores templos da ilha de Koh Samui, uma oportunidade para se reconectar com a própria espiritualidade. Nos seis meses seguintes, diz ter se dedicado à meditação.

"Esses personagens todos estão passando por algum tipo de sofrimento, e a crença na impermanência da vida pode ser muito poderosa", afirma ainda, em referência ao conceito budista de que tudo é transitório e que o materialismo pode causar muita dor.

A camada espiritual é o que ajuda "The White Lotus" a não cair no marasmo. Uma antologia —ou seja, série que, a cada temporada, tem uma nova trama e novos personagens—, a produção chega ao terceiro ano com uma fórmula já consolidada e premiada, acumulando 15 vitórias no Emmy.

Continua na pág. B17

'The White Lotus' vai à Tailândia e funde a religião a seu humor ácido

Espiritualidade é um dos temas centrais da terceira temporada da antologia da HBO, que retrata super-ricos enfrentando o seu carma num resort de luxo



Os atores Julian Kostov, Christian Friedel, Dom Hetrakul e Lalisa Manobal em cena de 'The White Lotus'

Fabio Lovino/Divulgação

Continuação do pág. B10

Casais fora de sintonia, uma morte misteriosa, o abismo que separa classes e um bufê de café da manhã são os ingredientes da sátira sobre os super-ricos. E, num mundo governado por gente como Elon Musk e Donald Trump, o espectador parece cada vez mais interessado em ver essa turma em apuros.

"Nós sempre gostamos de ver que os ricos não têm vidas perfeitas, que eles também enfrentam problemas", diz Jason Isaacs, que vive um todo-poderoso do mercado financeiro que vê sua fortuna ameaçada no meio das férias.

"Em anos recentes a distância entre ricos e pobres foi escancarada, a ponto de termos milionários comandando países. Produções como essas nos dão a sensação de haver algum tipo de justiça neste mundo, de que eles podem estar por baixo", acrescenta, com uma leitura sobre o carma.

Nos últimos anos, além de "The White Lotus", o sofrimento da porção mais privilegiada do planeta catapultou "O Menu", "Parasita", "Triângulo da Tristeza", "Entre Facas e Segredos", "Succession" e outros para a popularidade.

Numa das conversas mais divertidas dos novos episódios, as amigas vividas por Carrie Coon, Leslie Bibb e Michelle Monaghan jantam à luz de tochas, com taças de vinho se equilibrando em suas mãos já trôpegas, até que o nome de Trump surge. Deve ser horrível estar no Texas num momento como este, dizem as amigas que moram em Nova York e Los Angeles.

"As coisas não ficam estranhas entre você e as pessoas com quem convive?", perguntam. "Por que ficariam?", responde a outra, atônita. Aos poucos, a ideia de que a amiga se tornou republicana vai assentando, desenhando olhares comicamente desesperados nos rostos liberais das personagens de Coon e Monaghan.

E há, também, as situações mais trágicas que abalam a equipe daquele resort luxuoso. No quadro de empregados está Belinda, personagem de Natasha Rothwell que esteve na primeira temporada e, na nova narrativa, deixa o Havai rumo à Tailândia para um intercâmbio cultural sobre massagem.

Talentos locais se juntam a ela, como Lalisa Manobal, ou Lisa, do megagrupo de k-pop Blackpink —ela é tailandesa, apesar de integrar um dos maiores fenômenos musicais da Coreia do Sul—, e Patravadi Mejudhon, veterana dos palcos e das telas no país.

Apesar de menos expressivos, seus papéis ajudam a série a driblar críticas como as recebidas na primeira temporada, que teria se igualado ao comportamento colonialista de seus personagens americanos e brancos ao se aproveitar da cultura havaiana.

Mas ninguém está a salvo. Todos que habitam "The White Lotus" têm segredos e podres a esconder. Como diz uma das personagens, em meio a um torpor medicamentoso, "só porque uma pessoa é rica, não significa que ela não seja um lixo como as outras".

The White Lotus

PRODUÇÃO EUA, 2025. **CRIAÇÃO** Mike White. **COM** Carrie Coon, Jason Isaacs e Natasha Rothwell. **CLASSIFICAÇÃO** 16 anos. **QUANDO** Estreia neste domingo (16), na HBO e na Max, às 23h

ilustrada

CRÍTICA SERIAL

‘The White Lotus’ se repete e anima o nosso lado mau

Mike White aposta no prazer de ver ricos intragáveis se matarem, não na surpresa

Luciana Coelho

Secretária-assistente de Redação e colunista de séries

Bem-vindo de volta a “The White Lotus”, a série onde quase todo mundo é rico, está imerso em relações tóxicas, mantém negócios espúrios e não consegue lidar com a própria sexualidade.

Se você apreciou a primeira e a segunda temporada, saiba que a terceira, no a partir deste domingo (16) na HBO e no Max, mantém a forminha de personagens que fez sucesso. Não chega a ser um problema, pois o diretor-roteirista Mike White sabe bem conduzir o público por essa floresta de tipos mesquinhos enquanto todos, novamente, tentamos adivinhar quem vai matar e quem vai morrer no final.

O resort-cenário da vez é na maravilhosa Tailândia, e novamente a temporada abre com morte não se sabe de quem, nem por quem. Como sempre, há intriga, mentiras, sexo, crime e muita frustração. É isso, formatado em um roteiro competente e entregue a atores idem, que faz a franquia um sucesso.

Temos de volta Natasha Rothwell como Belinda, a esteticista que tinha uma promessa de sociedade com Tanya. Há também o retorno de outro personagem conhecido (esta coluna não dá spoiler).

Desta vez os momentos mais perturbadores vêm da família Ratliff, na qual o pai (Jason Isaacs) é um empresário em haver com a Justiça, a mãe (Parker Posey) vive chapada de remédios, o filho mais velho (Patrick Schwarzenegger, filho de Arnold) é um playboy babaca e os mais novos (Sam Nivolla e Sarah Catherine Hook) não dão conta das expectativas alheias nem das próprias.

Piper, a filha, é o pretexto da viagem (ela quer entrevistar um monge famoso para escrever seu trabalho de conclusão de curso). Os cinco parecem completamente alienados uns dos outros, e dinheiro não é problema para investir na aproximação familiar em um hotel de luxo do outro lado do mundo. O que falta, na verdade, é disposição. Se a relação entre o casal vai mal, os três irmãos são norteados por um deslocado tesão latente.

O segundo grupo propenso a se desentender no que deveria ser uma viagem de reconciliação é o das três amigas de infância que, após os 40, parecem ter agendas complexas demais para se encontrarem.

A verdade é que a atriz Jac (Michelle Monaghan), a advogada Laurie (Carrie Coon) e a esposa-de-milionário Kate (Leslie Bibb) chegaram ao ponto da vida em que não têm nada em comum além de memórias. É uma sair de cena para as outras duas logo substituírem as juras de amor por maledicências sobre aparência, relações, trabalho e até opinião política.

Há ainda o casal formado pelo sexagenário junkie Rick (Walton Goggins) e a jovem professora de ioga Chelsea (Aimee Lou Wood, adorável), que, ao contrário dos outros núcleos, parece fora de órbita demais para se importar com as opiniões alheias. E, claro, os funcionários do hotel (Lisa, do grupo de k-pop Blackpink, entre eles) e, finalmente, Belinda, ainda na expectativa de ver seus sonhos se concretizar.

Mas em “The White Lotus” só pesadelos viram realidade, e ainda que alguns personagens pareçam mais interessantes ou simpáticos do que outros, a série nos leva a torcer ao contrário, por quem vai morrer.

Eis a sacada perversa de Mike White: ninguém na tela presta, tampouco os espectadores, que nos divertimos com a derrocada alheia. A ver se a fórmula não se desgasta para a quarta temporada.

THE WHITE LOTUS
HBO/MAX



COMÉDIA

Terceira temporada, seis episódios de 60 minutos; criação e direção de Mike White; com Jason Isaacs, Parker Posey, Michelle Monaghan, Carrie Coon, Leslie Bibb, Natasha Rothwell, Lisa, Patrick Schwarzenegger e Aimee Lou Wood



Rubens Consolini na peça ‘Um Grito Parado no Ar’ Caca Bernardes/Divulgação

‘Um Grito Parado no Ar’, espetáculo de Gianfrancesco Guarnieri, ganha releitura musical

Davi Galantier Krasilchik

SÃO PAULO Atrasados para um ensaio, fantasmas se reúnem em frente à plateia, prestes a se apresentar para uma nova geração. O dramaturgo Gianfrancesco Guarnieri lidera figuras que desafiam a ditadura militar e hoje, no Sesc Bom Retiro, guia os esforços do grupo Teatro do Osso em resgatar uma peça com um musical.

Escrita pelo artista em 1973, “Um Grito Parado no Ar” rompe os limites entre ficção e realidade ao dramatizar um ensaio que acontece às vésperas de uma estreia. Canções dão voz aos que resistem em um projeto que parece estar à beira do fracasso. Vulnerabilidades dividem o palco com atores de diversas idades — com direito à participação de Dulce Muniz, militante presa em 1970 e ex-membro do Teatro de Arena — e resgatam questões não resolvidas pela redemocratização.

“Gosto de chamar minhas peças de ‘ato-espetáculos’. No caso do ‘Grito’, esse título nos veio em aula como uma metáfora muito forte. Eu não conhecia o texto e encontrei uma forma de buscar um encontro entre a Teatro do Osso e aquela época”, diz o diretor da montagem, Rogério Tarifa.

Imagens projetadas sobre o fundo exibem manifestações estudantis e trechos de outras montagens. Cartazes em protesto relembram figuras como os artistas Abdias Nascimento, Heleny Guariba e a socióloga Marielle Franco. São memórias que se inscrevem no presente e reforçam esse exercício sobre identidade e luta.

A reimaginação do “Grito” encontra a polifonia de um coro de múltiplas origens e realidades. Inseridos nas músicas e noutras situações dramáticas, seus integrantes falam de si e resgatam um recurso presente já nas primeiras versões da peça — as entrevistas.

A artista sul-africana Nduduzo Siba compartilha sua visão de liberdade. Ela detalha como o racismo e anos de uma prisão injusta a fizeram repensar a vida e entoar um canto em língua natal.

Noutra ocasião, a atriz Rommani Carvalho fala sobre os desafios da criação em lar religioso e diz estar frustrada por ter de persistir na luta por sua natureza. “Num tempo em que falar se tornou uma bobagem e a tecnologia permite discursos desrespeitosos, conseguimos resgatar aspectos da nossa história e identidade”, diz Dulce Muniz. “Estamos convidando o espectador a se expressar.”

Um Grito Parado no Ar

AUTORIA Gianfrancesco Guarnieri. DIREÇÃO Rogério Tarifa. COM Dulce Muniz, Rubens Consolini e Isadora Titto. ONDE Sesc Bom Retiro - al. Nothmann, 185, São Paulo. QUANDO Sex. e sáb., às 19h30; dom., às 18h. Até 16 de fevereiro. CLASSIFICAÇÃO INDICATIVA 16 anos. PREÇO R\$ 60, em sescsp.org.br

Elizabeth Teixeira celebra cem anos e inspira filme com a sua luta no campo

Perseguida pela ditadura, líder camponesa foi uma das protagonistas de 'Cabra Marcado para Morrer', após assassinato de seu marido

Amilton Pinheiro

SÃO PAULO Elizabeth Teixeira mora na mesma casa há quatro décadas, com a filha caçula, Anátide Targino Alves, no bairro de Cruz das Armas, em João Pessoa. Casa que ganhou do cineasta Eduardo Coutinho, fruto de parte da bilheteria do documentário "Cabra Marcado para Morrer", do qual ela é uma das protagonistas.

Mulher-símbolo da luta pela terra, por melhores condições de trabalho do homem do campo e pela reforma agrária, ela completou cem anos nesta quinta-feira e será homenageada com três dias de festas no Memorial das Ligas e Lutas Camponesas em Sapé, na zona da mata paraibana.

Magrinha, como sempre foi, mas um tanto fragilizada pela idade, ela quase não escuta. Em conversa por vídeo com o repórter, ao lado da filha Maria José, um dos 11 filhos dela com o lavrador João Pedro Teixeira — o "cabra" do filme —, ela solta frases desconexas na maior parte da entrevista.

A filha garante, porém, que a saúde da mãe é boa. "Ela não tem triglicérides e colesterol altos, a pressão é excelente, não tem doença nenhuma. Tem, sim, uma saúde de ferro e ainda energia", diz.

No sofá, Teixeira fica o tempo todo encostada na filha. De óculos, um vestido branco com detalhes pretos e sandália marrom, ela, de cabeça baixa, parece absorta, pensando em outros tempos. Teixeira perdeu o marido em 1962, morto por dois policiais e um vaqueiro a mando de latifundiários da região de Sapé, onde João Pedro fundou a primeira liga camponesa da Paraíba. Maria José tinha cinco anos.

"A vida da nossa família foi uma tragédia atrás da outra. A morte brutal do meu pai, as perseguições e prisões que minha mãe sofreu, o suicídio de uma irmã, o desaparecimento da minha mãe, que fugiu [para São Rafael, no Rio Grande do Norte] para não ser morta e não ser motivo da morte de algum dos seus filhos a mando dos latifundiários."

Insistindo em algum comentário de Teixeira, Maria José pergunta para ela o que acha da reforma agrária. "A reforma agrária vem?", pergunta ela. "Vem", responde a filha. "Eu quero terra para plantar e a reforma agrária no Brasil", diz Teixeira, pedindo que Deus proteja o país, antes de apontar para si. "A cabeça está doendo, minha filha",

ela afirma, ao final da entrevista.

Nesta quinta, a família visitou a abertura de uma exposição sobre Teixeira no Memorial das Ligas e Lutas Camponesas, seguida de um almoço fechado, que reuniu pela primeira vez todos os filhos — hoje são sete vivos —, netos, bisnetos e tataranetos.

"Elizabeth Teixeira é uma mulher que teve uma vida excepcional, mesmo diante das dificuldades e violências que ela e sua família sofreram dos latifundiários, do Estado e da ditadura militar, ela nunca deixou de lutar por terra para o homem do campo", diz Alane Maria Silva de Lima, presidente da instituição.

Em "Cabra Marcado para Morrer", Coutinho fala dos 11 filhos que Teixeira teve com João Pedro, inclusive quando a reencontra com um dos filhos, Carlos Antônio, vivendo escondida do regime em São Rafael, em 1981, e adotava, na ocasião, o pseudônimo de Marta Maria da Costa.

Coutinho e a família Teixeira se reencontraram um ano antes da morte do cineasta, em 2014, e rendeu um longa mais enxuto, lançado como extra para um DVD de "Cabra Marcado para Morrer", no qual entrevista alguns dos filhos de Teixeira novamente. Mas a filha caçula dela, Anátide, com quem mora, nem é citada.

O diretor Fábio Rogério, que viajou para a Paraíba para a filmar nas homenagens do seu centenário, em Sapé, para o projeto "Mulher Marcada para Viver", lembra que Anátide não é filha de João Pedro Teixeira — detalhe que a família não costuma comentar.

O cineasta descobriu isso por uma dissertação sobre a memória da família Teixeira e a relação com os traumas da ditadura, defendida por Anna Rachel de Aruda Tavares — filha de Anátide e neta de Teixeira —, que será transformada em livro neste ano.

Anátide aceitou falar com o repórter, mas depois mudou de ideia, por se tratar, segundo ela, de algo emocionalmente perturbador. "Sei que preciso superar. Minhas expressões e mais sinceras desculpas", disse. Feridas, porém, que não diminuem sua aproximação com a mãe. "Esse centenário de Elizabeth promete", acrescentou.

Em paralelo, Anátide disse estar colaborando com o filme "Quem É Elizabeth?", ficção sobre sua mãe, com roteiro e pesquisa de Kátia Dumont, produção de Drica Soares, da Carambola Filmes, e direção de Inês Figueiró.



Ilustração do artista Shiko retrata a líder camponesa Elizabeth Teixeira Divulgação

ilustrada



'Olho de Alba', fotografia em exposição na mostra 'Assim É Se Lhe Parece' Antonio Augusto Fontes/Galeria da Gávea

Antonio Augusto Fontes ganha mostra que exalta a versatilidade de suas fotos

Exposição no Rio de Janeiro reúne imagens que registram os Estados Unidos em sua convulsão social dos anos 1970 e a aridez do sertão baiano nas décadas de 1980 e 1990

Matheus Rocha

SÃO PAULO Antonio Augusto Fontes considera o estilo uma prisão em que o artista fica confinado dentro de si mesmo. Para ele, quem se prende a uma marca perde a liberdade de experimentar. "O legal na fotografia é a diversidade. Você é livre para apontar a câmera para onde quiser", diz ele.

Ao longo de mais de quatro décadas, Fontes tem voltado as lentes para uma multiplicidade

de cenários. Desde os Estados Unidos em convulsão social dos anos 1970 à aridez do sertão baiano dos anos 1980 e 1990. Os personagens de suas fotografias são igualmente diversos. Eles vão de nomes luminosos da cultura brasileira, como Chico Buarque e Glauber Rocha a rostos anônimos das ruas de Paris e Nova York.

"Uma vez, a curadora de um museu de Amsterdã falou que gostou das minhas fotos, mas que tinha um problema: elas pa-

reciam de fotografos diferentes", afirma ele. "Achei isso perfeito. Quem tem estilo abraça somente um segmento. Quem não tem abraça a causa inteira."

Os múltiplos olhares desse fotógrafo avesso ao estilo estão expostos agora nas paredes da Galeria da Gávea, na zona sul carioca. Com curadoria de João Farkas, "Assim É se Lhe Parece" reúne cerca de 60 fotografias em preto e branco feitas de forma analógica.

"Não tenho nada contra a mo-

“

Quem tem um estilo abraça só um segmento. Quem não tem, pode abraçar a causa inteira

Antonio Augusto Fontes
fotógrafo

deriedade, mas essa é a fotografia que eu conheci. O digital veio depois. O meu instrumento é a câmera de filme. Sempre fui fascinado por esse processo", diz ele.

O fascínio começou quando o fotógrafo cursava engenharia na Universidade Federal da Paraíba. A ideia era que seguisse a trajetória profissional de seu pai, que também era engenheiro. Os planos mudaram após ver um ensaio do fotógrafo Henri Cartier-Bresson na revista Manchete. As fotografias mexeram com Fontes de tal maneira que ele foi perdendo o interesse pela engenharia.

"Recebi um ultimato do meu pai. Precisava fazer algo da vida. Então disse que queria estudar fotografia nos Estados Unidos."

Ao desembarcar no país, em 1970, Fontes percebeu os abalos que a contracultura estava provocando na sociedade americana.

Continua na pág. B15



'A Mão', fotografia em exposição na mostra 'Assim É Se Lhe Parece' Antonio Augusto Fontes/Galeria da Gávea

Continuação da pág. B14

"Vi uma juventude que acreditava num sonho. Todo esse idealismo era bem diferente", diz Antonio Augusto Fontes. Alguns dos trabalhos da exposição sintetizam a euforia e a efervescência daquele tempo. Em uma das imagens, ele parece ter flagrado o instante que antecede um beijo. Vemos dois rapazes deitados sobre o gramado, pernas entrelaçadas, olhares, alinhados. O erotismo na cena é quase palpável.

Em outra obra, homens seguram taças de champanhe e conversam no Central Park. Lírios do campo se estendem ao redor deles. Uma bicicleta está jogada preguiçosamente sobre a grama.

O título da foto é "Le Déjeuner sur l'Herbe", alusão à pintura de mesmo nome feita por Édouard Manet. A referência não é à toa. Ambos os trabalhos celebram o ócio e o hedonismo. Uma ima-

gem, porém, prenuncia o fim da festa e o começo da ressaca.

Fontes registrou ainda policiais caminhando às gargalhadas, enquanto um hippie emburrado está prestes a sair de cena. "É como disse John Lennon: o sonho acabou. Aquela juventude de alguma maneira perdeu o jogo. Os caretas ganharam e estão no poder."

Em 1974, o fotógrafo voltou para o Brasil, onde atuou na imprensa. Apesar de gostar do fotojornalismo, Fontes diz que, nesse gênero, a imagem depende de uma pauta. "Só que muitas vezes o fotógrafo busca transcender o assunto ou o gancho jornalístico."

Ele alcançou essa transcendência com a série "Raso da Catarina", em que registrou o sertão baiano. Mais do que a população local ou a paisagem sertaneja, Fontes capturou a quietude.

Exemplo disso é a imagem de um homem que caminha,

solitário, em um terreno vasto e ressequido. É uma obra que não almeja expressar nada além do próprio silêncio. Se no fotojornalismo sua referência era Cartier-Bresson, agora ele tinha como modelo Eugène Atget, francês que fez do vazio o protagonista de suas imagens.

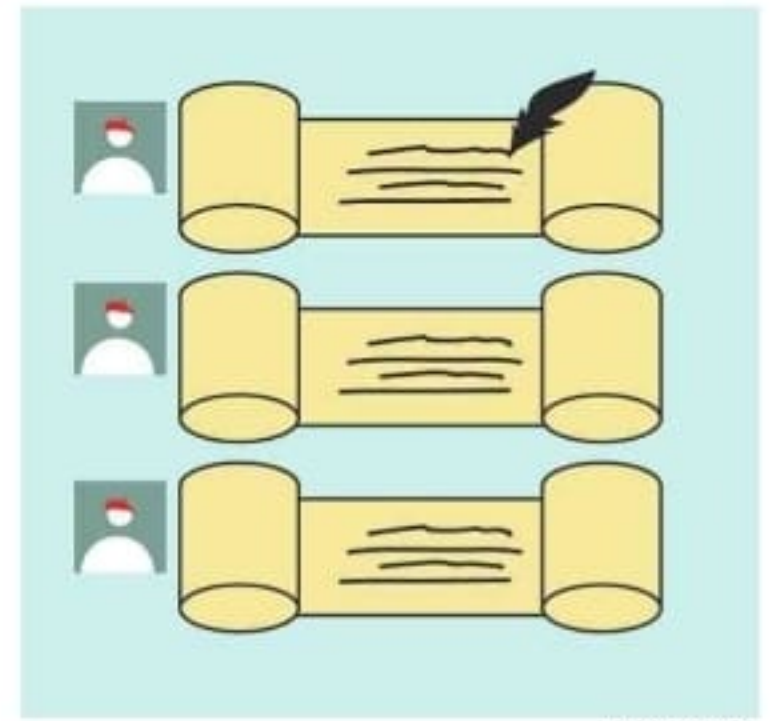
Embora Fontes tenha um amplo cabedal de referências, o seu principal guia é mesmo o olhar. "Um amigo fazia curso com grandes fotógrafos. Um dia, me disse que não sabia mais o que fotografar. Tinha tanta informação que não conseguia enxergar por si mesmo", afirma ele. "O grande desafio do fotógrafo é aprender a ver com os próprios olhos."

Antonio Augusto Fontes

ONDE Galeria da Gávea - r. Marquês de São Vicente, 432, Rio de Janeiro.

QUANDO Seg. a sex., das 11h às 19h. Até 28 de fevereiro. **CLASSIFICAÇÃO**

INDICATIVA Livre. **PREÇO** Grátis



Débora Gonzales

Com carinho, ao Marcos Benassi

Uma confissão: eu leio comentários

Renato Terra

Roteirista e autor de 'Diário da Dilma'. Dirigiu 'Uma Noite em 67' e 'Narciso em Férias'

Por alguma razão, as caixas de comentários saíram da adolescência. Amadureceram. O fenômeno alvissareiro não é unânime: varia de acordo com o tema e o autor do texto. O fato é que costumo desfrutar dos comentários feitos nas minhas colunas.

Os irônicos são os meus preferidos. Também aprecio aqueles que trazem informações para aprofundar o assunto ou para discordar. Há quem venha simplesmente puxar boa prosa. Os caminhos e estilos são diversos, mas ninguém será como Marcos Benassi.

Eis um exemplo: "Eita, só, a longa cauda da mentirada, caudalosa, que escaldados evitam, mal que desavisados escalda — e caudatários encanta. Dureza, caríssimo São Terra, é que, mentalmente de ra-

Os comentários irônicos são os meus preferidos. Ainda aprecio aqueles que trazem mais informações para aprofundar o assunto ou discordar. Há quem venha só puxar boa prosa

bo preso, os crentes, ao espreme-la, sorvem encantados seu caldo, fascinados com a fruta falsa e sumarenta. Aliás, atualizemos a mitologia da mentira: ao invés de Hermes, tradicional patrono grego, Pinóquio; moderno, não lhe cresce mais a napa, senão a cauda; de lagartixa-fênix, renasce se cortada. Eficacíssimo!"

Não é apenas o estilo saboroso ou as citações inusitadas que Benassi saca da cartola. Sua originalidade também está na visão de mundo ora cética ora desiludida.

"Renatíssimo, já comeci a rir no 'protagonismo disruptivo', que disruptou a dupla

Tórrico e Tôloko aqui detrás do meu figo", escreveu ano passado. Benassi me chama também de "São Terra, Altíssimo e Redondo", de "Esculhambador do bom e do mau-senso" e de "Sacrossanto". Assim: "Pô, Sacrossanto, o Nikolas devia ser preso pela Anvisa! Cuméquié esse negócio de feique boca-a-boca? Depois da pandemia? O cara quer que justamente seus com-patriotas fiquem beijando a torto e à direita para poder espalhar feiquenius?"

Passei a responder alguns de seus comentários tratando-o como "Beato Benassi". E notei que alguns comentaristas se deleitavam com o estilo benássico.

No episódio "Enxugando gelo" da Rádio Novelo, a jornalista Carol Pires jogou luzes generosas sobre o homem. Conversou com Benassi e mostrou que sua prosa falada é tão encantadora quanto seus comentários. Mas o podcast lançou uma bomba que me desestabilizou. Benassi pretende aposentar seus comentários. De fato, nas últimas colunas não tenho desfrutado de seu boquejar.

Fica aqui o apelo: se as caixas de comentários ficaram pequenas para seu talento, busque espaços maiores. Mas não deixe seus leitores a ver navios.

ilustrada

E agora, Dumont?

Americanos se lembram do Brasil por seus biquínis apesar da próspera indústria aeroespacial

Djamila Ribeiro

Mestre em filosofia política pela Unifesp e coordenadora da coleção de livros Feminismos Plurais

“Quando a gente fala de Brasil, qual é a primeira coisa em que vocês pensam?”

Em 2011, o astrônomo americano Neil de Grasse Tyson fez essa pergunta a um auditório em Seattle. “Biquínis”, alguém respondeu, arrancando risos da plateia. Tyson, então, rebateu: “Biquínis? Isso os cega para o fato de que o Brasil tem uma indústria aeroespacial que está prosperando. A maioria dos aviões em que vocês voam em voos regionais é feita lá”.

O cientista jogou a isca e a audiência caiu no estereótipo misógino que associa o Brasil à sexualização das mulheres. Essa visão distorcida não surge do nada. Foi incentivada por décadas pela própria Embratur, o que estimula a exploração sexual infantil, o tráfico sexual e diversas formas de violência a meninas e mulheres.

Soma-se a isso a arrogância da audiência em desprezar de antemão tudo o que não é “americano”, principalmente se vem da América Latina. Naquele momento, fosse México, Colômbia ou qualquer outro exemplo discutido em aula, seriam previsíveis comentários similares de reprodução de estereótipos, pois a arrogância se baseia no imperialismo americano.

Seguindo esse exemplo, vamos nos estender no debate sobre a indústria da aviação brasileira. Santos Dumont não apenas criou uma máquina que decola com propulsão própria e pouso, mas revolucionou a forma como nos conectamos e vivemos. Ainda assim, não é reverenciado como deveria e nem ele nem o Brasil receberam compensações de outros países pela genialidade.



Aline Bispo

Santos Dumont não apenas criou uma máquina que decola com propulsão própria e pouso, mas revolucionou a forma como nos conectamos e vivemos. Ainda assim, não é reverenciado como deveria. Nem ele nem o Brasil receberam compensações de outros países pela genialidade

Entretanto, o fato de Dumont ser brasileiro fez toda a diferença na aviação do país. É importante lembrarmos das décadas seguintes à invenção, quando o governo federal criou, em 1950, um dos melhores e mais concorridos centros de pesquisa em aviação do mundo, o Instituto Tecnológico de Aeronáutica (ITA), sediado em São José dos Campos, onde Dumont previu em seus escritos.

Sem o ITA e sem os aportes públicos do Departamento de Ciência e Tecnologia Aeroespacial, a Embraer —empresa pública de aviação criada no governo militar— não teria condições de se desenvolver e a pesquisa de ponta na aviação sequer seria objeto de aula em Seattle.

Em 1994, porém, a empresa foi

vendida em menos de uma hora na Bolsa de Valores de São Paulo por R\$ 154,1 milhões. Terreno, aviões e a tecnologia foram entregues pelo governo, que se tornou o principal cliente da empresa, gastando vezes mais que recebeu por aviões que seriam seus se não tivesse privatizado. Não à toa, a empresa prosperou...

Como percebeu Tyson, em 2012 a Embraer foi a empresa brasileira que mais cresceu em exportações e em setembro desse ano foram inauguradas duas fábricas em Évora, Portugal.

Entretanto, em 2018, a Boeing “anunciou” a compra de 80% da Embraer, incluindo a retirada de qualquer veto do governo brasileiro, único direito preservado na privatização, sobre decisões es-

tratégicas da empresa. A compra só não foi efetivada porque, anos depois, a própria Boeing não quis e porque, claro, o estrago da especulação já estava feito.

Desde que foi privatizada, os interesses de parte fundamental do setor que move bilhões todos os anos se juntam aos interesses de acionistas da Bolsa de Nova York, apesar da empresa realizar atividades de impacto para o país.

Uma pergunta retórica: qual o grupo racial que fez e faz lucro dessa operação? E as mulheres negras, ficaram onde nessa história? Segundo eles, nos biquínis. Já segundo o suposto método sofisticado de gestão empresarial, na limpeza. Por falar nisso, o que dizer das greves dos trabalhadores em 2023 por não receberem aumento acima da inflação?

Foi com esse ceticismo que recebi a notícia de que a Embraer “pretende investir” (entre pretender e investir tem um passo) R\$ 20 bilhões no Brasil até 2030. Sem que reflexões sobre o passado sejam feitas, pergunto-me quanto desse investimento é no desenvolvimento do Brasil.

Temo que a radicalização do novo governo Trump/Muscle encontra uma camaradagem “viralatista” no Congresso brasileiro, uma recepção acritica de suas teses pelo Poder Judiciário e uma docilidade amedrontada do Poder Executivo pela evidente discrepância de forças com o sistema político e econômico americano. Se alguém acha que o entreguismo chegou ao limite, os “patriotas” discordam.

Quando escrevi nesta **Folha** sobre redes sociais próprias do país, algumas pessoas escreveram debochando da capacidade científica do Brasil. A aviação brasileira mostra o contrário.

O que nos falta é investimento sério em pesquisa e desejo de soberania. Infelizmente, a classe política dominante deste país só quer que sejamos lembrados pelos nossos biquínis.

SEG. Luiz Felipe Pondé | TER. João Pereira Coutinho | QUA. Wilson Gomes | QUIL. Drauzio Varella, Fernanda Torres | SEX. Djamila Ribeiro | SÁB. Mario Sergio Conti

MULTITELA

‘Yellowjackets’ volta com mais segredos em novos episódios no streaming

Yellowjackets

Paramount+, 16 anos

A série chega à sua terceira temporada como um épico de sobrevivência que inclui terror psicológico e drama de amadurecimento. Um jovem time de jogadoras de futebol sobrevive a um acidente de avião em uma região remota do Canadá, vive como selvagens e, 25 anos depois, tenta reconstruir suas vidas, sem jamais conseguir esquecer de seu passado. O elenco conta com Melanie Lynskey, Christina Ricci, e, nos novos episódios, Hillary Swank.

The Dry 2: Força da Natureza

Prime Video, 14 anos

Cinco mulheres embarcam em uma trilha em um retiro e apenas quatro retornam, cada uma

Jacqueline Cantore

cantorejac@gmail.com



Rainhas Além da Avenida

GNT, 21h, 10 anos

A atriz Erika Januza acompanhou durante meses a rotina de algumas musas do grupo especial do Carnaval do Rio, revelando desafios, dificuldades e alegrias de serem rainhas de bateria, como Viviane Araújo, Paolla Oliveira, Lexa e Luiza Brunet

com versões diferentes dos acontecimentos. Dois agentes federais começam a investigar e vão às montanhas na esperança de encontrar sua informante viva.

Um Amor de Cinema

Netflix, 12 anos

No dorama coreano, um cinéfilo e uma diretora novata vivem um romance intenso e breve, que acaba virando um filme. Cinco anos se passam, os dois querem encontrar o amor outra vez e a vida os coloca juntos novamente, um sendo a inspiração do outro.

Twin Peaks: Os Últimos Dias de Laura Palmer

Reserva Imovision, 18 anos

A plataforma disponibiliza o filme que serviu como história de origem para o seriado de David Lynch que marcou a televisão na década de 1990, “Twin Peaks”. O longa narra os últimos dias antes do assassinato da problemática

Laura Palmer, que pode ajudar a solucionar um misterioso crime.

Guerra Fria: O Poder da Animação

Curtal, 22h, 10 anos

O documentário debate a influência e a disputa ideológica soviética e americana em filmes e desenhos animados produzidos depois da Segunda Guerra. Investiga também o desenvolvimento dos super-heróis da Marvel no contexto desses novos conflitos e a popularidade da televisão.

Diálogos com Mario Sergio Conti

GloboNews, 23h30, livre

O entrevistado dessa edição é o jogador de futebol Raí, que foi capitão do São Paulo e da Seleção Brasileira. Raí vai falar sobre as suas atividades políticas desempenhadas no Brasil e na França, onde terminou há pouco o mestrado no Instituto SciencesPo.

MÚSICA

Eduardo Paes, prefeito do Rio, confirma show de Lady Gaga em maio na praia de Copacabana

SÃO PAULO O prefeito do Rio de Janeiro, Eduardo Paes, confirmou a apresentação da cantora Lady Gaga na praia de Copacabana. O show está marcado para o dia 3 de maio.

Antes mesmo do anúncio oficial do prefeito, acontecia uma corrida por acomodações na capital fluminense. De acordo com o Airbnb, a procura por hospedagens no Rio aumentou 150 vezes em comparação ao mesmo período do ano passado, para os dias entre 30 de abril e 6 de maio.

A expectativa é que a apresentação da artista atraia uma multidão à praia de Copacabana, repetindo o sucesso do show de Madonna, que ocorreu no mesmo local em 4 de maio do ano passado.

guiafolha
+comida

Viagem ao mundo da arte

Galerias de SP têm ao menos 27 exposições gratuitas;
saiba como explorar esses espaços Leia nas págs. C8 a C10

Obra de Ana Linnemann
exposta na galeria Nara Roesler
Zanone Fraissat/Folhapress

guiafolha

É GRÁTIS

AGORA VAI! A Pinacoteca recebe no sábado (15) um ensaio aberto do bloco de Carnaval, que mistura frevo e samba com marchinhas autorais.

Pina Luz - pça. da Luz, 2, Bom Retiro, região central, @pinacotecasp. Sáb. (15), às 15h. Livre. Grátis

FESTIVAL SEOLLAL O evento celebra a chegada do Ano-Novo Lunar e reúne barracas de comidas típicas asiáticas e apresentações de canto, dança e taekwondo. No domingo (16), às 19h20, há show do Rapercession, grupo coreano que toca samba.

Pça. Coronel Fernando Prestes, s/nº, Bom Retiro, região central. Sáb. (15) e dom. (16), das 10h às 20h. Grátis

ORQUESTRA DE CÂMARA DA USP Na sexta (14), o maestro André Bachur conduz o grupo de sopro com repertório dedicado ao francês Edgar Varèse. Os arranjos incluem composições de Mozart. No domingo (16), o regente Ricardo Bologna apresenta "A História do Soldado", do russo Igor Stravinsky, com participação do cantor Arrigo Barnabé.

Instituto Tomie Ohtake - r. Coropé, 88, Pinheiros, região oeste, @institutotomieohtake. Sex. (14) e dom. (16), às 11h. Grátis

RESTAURADOS DA AMÉRICA-LATINA Até o dia 23, a Cinemateca exibe de graça 26 filmes e curtas recém-restaurados de países latino-americanos. Há produções raras como "Luís Pardo" (1927), longa peruano mais antigo a passar por restauro.

Cinemateca Brasileira - lgo. Sen. Raul Cardoso, 207, Vila Clementino, região sul, @cinemateca.brasileira. Grátis, retirada de ingressos 1h antes

TUDO PODE (PERDER-SE) A mostra faz retrospectiva do artista Tadeu Jungle, conhecido pela poesia concreta e pichações, que completa 45 anos de trabalho. Traz peças dos anos 1980, instalações, vídeos e obras criadas para a exposição.

Centro Cultural Fiesp - av. Paulista, 1.313, Bela Vista, região central, @centroculturalfiesp. Ter. a dom., das 10h às 20h. De 19/2 a 20/7. Grátis

PREPARE-SE

DREAMGIRLS O musical da Broadway, que retrata a ascensão de um grupo de cantoras afro-americanas nos Estados Unidos na década de 1960, é apresentado no Brasil pela primeira vez, a partir de 31 de julho. Ingressos estão à venda.

Teatro Santander - av. Pres. Juscelino Kubitschek, 2.041, Vila Nova Conceição, região sul. A partir de 31/7. Ingr.: a partir de R\$ 42 em Sympla

HOPINIGHT O Hopi Hari, parque de diversões em Vinhedo, interior de São Paulo, fará shows noturnos com balê, DJs e performance de percussionistas no período de 17 de abril a 15 de junho. Os ingressos já estão à venda.

Hopi Hari - Rod. dos Bandeirantes, km 72, Vinhedo. @hopihari. De 17/4 a 15/6. Ingr.: a partir de R\$ 109,89, em hopihari.com.br

THE TOWN O ingresso Card permite que o fã garanta a entrada em um dia do festival, no setor gramado, antes da divulgação de todas as atrações. A data pode ser definida pelo titular posteriormente. Katy Perry, Green Day, Sex Pistols e Iggy Pop são algumas das apresentações confirmadas. A venda de bilhetes começa na quinta (20), às 19h.

Autódromo de Interlagos - av. Senador Teotônio Vilela, 261, Interlagos, região sul. Dias 6, 7, 12, 13 e 14 de setembro. Ingr.: R\$ 895 em Ticketmaster

ÚLTIMA CHANCE

FLÁVIO CERQUEIRA - UM ESCULTOR DE SIGNIFICADOS A exposição gratuita, que termina na segunda-feira (17), reúne cerca de 40 obras que destacam o trabalho do artista paulistano e exploram temas como classe, identidade e racismo.

CCBB - r. Álvares Penteado, 112, Centro. @ccbbsp. Qua. a seg., das 9h às 20h. Até 17/2. Grátis



Katy Perry, uma das principais atrações do The Town Eduardo Anizelli/Folhapress



Cartaz da mostra retrospectiva do artista multimídia Tadeu Jungle Divulgação

PARA BEBER

No Rosewood, Taraz lança torneira de vinhos com o Tão Longe, Tão Perto

SÃO PAULO O restaurante de culinária sul-americana Taraz lançou o serviço de torneiras de vinhos em seu espaço. A novidade é uma parceria com a Tão Longe, Tão Perto —empresa responsável por envasar vinhos em barris de aço para servi-los em torneiras—, da sommelier Gabriela Monteleone.

Serão oferecidos sempre dois tipos de vinho, que devem ser trocados a cada mês. Em fevereiro, as opções servidas são gaúchas, sendo um tinto da variedade nebbiolo, da Vinícola Valparaíso, e um branco de lorena, feito pela Dom Dionysius.

Os clientes podem pedir a bebida alcoólica em taças de 150 ml (R\$ 39) ou em growlers, uma garrafa de cerâmica que vem com um litro de vinho (R\$ 440). Dá para repor o líquido da garrafa pelo valor de R\$ 160. O restaurante possui duas entradas na Cidade Matarazzo. Uma é pelo próprio hotel Rosewood (r. Itapeva, 435); e a outra, pela Casa Bradesco (al. Rio Claro, 190).

Restaurante Ta

Hotel Rosewood - R. Itapeva, 435, Bela Vista, região central. Ter. a qui., das 12h às 23h. Sex. e sáb., das 12h à 0h. Dom., das 12h às 17h e das 19h às 23h. @taraz.saopaulo

PARA COMER

Carole Crema fecha loja nos Jardins e faz bazar com itens pela metade do preço

SÃO PAULO Carole Crema, confeitadeira e apresentadora de TV, anunciou nesta semana que vai fechar em fevereiro a sua docceria nos Jardins, na região oeste de São Paulo. A loja ocupa a mesma esquina há mais de 20 anos.

Em um comunicado, a chef disse que o encerramento permitirá um foco maior na expansão da sua fábrica de doces no Butantã, onde fornece sobremesas para endereços como Barbacoa, Lanchonete da Cidade, Havanna, 1900 Pizzaria e Casa Santa Luzia.

A estratégia da nova fase prevê também a inauguração de um centro de distribuição na Vila Leopoldina, que fará entregas por ecommerce.

Em razão do fechamento da confeitaria, a chef prepara um bazar no local, onde venderá os produtos pela metade do preço de 18 a 28 de fevereiro.

Além de doces, o espaço colocará à venda objetos ligados à história de Carole e da loja. A confeitadeira também é apresentadora do reality Bake Off Brasil: Mão na Massa, exibido pelo SBT.

Carole Crema

R. da Consolação, 3.161, Jardim Paulista, região oeste. Até 28/2. @carolecrema

NOVIDADES DA SEMANA

CRIANÇAS

Carnaval Mágico das Crianças

O baile lúdico e interativo conta com a presença da Orquestra MU. O grupo apresenta aos pequenos as tradicionais marchinhas carnavalescas e interpreta arranjos do maestro Dino Barioni, ao som de instrumentos como flauta, saxofone, clarinete e contrabaixo.

Teatro J. Safrá - r. Josef Kryss, 318, Barra Funda, região oeste. Sáb. (15) e dom. (16), às 16h. Ingr.: a partir de R\$ 30 em Eventim. Livre

Ciclo de Mangá

Discute os temas abordados no mangá "Silver Spoon". A obra narra a vida de Yugo, que decide estudar em uma escola agrícola para conseguir ingressar na faculdade. Ao descobrir que a realidade do lugar não era como pensava, ele tem de enfrentar relações familiares complexas e refletir sobre seu o futuro.

Japan House - av. Paulista, 52, Bela Vista, região central. Sáb. (15), às 15h. Grátis, com inscrições em japanhousesp.com.br/eventos

Denis e a Saga do Abraço

Dir.: Fernando Neves. Com: Leandro Ivo, Rodrigo Palmieri e Vivi Gonçalves. Livre

Na peça, o menino Denis sofre com a falta de afeto da família, desde a morte da mãe. Para sentir um abraço materno novamente, ele decide vestir um vestido amarelo que pertencia a ela. A partir do gesto, o jovem começa a encarar os julgamentos das pessoas que o cercam.

Teatro Cacilda Becker - r. Tito, 295, Vila Romana, região oeste. Sáb. e dom., às 16h. Sáb. (15) a 9/3. Grátis, com retirada de ingressos em Sympia

Festival de Bloquinhos e Bandas Infantis

Um dos destaques do evento de Carnaval é o bloquinho Fraldinha Molhada. O grupo canta os hits tradicionais "Mamãe Eu Quero", "Abre Alas" e "Jardineira", além de canções como "Uniduni tê", do Trem da Alegria, e "Fazendinha" do Mundo Bitá. Também participam os blocos Gente Miúda, Cantando Estórias e Vem Neném.

Parque CERET - r. Canuto Abreu, s/nº, Tatuapé, região leste. Sáb. (15) e dom. (16), às 11h. Grátis. Livre

PASSEIOS

Andrômeda: Universo Sem Fim

Dividida em oito partes, a mostra oferece experiência imersiva sobre a evolução do universo. Utiliza luz e movimento para narrar o surgimento do espaço. No ambiente intitulado Cosmos, há projeções luminosas seguidas de imagens de nebulosas, nuvens formadas por poeira e gases, e de supernovas, nome dado às explosões de estrelas.



Espelho do Poder

A videoinstalação reflete sobre os filmes 'Svinguerra' e 'One Hundred Steps'.

Sesc Avenida Paulista - av. Paulista, 119, Bela Vista. @sescavpaulista. Grátis

Farol Santander - r. João Bricola, 24, Centro, região central. Ter. a dom., das 9h às 20h. Ingr.: R\$ 45 em farolsantander.com.br

Arena de Verão Mix

O destaque do evento de férias deste fim de semana são os shows da banda Maneva e do cantor Rod Melim, ambos no domingo (16), às 15h. Há ainda concurso de sócias da cantora Billie

Eilish e atividades esportivas, como fútboli e beach tennis.

Parque Villa-Lobos - av. Prof. Fonseca Rodrigues, 2.001, Alto de Pinheiros, região oeste. Sáb. (15) e dom. (16), das 8h às 16h. Até 23/2. Grátis

Nós - Arte e Ciência Por Mulheres

Exibe o trabalho de mais de 50 mulheres cientistas e artistas

que transformaram a sociedade, entre elas a psiquiatra Nise da Silveira (1905-1999) e a geneticista Mayana Zatz, especialista em doenças neuromusculares. Tem obras de arte, acervos científicos e registros que mostram as trajetórias das profissionais.

Sesc Interlagos - av. Manuel Alves Soares, 1.100, Jardim Guanembu, região sul. Qua. a dom., das 10h às 16h30. Até 30/3. Grátis

 21 FEV BELO IN CONCERT	 22 FEV CRIOLLO, RAE & MANO BROWN	 23 FEV MATUÊ 333 TOUR	 01 MAR BLOQUINHO DE CARNAVAL BELINHA + MC DIVERTIDA + KYSHA & MINE
 14 & 15 MAR BRUNO & MARRONE	 21 MAR PITTY	 22 & 23 MAR ALCIONE SHOW DE SUCESSO	 28 MAR ELIS 80 COM IVAN LINS, JOÃO BOSCO E FAGNER
 29 MAR & 28 JUN PAULINHO DA VIOLA QUANDO O SAMBA CHAMA	 04 ABR MAIARA & MARAISA IN CONCERT	 12 ABR LUÍSA SONZA ESCÂNDALO ÍNTIMO	 17 ABR DILSINHO DIFERENTÃO - TURNÊ 2025
 20 ABR HISTÓRIAS DO PORCHAT	 01 MAI ABBA THE SHOW TOUR BRASIL 2025	 03 MAI ENALDINHO A ORIGEM DE HAPPY & ANGRY	 04 MAI SIMPLE MINDS GLOBAL TOUR
 11 MAI ZÉ RAMALHO ESPECIAL DIA DAS MÃES	 16 MAI PAULA TOLLER TURNÊ AMOROSA	 17 MAI SAMBA 90 GRAUS CHRIGOR + NETINHO + MARCIO ART	 23 MAI LÔ BORGES E BETO GUEDES ESQUINA E CANÇÕES
 24 MAI CÉSAR MENOTTI & FABIANO	 01 JUN PIAF NA VOZ DE ANNE CARRERE	 05 & 07 JUN ROBERTO CARLOS EU OFEREÇO FLORES	 14 JUN ROUPA NOVA TOUR 2025
 18 JUN THE MANHATTANS	 20 JUL RAPHAEL GHANEM SE É QUE VOCÊ ME ENTENDE!	 04 & 05 OUT ANAVITÓRIA TURNÊ DAS ESQUINAS	 11 OUT HUMBERTO GESSINGER ACÚSTICOS ENGENHEIROS DO HAWAII

Espaço Unimed

APÓIO **Azul**

ACESSE O NOSSO SITE PELO QR CODE E GARANTA O SEU INGRESSO!



guiafolha

COPO CHEIO

EAP completa 17 anos em forma e com cerveja exclusiva

Casa de Pinheiros permanece referência do setor e um celeiro de novos rótulos

Sandro Macedo

folha.com/copocheio

Dezessete é um número primo. Não é uma efêmeride fácil, nem número redondo ou múltiplo de nada —além do próprio 17. Quem tem 17 anos já pode votar, mas não pode beber ao se arrepender do suposto voto. Dirigir também não dá.

Dito tudo isso, o Empório Alto dos Pinheiros acaba de completar 17 anos. E só ele para merecer um texto cervejeiro nessa idade. Se bem que, conta a história, que o EAP, como é carinhosamente chamado, não nasceu cervejeiro em 2008. A inspiração da criação foram as délis de Nova York, com várias opções gastronômicas nas gôndolas ou prontas, para serem consumidas ali ou para serem levadas para casa.

Foi mais na virada da década, por volta de 2010, 2011, que as cervejas começaram a dar uma nova forma para o negócio. As duas torneiras de Eisenbahn viraram Bamberg, depois dobraram de tamanho, quatro, seis, importadas, mais, muito mais. Hoje são mais de 40 torneiras e é difícil encontrar casa no país com mais opções frescas que o EAP.

“Sempre admirei lugares em São Paulo que existem desde a infância e continuam mantendo a uma tradição, lugares que eu ia quando moleque e que hoje minha filha vai com amigos”, conta Paulo Almeida, o pai da criança —a mãe é sua mulher, Roberta Teixeira da Costa.

Incluindo as centenas de enlatadas e engarrafadas, é possível dar uma volta ao mundo em um turismo lupulado, com sugestões de Besançon (França), Munique (Alemanha), Middletown (EUA), Aberdeenshire (Escócia), Bruges (Bélgica) e afins. Sem contar as versões de sidra (do País Basco) e hidromel (de Minas, Paraná ou São Paulo mesmo). Talvez esse mundo fosse ainda mais vasto não fosse a atual pasmeira de algumas importadoras.

Um minuto de silêncio pela ausência do chope Guinness.

Habitualmente animado para emendar um bate-papo com clientes, Paulo sabe das dificuldades do mercado e do momento difícil no mundo inteiro. “Mas se está muito complicado, o jeito é encontrar os amigos e abrir uma cerveja. Junto é mais fácil.”

Antes de chegar aos 18, Paulo deseja apenas “ver as cervejarias e os cervejeiros terem retorno. Ver as pessoas dando valor a essas obras maravilhosas que nossa indústria craft produz cada vez melhor.”

Antes disso, para brindar aos 17 anos, não faltariam bons rótulos. O principal destaque é a EAP 17, lançamento/homenagem da Trilha Cervejaria, uma das muitas marcas hoje estabelecidas no mercado que começaram justamente apresentando suas experiências no bar da rua Vupabussu —como a inesquecível dupla Pacífico e Atlântico, duas receitas similares que brincavam com os lúpulos americanos de cada costa. A EAP 17 é uma dark sour envelhecida em barril de carvalho francês, acrescida de groselha, com 8,2% de álcool. Além do chope, a cerveja está disponível em garrafas de 750 ml.

Da norte-americana Equilibrium, acabam de chegar três versões de double IPAs, cada uma com pelo menos 8% de teor alcoólico —da mesma cervejaria há também um quarteto de imperial stouts que valem por uma boa sobremesa. Além delas, Paulo diz que vai brindar “tomando uma Cantillon [uma lambic, da cervejaria belga]” da torneira.

Empório Alto dos Pinheiros

R. Vupabussu, 305, Pinheiros, região oeste. @eapsp

SEX. Copo Cheio / Café na Prensa

NOVIDADES DA SEMANA



Banda Fresno em apresentação no festival I Wanna Be Tour André Figueirêdo/Divulgação

SHOWS

Batekoo

O festival dá destaque a artistas pretos e tem a rapper Karol Conká em sua programação. A curitibana, dona do hit “Tombei”, interpreta canções de “Batuk Freak” (2013) e revisita as faixas “Boa Noite”, “Gandaia” e “Você Não Vai”. O lineup também conta com MC Byana e DJs Jeeh FDC, Vitória Nicolau, Juba, Talie, Tago, Vulgo Moura e Mirands.

Rosas de Ouro - r. Cel. Euclides Machado, 1.066, Jardim das Graças, região norte. Sáb. (15), a partir das 22h. Ingr.: a partir de R\$ 51 em shotgun.live

Brasil Jazz Sinfônica

O concerto tem regência de Gustavo Petri. No repertório, haverá arranjos de “Suíte Duke Ellington”, de Billy Straihorn, “Hot Five Suíte”, baseada em canções de Louis Armstrong, “Brief and Breezy”, de Henry Mancini, “Suíte”, de Edu Lobo, e “Quadros do Nordeste”, inspirada em temas de Belchior, Alceu Valença, Caetano Veloso e Gilberto Gil.

Teatro Franco Zampari - av. Tiradentes, 451, Luz, região central. Sex. (14), às 19h. Ingr.: R\$ 40 em brasiljazzsinfonica.byint.com

Céu

A cantora faz apresentação baseada no álbum “Novela” (2024), que traz referências de bolero, soul e rap. O disco conta com 12 faixas, como “Raiou”, “Lustrando Estrela” e “Corpo e Colo”.

Sesc Belenzinho - r. Padre Adelino, 1.000, Belenzinho, região leste. Sex. (14) e sáb. (15), às 20h30. Ingr.: a partir de R\$ 18 em sescsp.org.br

Fábio Jr.

O paulista, dono dos sucessos “Paí”, “O Que Que Há?” e “Quando Gira o Mundo”, retorna aos palcos com a turnê “Bem Mais

Que os Meus 20 e Poucos Anos”. O repertório passa por diversas fases de sua carreira.

Espaço Unimed - r. Tagipuru, 795, Barra Funda, região oeste. Sex. (14) e sáb. (15), às 22h. Ingr.: a partir de R\$ 280 em Ticket360

Fresno e CPM 22

Formado por Lucas Silveira, Gustavo Mantovani e Thiago Guerra, o grupo Fresno celebra 25 anos de carreira e toca as canções do álbum “Eu Nunca Fui Embora” (2024), que dá nome à turnê da banda. A banda CPM 22, que canta “Um Minuto Para o Fim do Mundo” e “Dias Atrás”, também se apresenta na ocasião.

Clube Atlético Juventus - r. Juventus, 690, Parque da Mooca, região leste. Sex. (14), às 22h. Ingr.: a partir de R\$ 150 em Ticket360

João Bosco e Hamilton de Holanda

Os artistas apresentam o álbum “Canto da Praya” (2020), produzido em parceria. O disco reúne releituras de composições de João Bosco, como “Sinhá” e “Nação”, em novos arranjos para voz, violão e bandolim —instrumento tocado por Hamilton de Holanda.

Casa de Portugal - Av. da Liberdade, 602, Liberdade, região central. Sáb. (15), às 21h. Ingr.: a partir de R\$ 100 em Sympla

Maneva e Marcelo Falcão

A banda de reggae, formada por Tales de Polli, Felipe Sousa, Fernando Gato, Diego Andrade e Fabíno Araújo, toca com Marcelo Falcão, ex-vocalista do grupo O Rappa. “Pisando Descalço” e “Viver” devem aparecer no setlist.

Arena Sertaneja - av. Dr. Assis Ribeiro, 4.777, Cangaíba, região leste. Sáb. (15), às 22h. Ingr.: a partir de R\$ 65 em Fever

MC Livinho e MC PH

Nomes conhecidos no funk, os paulistas sobem ao palco e cantam hits, como “Vem Desestres-

sar”, “Os Menino Tá Com Pacote” e “Cheia de Marra”.

Terra SP - av. Salim Antônio Curiati, 160, Campo Grande, região sul. Sex. (14), às 22h. Ingr.: a partir de R\$ 50 em Fever

Música de Montagem

Em nova formação, a banda apresenta o álbum “Rua” (2025), seu último lançamento. Entre as músicas que compõem o novo trabalho estão “Psiu”, “Escuta”, “Sentido” e “Quem Será que Sou Eu?”.

Sesc Pompeia - r. Clélia, 93, Água Branca, região oeste. Sáb. (15), às 20h30. Dom. (16), às 17h30. Ingr.: a partir de R\$ 18 em sescsp.org.br

Paulo Ricardo e Biquini

Ex-integrante da banda RPM, Paulo Ricardo toca clássicos do rock nacional com o grupo Biquini, formado por Miguel Flores, Álvaro Birta, Carlos Coelho e Bruno Gouveia. “Dois” e “Timidez” podem aparecer no repertório.

Terra SP - av. Salim Antônio Curiati, 160, Campo Grande, região sul. Sáb. (15), às 22h. Ingr.: a partir de R\$ 80 em Fever

Sting

O músico britânico Gordon Sumner se apresenta com Dominic Miller, na guitarra, e Chris Masas, na bateria. No setlist, deve incluir canções de Police, sua antiga banda, e “I Wrote Your Name (Upon My Heart)”, seu lançamento mais recente.

Pq Ibirapuera - av. Pedro Álvares Cabral, s/n, Vila Mariana, região sul. Ingr.: a partir de R\$ 680 em Ticketmaster

Vapors of Morphine

O projeto, liderado por Dana Colley, fundador da banda Morphine, resgata a trajetória do grupo após a morte de Mark Sandman em 1999. Colley interpretar antigos sucessos da banda com Jerome Deupree e Tom Arey.

Cine Joia - pça Carlos Gomes, 82, Liberdade, região central. Sex. (14), às 20h. Ingr.: a partir de R\$ 380 em Fastix

NOVIDADES DA SEMANA

Aos Pedacos

★★★★★
Brasil, 2020. Dir.: Ruy Guerra. Com: Emilio de Mello, Simone Spoladore e Julio Adrião. 92 min. 16 anos

Um homem vive entre duas casas, uma no deserto e outra em uma praia. Em cada lugar, uma esposa diferente o aguarda. Um dia ele recebe um bilhete que prevê sua morte e então tempos, espaços e pessoas se embaralham.

Bridget Jones - Louca pelo Garoto

★★★★★
Bridget Jones - Mad About the Boy. EUA/Reino Unido, 2025. Dir.: Michael Morris. Com: Renée Zellweger, Leo Woodall e Hugh Grant. 123 min. 14 anos
Viúva há quatro anos, Bridget passa por uma fase difícil. Quando decide retomar sua vida amorosa, ela flerta com um homem mais jovem —o professor de ciências de seu filho.

Capitão América - Admirável Mundo Novo

★★★★★
Captain America: Brave New World. EUA, 2025. Dir.: Julius Onah. Com: Harrison Ford, Anthony Mackie e Liv Tyler. 118 min. 14 anos

Conhecido como Falcão, Sam Wilson (Anthony Mackie) assume o cargo de Capitão América que foi deixado por Steve Rogers em " Vingadores: Ultimato". O herói precisa lidar com uma trama internacional que envolve o novo presidente linha-dura dos Estados Unidos, Thunderbolt Ross (Harrison Ford), que esconde os seus poderes de Hulk.

As Cores e Amores de Lore

Brasil, 2024. Dir.: Jorge Bodanzky. 81 min. 14 anos
Conhecida como Lore, Eleonore Koch foi uma pintora alemã radicada no Brasil desde a Segunda Guerra Mundial. O documentário retoma sua obra e vida a partir dos encontros que ela teve com o diretor Jorge Bodanzky em seus últimos anos.

Sing Sing

★★★★★
EUA, 2023. Dir.: Greg Kwedar. Com: Colman Domingo, Clarence Maclin e Sean San Jose. 107 min. 14 anos
Narra a história de um homem preso injustamente que encontra conforto em um grupo de teatro do presídio no qual está cumprindo pena. No Oscar, concorre ao

prêmio pelas categorias melhor ator (para Colman Domingo), roteiro adaptado e canção original (por 'Like a Bird').

ESPECIAL

Existe amor depois do HIV?
O evento sobre a vivência de mulheres lésbicas e bissexuais com HIV exibe os curtas "Cartas Pra Mim", de Marina Vergueiro, e "After", dos diretores Jeziel Bueno e Raphael Carlos. Após as sessões, a professora Laura Ribeiro, a atriz Priscila Obaci e a cineasta Marina Vergueiro participam de uma roda de conversa sobre as obras e o tema.
Sesc 24 de Maio - r. 24 de Maio, 109, República, região central. 14 anos. Sex. (14), às 19h. Grátis, com retirada de ingressos 30 min. antes do evento.

Eu Sei que Vou te Amar

Brasil, 1986. Dir.: Arnaldo Jabor. Com: Fernanda Torres, Thales Pan Chacon e Paulo Henrique Souto. 105 min. 18 anos
A Cinemateca exibe o filme como homenagem a Fernanda Torres. Na trama, um jovem casal se separa após dois anos juntos. Meses depois, se reencontram e, ao longo de uma noite, relembram momentos importantes que passa-



Frevo Michiles

Brasil, 2023. Dir.: Helder Lopes. 85 min. 10 anos
O documentário aborda a carreira do compositor de frevos pernambucano Jota Michiles, responsável por canções como "Bom Demais" e "Diabo Louro", famosas na voz do cantor Alceu Valença. O longa inclui depoimentos do compositor e outros artistas, como Getúlio Cavalcanti e Maestro Edson Rodrigues.

ram juntos. O longa foi indicado à Palma de Ouro no Festival de Cannes de 1986 —e rendeu a Torres prêmio de melhor atriz no mesmo evento e no Festival Internacional de Filmes da Índia. O filme de Arnaldo Jabor será seguido de debate com a atriz Clara Carvalho.
Cinemateca Brasileira - lg. Sen. Raul Cardoso, 207, Vila Clementino, região sul. Sex. (14), às 20h. Grátis, com retirada de ingressos uma hora antes da sessão

Banho de Sangue

Reazione a Catena. Itália, 1971. Dir.: Mario Bava. Com: Anna Maria Rosati, Claudio Volontè e Luigi Pistilli. 84 min. 18 anos
Uma herdeira idosa é morta pelo marido que quer controlar sua fortuna. A morte gera uma onda de assassinatos à medida que parentes e amigos tentam reduzir o número de pessoas beneficiadas pelo dinheiro. A sessão faz parte do Porão do Belas, que em fevereiro homenageia o diretor italiano Mario Bava.
Cine Reag Belas Artes. R. da Consolação, 2.423, Consolação. Qua. (19), às 20h30. Ingr.: a partir de R\$ 30 em cinebelasartes.com.br

Andanças na Metrópole

O blog retorna a partir de 10 de março



O ator Anthony Mackie em cena do filme 'Capitão América - Admirável Mundo Novo' Divulgação/Marvel

Bar Lágrima une coquetelaria a decoração retrô

Casa dentro do edifício Renata, no centro, tem carta que classifica drinks de acordo com gradação alcoólica

Otávio Tronco

SÃO PAULO O Lágrima, novo bar no edifício Renata, no centro de São Paulo, aposta na música, mas recusa a pecha de listening bar —termo que designa bares que contratam DJs para compor as trilhas sonoras ou tocar.
Rafael Capobianco, um dos sócios, diz que a ideia é ser intimista, permitindo que duas pessoas possam conversar sem que a música chame mais a atenção do que os coquetéis dos mixologistas Gunter Sarfert e Ciro Tupinambá.

Tupinambá já passou pelo comando dos bares Trago e Es.Trago, na Barra Funda, e hoje é chef executivo de bares do grupo Renata. Sarfert conta que planejam a carta para seguir uma gradação, indo do coquetel menos alcoólico para o mais pesado.
No início, está o wave rider (R\$ 50), composto de uma mistura de rum, bourbon, xarope de amêndoas, licor de laranja, abacaxi, limão e água com gás. Entre os intermediários, se destacam o corsário (R\$ 55), feito com rum, gim, jerez, suco de toranja

e luxardo branco, e o am martíni (R\$ 50), um drink à base de café com cachaça, licor de café e coco.
Os preferidos de Sarfert e Tupinambá são os últimos do cardápio, os mais alcoólicos. O yokai (R\$ 60) mistura bourbon, manteiga noisette, amaro, jerez, licor de umeboshi e Cynar 70, enquanto o wabi sabi (R\$ 66), último da lista, leva brandy, xarope de amêndoas, jerez, uísque Laphroaig e Angostura.
A decoração é assinada pela designer Aline Prado, que usou



Conheça alguns drinks do bar Lágrima

- **Corsário:** rum, gim, jerez, suco de toranja e luxardo branco
- **Am martíni:** café, cachaça, licor de café e coco
- **Yokai:** bourbon, manteiga noisette, amaro, jerez, licor de umeboshi e Cynar 70

descartes de obras para formar o ambiente do Lágrima.
"O piso de madeira veio de muitos outros prédios e o revestimento de vidro da luminária havia sobrado de outra reforma", explica Prado. O espaço que acomoda até 20 pessoas é todo revestido por cortinas que ajudam a impedir que o som do bar vaze para os outros ambientes do prédio e também isola a casa do barulho do centro.
Lágrima
R. Maj. Sertório, 95, Vila Buarque, região central. @lagrima.bar

guiafolha

NOVIDADES DA SEMANA

TEATRO

Avenida Paulista, da Consolação ao Paraíso

Dir.: Felipe Hirsch. Com: Amanda Lyra, Aretha Sadick e Fabio Sá. 16 anos
Mergulha no movimento cotidiano da emblemática avenida de São Paulo. Na trilha sonora, há músicas de 15 artistas paulistas, como Juçara Marçal e Alzira E.
Teatro do Sesi-SP - Centro Cultural Fiesp - av. Paulista, 1.313, Bela Vista, região central. Estreia: sáb. (15). Até 29/6. Qui, a sáb., às 20h. Dom., às 19h. Grátis, com reserva antecipada em sesisp.org.br

A Banda Épica na Noite Das Gerais

Dir.: Sérgio de Carvalho. Com: Be Cruz, Beatriz Bittencourt e Caio Horowicz. 14 anos
Uma banda de rock sai em turnê pelo interior do Brasil nos anos 1970, durante a ditadura militar. Eles passam a questionar o limite e o papel da arte.
Sesc 14 BIS - r. Dr. Plínio Barreto, 285, Bela Vista, região central. Estreia: sex. (14). Até 16/3. Qui, a sáb., às 20h. Dom., às 18h. Ingr.: a partir de R\$ 21 em sescsp.org.br ou bilheterias Sesc

Curtume - Dias Secos Inundados de Acácia

Dir. e atuação: Ester Laccava. 14 anos
Aborda temas ligados à luta feminina, como machismo e assédio. Abre o projeto Grito de Mulher, que conta com mais dois espetáculos, ainda sem data de estreia.
Teatro Cacilda Becker - r. Tito, 295, Lapa, região oeste. Estreia: sex. (14). Até 9/3. Sex. e sáb., às 21h. Dom., às 19h. Grátis

Programa Akáshico [Peça Jogo]

Dir.: Wallace Borges. Com: Henrique Sanchez, Katia Bocalon e Lucas Becerra. 16 anos
Do Impacto Agasias, coletivo de teatro de Heliópolis, a peça mostra três amigos que entram em um jogo. O futuro deles é decidido pelo público, que interage por meio de um aplicativo.
Casa Cultural Alcântara Sampaio - r. Tamuatá, 236, São João Climaco, região sul. Estreia: sáb. (15). Até 27/4. Sáb., às 20h. Dom., às 19h. Grátis

**REESTREIAS
Eu Sou Thelma e Ela É Minha Louise**

Dir.: Mariana Leme. Com: Mariana Leme e Rita Batata. 16 anos
Inspirada no filme "Thelma e Louise", aborda a amizade entre mulheres por meio da trajetória de Vera e Madu. A história acompanha do nascimento de suas filhas até os dias atuais. Na trama, um abuso sexual altera o rumo da vida de ambas.
Complexo Cultural Funarte SP - al. Nothmann, 1.058, Campos Elíseos, região central. Estreia: qua. (19). Até 21/2. Qua, a sex., às 20h. Ingr.: R\$ 40 em Sympia

Parem de Falar Mal da Rotina

Dir.: Geovana Pires. Com: Elisa Lucinda. 12 anos
Elisa Lucinda convida o público a uma análise da dramaturgia diária, ou seja, da rotina. A comédia tem 22 anos de estrada e já passou por diversos estados brasileiros.
Teatro D-Jaraguá - r. Martins Fontes, 71, Centro. Estreia: qui. (20). Até 23/2. Qui, a sáb., às 20h. Dom., às 19h. Ingr.: R\$ 150 em Sympia



Cena da peça 'Avenida Paulista, da Consolação ao Paraíso', dirigida por Felipe Hirsch. Divulgação

O Sonho Americano

Dir.: Luiz Carlos Checchia. Com: Camila Costa Melo, Cristina Bordin e Flávio Passos. 14 anos
Nos anos 1970, durante a ditadura militar, uma jovem quer sair do país para fugir da rotina. Tudo muda quando seu primo, militante da luta armada, pede abrigo após uma ação contra o regime.
Teatro Studio Heleny Guariba - pça. Franklin Roosevelt, 184, República, região central. Estreia: sáb. (15). Até 30/3. Sáb., às 20h. Dom., às 19h. Ingr.: R\$ 60 em Sympia

**DANÇA
SPCD na Fábrica de Cultura Jaçanã**

Dir.: Inês Bogéa. Com: São Paulo Companhia de Dança. Livre
A São Paulo Companhia de Dança apresenta três coreografias de seu repertório em sequência: "Yoin", "Casa Flutuante" e "Grand Pas de Deux de Dom Quixote".
R. Raimundo Eduardo da Silva, 138, Jaçanã, região norte. Sex. (14), às 15h e às 19h. Grátis

Reconhecer e Perseguir

Dir. e performance: Carolina Callegaro, Raul Rachou e Renan Marcondes. Livre
A coreografia surgiu a partir do questionamento feito pelo coletivo Pérfida Iguana se o trabalho feito por eles é dança. No espetáculo, um grupo de pessoas tenta criar, repetidamente, um chão sobre o qual pode performar. A cada tentativa, um novo chão surge e abre caminho para um outro futuro possível.
Sesc Pompéia - r. Clélia, 93, Água Branca, região oeste. Estreia: ter. (18). Até 21/2. Ter, a sex., às 19h. Grátis

São Paulo recebe festival de dança contemporânea

Primeira edição do evento reúne artistas internacionais em aulas, performances e exibição de filmes grátis

Isabela Bernardes

SÃO PAULO A capital paulista recebe o Festival Internacional de Dança Contemporânea de 20 (quinta) a 28 (sexta) de fevereiro. A programação se divide entre três locais: o Centro Cultural São Paulo (CCSP), a Biblioteca Mário de Andrade e a Escola de Dança de São Paulo (Edasp).

Serão três dias de aulas, além de apresentações, rodas de conversa e exibições de filmes premiados de dança.

A lista de convidados inclui o alemão Johannes Wieland, a suíça Tamara Gvozdenovic e os espanhóis Akira Yoshida e Lali Ayguadé. Eles vão ministrar workshops entre os dias 21 e 27 para dançarinos selecionados.

Wieland traz a performance "Darwin to Darwin", dia 26, às 20h, para o CCSP. A obra reflete sobre os instintos humanos e a evolução das relações interpessoais em uma fusão de dança e teatro.

Na agenda de espetáculos do evento, Ayguadé e Yoshida apresentam o dueto "Together to Get There", também no CCSP, nos dias 22 e 23, às 20h. A dança aborda temas como apoio mútuo, fragi-

lidade e força.

Ainda no CCSP no dia 28, às 20h, Tamara Gvozdenovic apresenta "Seer", que explora a relação entre corpo, tecnologia e mitos culturais. Ela também realiza outro solo na Biblioteca Mário de Andrade, no dia 24, às 19h, seguida de uma roda de conversa com artistas convidados.

O espaço, inclusive, recebe o coquetel de abertura do evento, dia 20, às 19h, com uma performance de Yoshida. A Mário de Andrade também exibe filmes com temática sobre dança, que estão programados para o dia 25, a partir das 19h.

O catálogo inclui o curta vencedor do prêmio de melhor filme de dança no Festival de Cannes em 2023, "Political Mother", de Hofesh Shechter. Filmado durante a pandemia, destaca a arquitetura Battersea Arts Centre, no Reino Unido. "Return", do mesmo diretor, também será exibido. Gravado em um local com arquitetura industrial, traz dançarinos que celebram a vida pela lente da morte, comemorando o aniversário de Shechter no necrotério.

"A Certain Dream" e "Making Bolero", ambos da Korea Natio-



Os artistas Evangelos Poulinas e Gotautė Kalmatavičiūtė na performance 'Darwin to Darwin'. Divulgação

nal Contemporary Dance Company, serão exibidos em seguida. No primeiro, a funcionária de um hotel se junta a uma hóspede para vagar entre diferentes quartos. Já o segundo desconstrói o convencional ao usar sons cotidianos para criar ritmos de bolero.

Outra sessão terá o filme experimental "Soma", do Kwam Collective, grupo de artistas interdisciplinares, que explora um mito sobre a gênese do corpo humano, ambientado em um buraco negro e uma casa labiríntica. A narrativa trata de prazer, encantamento, dor e morte.

O último da sessão do dia 25 é "Gizaki", de Edu Perez, um curta inspirado na peça de teatro-dança de 2020 de Lali Ayguadé e Akira Yoshida, criada durante o confinamento da Covid-19, que explora o desamparo e a solidão.

Festival Internacional de Dança Contemporânea

CCSP - r. Vergueiro, 1.000, Liberdade, região central
Edasp - av. São João, 281, Centro
Biblioteca Mário de Andrade - r. da Consolação, 94, República, região central. De 20 a 28/2. Grátis. Programação completa no site spinfestival.com.br

NOVIDADES DA SEMANA



Burrata, pizzas e almôndegas que são novidade no menu da Bráz Elettrica, em Pinheiros Bruno Geraldi/Divulgação

GASTRONOMIA

Chou

O restaurante ganha carta de drinques assinados pela bartender Chula Barmaid com o barman César Henrique. As criações mesclam clássicos da coquetelaria e ingredientes da cozinha, caso do martini feito com vermute seco, jerez, gim e uma conserva marroquina de limão artesanal (R\$ 45). A casa ainda passa a servir vinhos em taça e a abrir todos os dias.

R. Mateus Grou, 345, Pinheiros, região oeste, @restaurantechou

Gattofiga

A pizzaria promove, no dia 20, nova edição de sua confraria voltada para mulheres. A ideia do encontro é reunir mulheres para inte-

ragir e provar receitas harmonizadas com uma seleção de vinhos feita especialmente para a data. Desta vez, os rótulos serão italianos. São 21 vagas e o ingresso dá direito a três taças da bebida. R. Luís Góis, 1.625, Mirandópolis, região sul, @gattofigapizzabar. Qui. (20), das 19h às 22h. Ingr. a partir de R\$ 210, no Sympia ou WhatsApp (11) 99911-5533

Hitch Bar

A casa, com decoração e cardápio inspirados no universo do cineasta Alfred Hitchcock, foi transferida para a praça Roosevelt. Para beber, há drinques como o Rebecca (R\$ 39), feito com vodca Absolut de baunilha, suco de limão-siciliano, maracujá e açúcar.

Pça. Franklin Roosevelt, 242, Consolação, região central, tel. (11) 99670-6141, @hitchbar.sp



Bráz Elettrica

A matriz da pizzaria informal da Bráz, em Pinheiros, é reaberta com salão e menu renovados. Entre as redondas napolitanas, elaboradas com o consultor americano Anthony Falco, a ragu (R\$ 59) leva molho de tomate italiano, ragu de carne, embutido nudja, Catupiry e queijo Tulha. Também há novidades nas entradas, sobremesas, nos vinhos e drinques.

R. dos Pinheiros, 220, Pinheiros, região oeste, @brazelettrica

Krozta

O restaurante e bar, que mescla inspirações italiana e oriental, celebra um ano com novidades. Entre elas, três sabores de pizza, massas e drinques. Thiago Maeda e Thiago Pereira, também do Bagaceira e Koya88, convidam Fih Fernandes, do Forno, para assinar a pizza dorama downtown (R\$ 65), que leva gochujang, barriga de porco, kimchi de nira, maionese de gergelim e cebolinha —em cartaz até dia 20.

R. Jesuino Pascoal, 39, Vila Buarque, região central, @kroztaaa

Le Jazz Brasserie

A unidade de Higienópolis do restaurante francês lançou um brunch aos finais de semana, com quitutes da padaria franco-brasileira da marca em Pinheiros. A cli-

entela encontra opções à la carte como sanduiche de ovos mexidos no croissant (R\$ 30,50) e, nos doces, pain au chocolat (R\$ 15,50).

Shopping Pátio Higienópolis - r. Albuquerque Lins, 1.435, Higienópolis, região central, tel. (11) 3823-2684, @lejazzbrasserie

Levena

Diego Lozano tem novidades em seu misto de doceria e restaurante. Há docinhos como o tipo cartola (R\$ 40), biScuit de canela com musse de queijo do reino e compota de banana, e pratos salgados, caso do filé au poivre (R\$ 110). Lozano é jurado do MasterChef Confeitaria e já foi eleito melhor confeitoiro pelo O Melhor de São Paulo - Gastronomia. R. Artur de Azevedo, 495, Cerqueira César, região oeste, tel. (11) 91798-9883, @levena_sp

Modi Giardino

O restaurante italiano, que chegou a ter três unidades na capital paulista, está em nova fase, agora instalado num casarão da década de 1920 em Perdizes. O chef Diogo Silveira adicionou novos pratos, que recriam receitas clássicas de cantinas. Entre elas, fusilli servido com ragu de linguiça artesanal levemente picante (R\$ 82).

R. Doutor Cândido Espinheira, 431, Perdizes, região oeste, @modi.casagiardino

Pirajá

No clima da folia, o bar faz seu tradicional grito de Carnaval, em homenagem a Beth Carvalho, com apresentação de banda e DJ e presença de Luana Carvalho, filha da sambista, e Moacyr Luz. O ingresso (R\$ 165) inclui um abadá personalizado e acesso ao Bloco Pirajá, em 2 de março. Para acompanhar, o cardápio regular da casa traz comes e bebes.

Av. Brigadeiro Faria Lima, 64, Pinheiros, região oeste, tel. (11) 3815-6881, @barpiraja. Sáb. (15), das 12h às 18h

Toque de chef justifica filas em nova fase do Z Deli

Pedir entradas e encostar no bar aberto para a calçada conforta a espera do restaurante judaico nos Jardins

CRÍTICA

Z Deli

★★★★★

Al. Lorena, 1.689, Cerqueira César, região oeste, WhatsApp (11) 3891-0020. @zdelirestaurante

Priscila Pastre

Na calçada lotada em frente ao Z Deli, a hostess estima o tempo de espera em número de mesas. "Estamos com 32 na frente. Quer deixar o nome?", diz, sorrindo, com uma tranquilidade que não combina com a frase que acaba de falar. O "sim, quero" sai sem pensar. E o impulso é recompensado pela constatação de que é possível começar a comer ali mesmo.

A dica é ficar à espreita para aboletar-se no bar que abre para a calçada. Mesmo em pé, fica con-

fortável encostar no balcão para provar a culinária judaica servida ali. Na nova fase da casa de Julio Raw, à frente do grupo Z Deli ao lado do sócio, Bruno Mester, a muvuca e o menu combinam mais com turmas do que com casais.

Melhor também para pedir entradas e compartilhar. Como latkes (panquecas de batata, R\$ 28), manjubinha curtida (R\$ 24), varenique (massa recheada de batata, R\$ 36) e alcachofra à Judeia (R\$ 29). As alcachofras chegam delicadamente empanadas, embaixo de uma chuva de pecorino e sobre um aveludado aïoli —infelizmente sem sinal do toque de anchovas descrito no menu.

Mais um motivo para ir com amigos é que há mais mesas para quatro pessoas do que para duas. E casais correm o risco de ser

acomodados no bar. Tudo bem se você não se incomodar em ficar de costas para o serviço, o que requer certo contorcionismo para fazer o pedido.

Água da casa e couvert (bagel e manteiga de tutano) chegam sem precisar pedir. E não são cobrados. O maître surge em seguida e indica os principais: bife de chorizo (R\$ 98), prime rib (R\$ 188) e farfel caldoso (massa cozida no suco liberado por aves durante o cozimento) com pato (R\$ 79).

Essa massa miudinha envolta no caldo espesso contrasta com uma cebola crocante. No ponto ideal, os pedaços de peito de pato desmancham na boca. Dá pra sentir o sabor de cada ingrediente. Fica claro que você não está mais diante de uma cozinha afetiva, vocação original do Z Deli

Mesmo lotado, o ambiente é acolhedor —luz baixa, sofazinhos, cortina de veludo, lustres e espelhos retrô. O jazz alto eleva o volume das conversas e rende um ar um tanto caótico. Apesar disso, a brigada se mantém serena, cordial e disposta

quando abriu as portas, há mais de 40 anos. A casa, que nasceu como um pequeno salão de comida kosher pelas mãos de Rosa (avó de Julio), Zenaide (tia-avó) e Lonka Lucki, agora apresenta uma cozinha de autor —comandada na prática pelo chef Benê Souza.

Nesse contexto, o wagyu de pastrami (R\$ 89) parece ser tentativa de inovar. O resultado é saboroso, mas não se justifica. Se o objetivo dos dias de preparo do pastrami é amaciar uma carne dura, para que usar uma opção que já é macia? As fritas que acompanham mereciam um preparo à altura da cozinha.

Entre as sobremesas, o cheesecake (R\$ 38) conquista com calda ácida que escorre no recheio liso, cremoso, levemente salgado. Uma alegria.

guiafolha

Veja como explorar o universo das galerias de arte em SP, que têm 20 novas mostras

Roteiro lista 27 endereços com diferentes perfis artísticos para conhecer o trabalho de criadores contemporâneos e consagrados

Bárbara Giovani e
Francielle Souza

SÃO PAULO Neste momento, há ao menos 27 exposições gratuitas na capital paulista. Nenhuma dessas mostras, no entanto, faz parte da programação de museus: elas podem ser vistas em galerias de arte espalhadas pela cidade.

Apesar de sua função comercial, esses espaços também buscam difundir o trabalho de artistas ao público geral, que não necessariamente é comprador.

Galeristas explicam, no entanto, que as mostras nem sempre são didáticas como as de instituições culturais públicas —o que exige uma postura mais aberta à interpretação do visitante.

"O museu é um lugar onde você canoniza coisas que já aconteceram", diz Ricardo Sardenberg, dono da galeria que leva seu sobrenome. Ali, expõe obras dos 13 artistas com quem trabalha e de outros que o atraem, sem a necessidade de criar um discurso sobre as peças. "A gente vai descobrir a arte com o tempo", diz.

Desde quando abriu seu espaço em 2021 na travessa Dona Paula, em Higienópolis, Sardenberg passou a incentivar que outros projetos artísticos ocupassem a vila. A ideia era criar um eixo cultural em um espaço convidativo ao passeio a pé e que parece estar fora da capital, com ruas de paralelepípedo e casas da década de 1920.

Funcionou. Por ali, instalaram-se também as galerias A Gentil Carioca, Desapê e Zielinski, cada uma com um perfil de trabalho —que vai da arte experimental ao foco na produção ibero-americana.

Na região oeste, a galeria Nara Roesler recebe cerca de 500 visitas por mês. O espaço funciona de portas abertas: visitantes podem entrar e explorar livremente exposições. Também há pessoas na recepção que podem responder eventuais dúvidas.

Mas nem toda galeria funciona assim. Há algumas que exigem o agendamento, não dispõem de funcionários para guiar visitas nem placas de sinalização indicando suporte, autor e até nome da obra. Por isso, se informar antes sobre o contexto enriquece a experiência, diz Fabíola Ceni, sócia de Nara Roesler.

Mas a atenção às primeiras impressões é valorizada nesse espaço. "Acreditamos nesse impacto visual", afirma Ceni.

Veja a seguir 27 exposições —20 abertas em fevereiro.

Berenice Arvani

Desde 2001 trabalha com artistas dos anos de 1950, 1960 e 1970. Em fevereiro, abriu a mostra "Pensamentos - Duo Atthiê", com cerca de 60 obras feitas em cerâmica, ferro, aço e acrílico pelas artistas Alegria Patricia e Annemie Wilcke.

R. Oscar Freire, 540, Jardim Paulista, região oeste. Duo Atthiê: até 14/3. Seg. a qui., das 10h às 19h. Sex., das 10h às 18h. @galeriaberenicearvani

Carmo Johnson Projects

Fundada em 2021, promove a arte brasileira e emergente. A exposição "Kaiumalo", em cartaz desde novembro de 2024, é a primeira individual de Kaya Agari. Inclui trabalhos como pinturas, vestidos, instalação e vídeo em diálogo com a cultura do povo kurâ-bakairi, etnia da artista.

R. Anunze, 249, Alto de Pinheiros, região oeste. Até 21/2. Ter. a sex., das 11h às 17h. Sáb., das 11h às 14h. Visitas sob agendamento. @carmojohnsonprojects

Casa Triângulo

Em 2025, completa 37 anos de trabalho com arte contemporânea. Em cartaz desde o início de fevereiro, "Meu Quintal É Maior Que o Mundo" tem obras de 23 artistas e faz referência a um verso do poema "O Apanhador de Desperdícios", de Manoel de Barros. Com a curadoria da Priscyla Gomes, a mostra propõe-se a desvendar o quintal como um território onde o banal encontra o sublime.

R. Estados Unidos, 1.324, Jardim América, região oeste. Até 22/3. Ter. a sex., das 10h às 19h. Sáb., das 10h às 17h. @casatriangulo

Central

Existe desde 2010, quando foi criada por Wagner Lungov. Em 2016, passou para as mãos de Fernanda Resstom, que reformulou o programa da galeria e em 2018 mudou sua sede para a região central da capital. Localizada no subsolo do Instituto dos Arquitetos do Brasil, representa artistas cujas obras permeiam a arquitetura e a relação entre sujeito e paisagem urbana. No sábado, abre a exposição "O Lado de Fora dos Olhos Fechados", com obras de Mariana Manhães.

R. Bento Freitas, 306, República, região central. Estréia: sáb. (15). Até 30/4. Seg. a sex., das 11h às 19h. @centralgaleria

Coleção Moraes-Barbosa

Sem objetivo comercial, é o espaço expositivo dos colecionadores Patrícia Moraes e Pedro Barbosa.

Continua na pág. C9



No alto, entrada da galeria Lacerdine, que é inaugurada na quinta (20); abaixo: exposição coletiva 'Ponto Chic', em cartaz na galeria Sardenberg

Fotos Divulgação

guiafolha



Exposição 'Abrir Espaço para o Infinito', em cartaz na WG Galeria Divulgação

Veja como explorar o universo das galerias de arte em SP, que têm 20 novas mostras

Continuação da pág. C9

MaPa e MaPa Foto

A primeira galeria MaPa foi fundada em 2015 com intuito de impulsionar o resgate de histórias. Agora, o grupo criou também a galeria MaPa Foto, um projeto paralelo com proposta e endereços próprios. Pensado como um lugar para os apreciadores de fotografia analógica, tem acervo exclusivo e focado em peças raras e imagens vintage. A exposição "Pares Ímpares - Dois Olhos, um Só Olhar" inaugurou o espaço.

MaPa - r. Costa, 31, Consolação, região central. Até 12/3. Seg. a sex., das 10h às 18h. Sáb., sob agendamento. @galeriamapa

MaPa Foto - r. Heitor Penteado, 220, Sumarezinho, região oeste. Até 14/3. Seg. a sex., das 14h às 18h. Sáb., sob agendamento

Martins&Montero

Aberta em 2024, é fruto da fusão entre as galerias Jaqueline Martins e Sé. Com sedes em São Paulo e Bruxelas, trabalha com artistas nacionais e internacionais que estão em diferentes momentos de carreira. Desde o início do mês, a galeria está com a exposição "S2S2S2", primeira individual de Hiram Latorre. Sob a curadoria de Yuri Quevedo, a mostra aborda a ideia do que é uma casa.

R. Jamaica, 50, Jardim América, região oeste. Até 15/3. Ter. a sex., das 10h às 19h. Sáb., das 11h às 17h. @martinsmontero

Mendes Wood DM

Aberta em 2010 na capital, trabalha com artistas brasileiros e estrangeiros em um programa de curadoria baseado em resistência política e rigor intelectual. Hoje, tem também espaços

em Nova York, Paris e Bruxelas. Nesta sexta (14), é inaugurada a exposição "Inner World", do tcheco Vojtěch Kovařík, que reúne 16 obras inéditas sobre mitologia grega. Desta vez, o artista apresenta não só pinturas como também esculturas, com representações de Calipso e Odisseu.

R. Barra Funda, 216, Barra Funda, região oeste. Estreia: sex. (14). Até 15/3. Seg. a sex., das 11h às 19h. Sáb., das 10h às 17h. @mendeswooddm

Millan

Existe desde 1986 e se tornou uma das mais influentes de São Paulo. Trabalha com artistas em produção ativa, mas também possui acervo de grandes nomes como Tunga (1952-2016) e Jaider Esbell (1979-2021). Neste ano, foi comprada pelo conglomerado da galeria Almeida & Dale. Antes da fusão, exibe duas mostras, abertas em fevereiro. "Calambur" tem curadoria de Cristiano Raimondi e reúne obras de Guga Szabzon e Thomaz Rosa, que compartilham composições com linha e sugerem movimentos rápidos. Já a mostra "Ava Rocha: Dentro de Fora de Dentro" tem instalação da artista, cantora e compositora.

R. Fradique Coutinho, 1.430, Pinheiros, região oeste. Ava Rocha: até 28/2. Calambur: até 22/3. Seg. a sex., das 10h às 19h. Sáb., das 11h às 15h. @_millan.art

Nara Roesler

Com mais de 30 anos, a galeria de arte contemporânea já tem nome consolidado na capital paulista e expandiu o trabalho com unidades no Rio de Janeiro e Nova York. No total, agencia 54 artistas, entre eles nomes conhecidos das artes, como Cao Guimarães, Tomic Ohtake (1913-2015), Julio Le Parc e Maria Klabin. Tem duas mostras inauguradas em fevereiro. "Cosmos - Outras Cartografias", com curadoria de Laura Vinci, explora a ideia de mapas a partir do ponto de vista de 20 artistas. "A Cor

entre Linhas" investiga a relação dinâmica entre os dois elementos gráficos por meio de obras de Abraham Palatnik (1928-2020), Mira Schendel (1919-1988), Carlito Carvalhosa (1961-2021) e outros oito artistas.

Av. Europa, 655, Jardim Europa, região oeste. Até 15/3. Seg. a sex., das 10h às 18h. Sáb., das 11h às 15h. @galerianaroesler

Vermelho

Com três exposições em cartaz, a galeria fundada em 2002 tem como recorte principal a produção pós-conceitualista, movimento que reconhece a faceta estética da arte, e a articulação entre a performance, a dança, o cinema, a música, a moda e a literatura. As mostras disponíveis no espaço são "Dias Depois Da Queda 'O Clarão'", de Estevan Davi, "Sobre o Infinito, o Universo e os Mundos", de Detanico Lain, e "Ocupação Jamac", de Mônica Nador e Jamac.

R. Minas Gerais, 350, Higienópolis, região central. Detanico Lain e Estevan Davi: até 8/3. Ocupação Jamac: até 20/12. Seg. a sex., das 10h às 19h. Sáb., das 11h às 17h. @galeriavermelho

Verve

Fundada em 2013, está hoje no edifício Louvre, na região central da capital paulista. Representa novos talentos e profissionais consagrados que transitam entre pintura, desenho, fotografia, escultura e gravura. No sábado, abre a primeira exposição individual de PV Dias, que utiliza intervenções e reproduções de documentos históricos para refletir sobre o sistema prisional brasileiro. O artista paraense já tem obras expostas no MAC-USP, no Museu de Arte do Rio e no Museu Nacional de Belas Artes.

Edifício Louvre - av. São Luís, 192, sobreloja 6, República, região central. Estreia: sáb. (15), das 12h às 17h. Até 15/3. Ter. a sex., das 11h às 18h. Sáb., das 12h às 17h. @vervegaleria



Sardenberg

Do curador Ricardo Sardenberg, um dos idealizadores do Inhotim, em Minas Gerais, a galeria é focada em arte contemporânea e experimental. Criada em 2020 sob o nome Projeto Vênus, ficou fechada no período da pandemia de coronavírus e em 2021 reabriu com sede na travessa Dona Paula. Hoje leva o sobrenome de seu dono, que trabalha com 13 artistas. Em cartaz desde janeiro, a mostra coletiva "Ponto Chic" tem curadoria de Felipe Barsuglia e reúne trabalhos que exploram temas e linguagens contemporâneas. No espaço, há também a instalação "I Ai, Chic", de Keila Alaver, que remonta um salão de beleza — onde a artista realiza cortes às quintas e aos sábados.

Tv. Dona Paula, 134, Higienópolis, região central. Até 22/2. Ter. a sex., das 10h às 19h. Sáb., das 11h às 17h. @sardenberg.sp

WG Galeria

Nasceu no ambiente digital como expansão do ateliê de Mariana e André Weigand. Em 2023, passou a ter sede em São Paulo. Com foco em artistas emergentes, se define como um espaço para diferentes perfis de criadores, linguagens, materialidades e público. A mostra "Abrir Espaço Para o Infinito", em cartaz, tem curadoria de Marina Bortoluzzi e exibe obras de Dolores Orange, Julia da Mota e Tathiana Santiago sobre corpo, cor e espaço.

R. Araújo, 154, andar mezanino, República, região central. Até 12/4. Qua. a sáb., das 13h às 19h. @wg.galeria

Zielinsky

Brasileiros radicados na Espanha, Carla e Ricardo Zielinsky fundaram a galeria em 2015, na cidade de Barcelona. Anos mais tarde, em 2024, o trabalho ganhou sede no Brasil. Com foco na produção artística ibero-americana, o espaço apresenta a exposição "Das Profundezas", primeira individual de Adriana Ciudad em São Paulo. A mostra reúne obras da artista peruana-alemã em diferentes mídias, de vídeo-poemas a pinturas, que abordam a maternidade e as transformações do feminino.

Tv. Dona Paula, 33, Higienópolis, região central. Até 26/2. Ter. a sex., das 11h às 19h. Sáb., das 11h às 17h. @galeriazielinsky

Zipper Galeria

Desde 2010, abraça a junção entre arte e tecnologia, com acervo e artistas que trabalham diversas mídias das artes visuais, como pintura, escultura, fotografia, vídeo, desenho e instalação. Há duas mostras em cartaz: a coletiva "16º Salão Dos Artistas Sem Galeria" e a individual "Águas Compostas", do artista Willian Santos.

R. Estados Unidos, 1.494, Jardim Europa, região oeste. Até 15/3. Seg. a sex., das 10h às 19h. Sáb., das 11h às 17h. @zippergaleria



Programação da SIM São Paulo tem shows de artistas brasileiros e internacionais Fotos Divulgação

Semana Internacional de Música tem 37 shows gratuitos na capital paulista

Evento também tem na programação discussões sobre temas ligados à indústria do entretenimento, com participação de Pablo Vittar, Marcelo D2 e Filipe Ret

Gabriele Koga

SÃO PAULO A Semana Internacional de Música (SIM), conferência sobre economia criativa e música, tem nova edição na capital paulista de 17 a 21 de fevereiro. O evento acontece no Memorial da América Latina, na região oeste.

Entre os dias 18 e 20, a partir das 13h40, a programação tem 37 shows grátis em dois palcos: o Espaço Vale, no auditório Simón Bolívar, e o SIM Stage, na área externa. Há apresentações de cantores brasileiros e artistas de Cabo Verde, Nigéria, Argentina, Colômbia, Uruguai e Chile.

Dentre os destaques, a cantora Assucena se apresenta na terça (18), às 18h40, e Fausto Fawcett toca na quarta (19), às 15h. O encerramento da série de shows fica por conta do quinteto Mombojó, que sobe ao palco na quinta (19), às 19h40.

A agenda completa está dispo-



Um dos destaques da programação

Palestra sobre a gestão da carreira de Pablo Vittar: ter. (18), às 13h, painel 12, sala 2

nível nas redes sociais do evento. O público geral pode assistir à programação com um QR code emitido na plataforma Shotgun.

O evento também promove palestras, debates e workshops voltados para profissionais do entretenimento. O credenciamento está disponível no mesmo site com opções de ingressos diários (R\$ 240) ou bilhete com acesso para todas as atividades (R\$ 600).

Os painéis apresentam análises de caso de artistas e festivais brasileiros, além de debates sobre saúde mental, sustentabilidade, inteligência artificial, empreendedorismo e negócios. A cantora Pablo Vittar e os rappers Marcelo D2 e Filipe Ret participam das conversas. As artistas Luedji Luna, indicada ao Grammy Latino com o álbum "Bom Mesmo é Estar Debaixo D'água" (2020), e Xênia França, vencedora da estatueta com o disco "Em Nome da Estrela" (2022), estão confirmadas como mediadoras.

A baiana Simone, voz de canções temas das novelas "Explode Coração", "Pantanal", "Dona Flor e Seus Dois Maridos" e "Viver a Vida", vai falar sobre 50 anos de carreira na música.

Na área de tecnologia e inovação, os nomes incluem Eduardo Saron (Fundação Itaú), Fabricio Barth (Insper), Ana Carla Fonseca (Garimpo de Soluções) e Rafael Chaves (UFRN).

Especialistas em meio ambiente e mudanças climáticas também estarão presentes nas discussões, incluindo Luciana Gatti, cientista, e Francisco Piyáko Ashaninka, liderança do povo ashaninka e membro da aldeia Apiwtxa, no Acre.

Segundo a organização, a conferência terá performances em casas e espaços de música e cultura à noite. Para quem não tem a credencial, ingressos estarão à venda nas tiqueteiras de cada estabelecimento. A programação será divulgada nas redes sociais.

Semana Internacional de Música

Memorial da América Latina - av. Mário de Andrade, 664, Barra Funda, região oeste. De 17 a 21/2. Credenciais a partir de R\$ 240 em shotgun.live

Novo restaurante italiano, Vino e Cinema ocupa casarão no Bixiga

Bárbara Giovani

SÃO PAULO O coração do Bixiga ganhou mais um restaurante italiano entre aqueles que se enfileiram na rua Treze de Maio, na região central da capital paulista. Trata-se do Vino e Cinema, empreendimento que une as paixões do proprietário Alessandro de Blasi: vinho, comida e a sétima arte.

Italiano e neto do produtor de cinema Franz de Blasi —que trabalhou em filmes como "Love on the Riviera", de 1958, e "Donatella", de 1956—, Alessandro cresceu rodeado por trabalhadores do setor audiovisual.

Na época, era comum a produtora da família promover jantares para a equipe de um filme quando as gravações se encerravam. Tudo, claro, sempre regado a muito vinho. "É isso que quis criar aqui", explica o proprietário do Vino e Cinema.

O restaurante ocupa um casarão tombado no Bixiga, mantendo a estrutura do espaço e a fachada. São dois andares, com mesas em ambientes fechados e abertos, que também estão disponíveis para reservas de eventos.

A sétima arte está no nome e também na inspiração para a decoração do restaurante. No andar da entrada, as paredes têm pôsteres de filmes e as mesas são como pequenas cabines, envoltas por sofás. Já no segundo andar, elas são feitas de madeira tradicional.

O cardápio é assinado pelo chef Ednaldo Santana (ex-Dressing) e oferece versões de foccacia feita na casa, além de entradas como a tábua de parma (R\$ 85) e a burrata de vinho crocante (R\$ 85).

Entre os principais, há opções tradicionais como o espaguete alla Norma (R\$ 105), e também pratos mais contemporâneos, como



Espaguete alla Norma, que leva ricota, berinjela, tomate e ervas

o atum com crosta de aveia ao molho agri-doce de laranja com purê de batata-roxa (R\$ 99). De sobremesa, é possível pedir um petit gâteau de figo (R\$ 49).

A adega não deixa a desejar: há cerca de mil garrafas de vinho expostas em uma parede no interior do restaurante. A lista tem rótulos de produção limitada, caso do tinto Sartori 120 Gold (R\$ 189), mas também opções de melhor custo-benefício, como o branco That's Why (R\$ 94).

Para Alessandro, além de receber pessoas para almoço e jantar, o local também será ponto de encontro de artistas relacionados ao cinema e ao teatro. Não à toa, há uma parede com um telão, que foi reservado para futuras apresentações que o local pretende promover.

Vino e Cinema

R. Treze de Maio, 686, Bixiga, região central. @vinoecinema

Conheça 6 restaurantes em SP que apresentam sabores e cultura do Pará

Endereços oferecem pratos famosos na região, como maniçoba e tacacá, e usam ingredientes tradicionais, com destaque para filhote, pirarucu, jambu e cupuaçu

Matheus Tupina

SÃO PAULO Antes pouco comuns, pratos da região Norte do país vêm despertando a curiosidade de um público menos "foodie". Em alta no ano passado, a música "Voando pro Pará", da cantora Joelma, ajudou a dar impulso extra para receitas desse estado.

Confira, abaixo, restaurantes paraenses em São Paulo para experimentar tacacá, maniçoba, bebidas com jambu e peixes como o tucupi e o filhote.

*

Casa Brasileira - Amazônia

Aberto pelo paraense Paulo Leite, oferece comida dessa região desde 1995 no Bixiga. Dá para começar pedindo variações de caranguejo em sopa (R\$ 45), casquinha (R\$ 39) ou patinha (R\$ 45). Se preferir peixe, a isca de pirarucu custa R\$ 47. Nos pratos principais, o pato no tucupi (R\$ 123 para dois), vem servido com arroz, farinha e pimenta. Aos finais de semana, tem bufê à vontade (R\$ 109), com peixada, maniçoba (espécie de cozido com folhas de mandioca trituradas), vatapá paraense e pirarucu de casaca (prato com camadas do peixe, farofa embebida em leite de coco e banana).

R. Rui Barbosa, 218, Bela Vista, região central. @amazonia_casabrasileira

Casa do Saulo

O chef Saulo Jennings, nascido em Santarém (PA), inaugurou uma unidade de seu negócio em São Paulo em abril do ano passado. Saulo traz ingredientes da região para preparar pratos como a banda de tambaqui (R\$ 357), com o peixe assado na brasa com banana-da-terra; é servido com arroz de chicória, vinagrete de feijão-santarém e farinha. Toda última terça do mês promove o evento noites de carimbó, das 20h às 22h, com apresentação de dança regional (couvert artístico a partir de R\$ 20).



Banda de tambaqui desossada do restaurante Casa do Saulo, na Vila Olímpia Agência Lour/Divulgação

R. Gomes de Carvalho, 1.666, Vila Olímpia, zona sul, Instagram @casadosaulosp

É do Pará

Com ambiente e decorações mais modernas, oferece opções como picanha marajoara (R\$ 84), preparada com os queijos coalho e do marajó e manteiga-da-terra. Há também sucos e cervejas regionais, além de bombons de bacuri, castanha-do-pará e cupuaçu.

Av. Miguel Estefano, 271, Saúde, zona sul, Instagram @edoparasp

Pará Bahia

Dedica-se às cozinhas baiana e paraense, com apresentações de música ao vivo que ajudam o visitante conhecer melhor essas culturas — a agenda é divulgada nas redes sociais. Na ala gastronômica, o cardápio é dividido entre as opções de prato principal dos dois estados. Entre os paraenses, estão a moqueca dos peixes filhote e pirarucu (R\$ 149), que serve duas pessoas, além da maniçoba (R\$ 49), cozido feito com a folha da mandioca. Também são oferecidos drinques autorais.

R. Santo Antônio, 1.277, Bela Vista, centro. @para.bahia

Paraense Point

Inaugurado no início de 2021 com nome Culinária Paraense, abre de quinta à domingo e serve tradicionais pratos paraenses. Entre eles estão tacacá (R\$ 25), uma espécie de sopa feita com tucupi, camarão seco e jambu, e maniçoba (R\$ 35). Sucos de frutas típicas (R\$ 12), como buriti, cacau e bacuri ajudam a refrescar. Fica em um salão dentro de um lava-rápido em frente à estação Dom Bosco, da Linha 11-coral da CPTM. R. Italina, 540, Itaquera, zona leste, Instagram @oparaensepoint

Quintal Paraense

Surgido de um trailer de comida paraense, firmou-se em um ponto fixo na região norte da cidade. Além das opções de principais, como o pato no tucupi (R\$ 99) e o filhote frito, oferece também o menu pai d'égua (R\$ 249), que inclui petisco, tacacá, porções de vatapá e caruru. Entre as pedidas de sobremesa estão junara de cupuaçu (R\$ 32), que tem polpa da fruta batida e coberta com chocolate meio amargo. Tem apresentação de carimbó aos sábados.

R. Horácio Vergueiro Rudge, 535, Casa Verde, zona norte, Instagram @quintalparaense

Justiça deixa Coco Bambu usar slogan 'melhor restaurante do Brasil'

Matheus Ferreira

SÃO PAULO O Coco Bambu ganhou uma disputa judicial contra o Outback e o Conar (Conselho Nacional de Autorregulamentação Publicitária) que permite o uso do slogan "o melhor restaurante do Brasil".

Em decisão publicada no final de janeiro, a juíza Larissa Gaspar Tunala, da 1ª Vara Empresarial e Conflitos de Arbitragem do Tribunal de Justiça de São Paulo (TJSP), afirmou que essa forma de publicidade conhecida como "puffing", que faz adjetivação exagerada de um produto, é legal

desde que não resulte em concorrência desleal.

Segundo a juíza, o Coco Bambu fez propaganda comparativa lícita sem atacar a imagem do Outback ou de outro restaurante. Ela também argumentou que a expressão "melhor" é subjetiva e não pode ser comprovada por perícia.

A disputa começou em 2021, quando o Outback denunciou ao Conar o slogan "Coco Bambu - o melhor restaurante do Brasil" por propaganda irregular.

Segundo a rede americana, a frase parte de uma superioridade não comprovada e induz o consumidor a erro. Naquele ano, o con-

selho entendeu que o Coco Bambu estaria "desvalorizando a imagem de seus concorrentes sem ter dados que comprovem" o slogan.

O Conar então recomendou que o termo "melhor" fosse detalhado. A partir daí, a rede de frutos do mar passou a usar o slogan "o melhor restaurante do Brasil" conforme quantitativo de prêmios Traveller's Choice Award, conjunto de avaliações no Tripadvisor e NPS Award 2022, uma menção a avaliações que confirmariam as qualidades da empresa.

Após a mudança, o Outback entrou com outra denúncia no Conar por considerar que as mu-



'Melhor' não pode ser periciado, diz juíza em sentença

Segundo Larissa Gaspar Tunala, a expressão é subjetiva. Ela afirmou que o Conar já teve decisões contraditórias em casos semelhantes. O conselho permitiu que a Heinz Brasil usasse o termo 'a melhor maionese do Brasil', apesar de reclamação da Unilever, dona Hellmann's

danças não eram suficientes.

A rede americana afirmou que poucos restaurantes da concorrente têm o selo NPS Awards e que a Tripadvisor não classifica esse tipo de estabelecimento com base no conjunto de avaliações e prêmios Traveller's Choice Awards.

O Conar pediu uma outra alteração no slogan do Coco Bambu. Em resposta, a empresa entrou na Justiça em abril de 2024 para suspender tanto as ações contra as suas propagandas quanto as penalidades do Conar. O TJSP deu liminar favorável ao Coco Bambu, que foi confirmada com a sentença da juíza Tunala.

comida



Conheça o comté, queijo cobiçado da França que é produzido por cooperativas

O laticínio, que tem selo de denominação de origem, é feito na região próxima à Suíça com regras rígidas que inspiram outros países

Marília Miragaia

POLIGNY (FRANÇA) Vacas malhadas nas cores marrom e branco que ocupam um vasto pasto verde lembram as imagens estampadas em embalagens de chocolate suíço. Não parece, mas essa paisagem rural é de onde sai o comté, um dos queijos mais cobiçados na França — e em outros países.

A agricultora Marie-Ange Roy explica que, tempos atrás, a produção de laticínio mais conhecida ficava do lado suíço do massivo de montanhas Jura, situado a sudeste de Paris.

"Nós 'roubamos' a ideia e melhoramos o processo", brinca ela, que comanda uma fazenda nos arredores da cidade de Poligny, espécie de capital da produção do comté, a 30 km da fronteira suíça.

O queijo, vendido na região de produção por um preço que vai de € 10 a € 40 (cerca de R\$ 62 a R\$ 248) por quilo, é resultado de um intrincado sistema de produção que regula o que as vacas devem comer; como devem ser manejadas; e como a maturação da peça de queijo deve acontecer.

As regras ajudam a aumentar a qualidade do leite e do beneficiamento — se seguidas, esse conjunto de normas permite que o queijo ganhe o selo de denominação de origem de produção de comté, que existe desde 1958 na França. O modelo inspira a produção em outros países, como o Brasil, que querem melhorar a qualidade de seus laticínios.

A particularidade dessa denominação é que toda a cadeia, da produção do leite à maturação, é realizada por cooperativas de produtores. A região produz cerca de 70.300 toneladas de queijo por ano, número que é controlado pela associação local.

Para produzir o leite que dá origem ao comté é preciso que haja, no mínimo, quatro fazendas de leite envolvidas. É o caso da Gaec du Saugey, dirigida por Marie-Ange.

Para a agricultora, a denominação de origem ajuda a valorizar o preço pago por litro de leite. "Mas não podemos usar transgênicos na alimentação, e o feno precisa ser local, não pode ser comprado fora da região protegida", diz. Como norma, produtores de leite podem ter de 30 a 50 vacas.

O número de dias que os animais devem passar no pasto durante o ano também é controlado. "Recentemente, estamos enfrentando problemas por causa do aquecimento global, porque as vacas não queriam sair do estábulo", diz Marie-Ange.

Por causa do calor, ventiladores e até colchão de água fria especialmente desenvolvidos para ruminantes estavam à venda no salão do World Dairy Summit, maior congresso do setor, que no ano passado aconteceu na capital francesa. As mudanças climáticas também foram tema na programação de debates do evento, que mistura palestras e feira comercial.

Agricultores do Jura têm usado esses recursos para enfrentar as transformações. Por isso, a sustentabilidade, importante para consumidores, é prioridade da produção, diz Marie-Ange.

Continua na pág. C14

comida

GELO E GIM

As bebidas de Maigret e o Dia dos Namorados

Inspetor inventado por Georges Simenon era afeito a bebidas para resolver crimes

Daniel de Mesquita Benevides

folha.uol.com.br/colunas/daniel-de-mesquita-benevides

A guerra não permite a presença do amor. O imperador Cláudio 2º levou isso ao pé da letra. Proibiu casamentos. Acreditava que os homens solteiros se dedicavam mais a matar e morrer. Um bispo chamado Valentim teimou em celebrar as uniões amorosas. Foi preso e decapitado. Antes, apaixonou-se pela filha do carcereiro, Artérias. Cega, ela teria recuperado a visão ao beijar o clérigo.

Daí que o dia em que rolou a cabeça de Valentim tornou-se Dia dos Namorados em boa parte do mundo. Dia 14 de fevereiro de 270 d.C. Um tanto mórbido, mas bem melhor que o nosso comercial 12 de junho.

Esse dia também marcou, em 1929, um massacre em Chicago em que seis gangsters e um mecânico foram metralhados. O motivo era a disputa territorial pelo contrabando de bebidas durante a Lei Seca. O sangue das artérias de Valentim misturava-se, assim, ao sangue dos capangas de Bugs Moran. Mas não se chora sobre o uísque derramado. Al Capone (1899-1947) fora o mandante. Tutti buona gente.

Nos livros de Georges Simenon (1903-1989), não há disputa de gângsters e caixas ilegais de uísque, mas há muitos assassinatos, sempre resolvidos pelo sagaz e tranquilo inspetor Maigret. E muita bebida.

Como na abertura de "Cécile Est Morte", Maigret está na rua quando alguém abre uma porta e "suas narinas são assaltadas por uma fragrância que seria sempre para ele a verdadeira quintessência de Paris no começo do dia: a fragrância de café espumante, croissants quentes e um toque apimentado de rum."

Com esse aroma em mente, mais tarde o inspetor toma um copo de boa aguardente jamaicana.

Em "Maigret e a Mulher do Ladrão", o cheiro de Pernod, típico aperitivo francês com gosto forte de anis, leva o inspetor para o tempo em que era um policial inexperiente e resolve o caso envolvendo uma prostituta; para não ser presa, ela tira toda a roupa. Essa lembrança — e o Pernod — serão fundamentais em um novo caso.

Simenon teve uma vida atribulada. Chegou a viver com três mulheres ao mesmo tempo, tinha um apetite sexual inesgotável. Foi amigo de bandidos e assassinos. Escrevia romances em uma semana: foram 400 livros ao todo, traduzidos para 55 línguas. Ficou milionário e tinha gostos caros, apesar de descrever hotéis baratos e bares escusos. Jo- vem, viveu num barco.

Maigret era chegado numa cerveja e num eventual Calvados. E vinho. "Desde que saí de Paris estou com o desejo de comer ostras e tomar vinho branco local." Sempre há o momento em que se vira para seu acompanhante e diz: "vamos tomar uma rápida?" Dois pastis, por exemplo. Ou um espírito escocês. "Celebrou com um gole de uísque." Quando chega em casa ensofado da chuva, sua mulher lhe prepara um hot toddy; no caso, chá com rum.

Simenon: "sou como uma esponja. Quando não estou escrevendo, absorvo a vida como água. Quando escrevo, espremo a esponja — e o que sai não é água, mas tinta."



Apple blossom cocktail

- 50 ml de Calvados
- 50 ml de vermute rosso
- Dois lances de bitters de laranja
- Mexa os ingredientes com gelo e coe para uma taça coupe. Decore com uma fina fatia de maçã

Sempre há o momento em que se vira para seu acompanhante e diz: 'vamos tomar uma rápida?' Dois pastis, por exemplo



Espaço de maturação dos queijos comté, em Poligny Marília Miragaia/Folhapress

Conheça o comté, queijo cobiçado da França que é feito por cooperativas

Continuação da pág. C13

Diariamente, segundo ela, o leite é ordenhado em sua propriedade e vai para a frutiére, como é chamado o tipo de cooperativa em que se realiza o beneficiamento do queijo, etapa em que ele ganha a forma de um grande disco. Mesmo que o leite de agricultores como Marie-Ange seja vendido para a frutiére, os produtores acompanham todas as etapas até que se transforme em queijo.

Isso inclui até conferir como se dá a evolução da maturação do laticínio. Caso, nessa etapa, se comprove que o queijo tem uma qualidade superior, o agricultor pode até ganhar remuneração extra.

Em uma região afastada e fria da Europa, as frutiéres surgiram no século 13 com a união de produtores de leite que permitia que pudessem fabricar queijos maiores, com mais durabilidade e mais fáceis de serem armazenados e comercializados — hoje, as peças variam entre 30 e 55 quilos e 50 a 70 cm de diâmetro.

Uma dessas frutiéres é a Les Délices du Plateau, onde trabalham mestres-queijeiros que acompanham o cozimento da massa em cubas de cobre que comportam 400 litros de litros. Antes de seguir para o local que faz a maturação, o queijo passa por um primeiro estágio de descanso em uma câmara de maturação em que é escovado com sal de Guérande, produzido na região da Bretanha, na França.

A etapa final de produção do queijo, da maturação, acontece em outro tipo de estabelecimento, que, além do processo de envelhecimento, também cuida da venda e distribuição.

Um desses locais é a Mont et Terroirs, que pode envelhecer até 200 mil queijos em sua estrutura. Ali, cada peça repousa em uma câmara fria e é virada de forma automática, com ajuda de uma máquina que também escova a casca.

Quem vai classificar o queijo de acordo com sua qualidade e suas notas sensoriais é a figura do affineur, o profissional especializado na maturação. Os aromas e sabores evoluem à medida que o queijo é envelhecido —podem ir de mais lácteo até chocolate amargo.

Entre os graus de maturação estão o comté jovem (com cerca de 6 a 8 meses), o tipo frutado (de 9 a 14 meses) e o envelhecido (de 18 a 24 meses).

O comté é um dos queijos franceses mais consumidos no país: cerca de 90% da produção fica na França. Mas as exportações cresceram 7,5% em 2023 em relação ao ano anterior, chegando a países como Alemanha, Bélgica, Holanda, EUA e Japão.

Por enquanto, o Brasil ainda não é destino do laticínio, ainda que se encontre por aqui, queijos "tipo" comté —em alusão ao modo de preparo.

A jornalista viajou a convite do Cniel (Centro Nacional Interprofissional da Economia Leiteira) da França

comida

Tipo de corte usado para preparar ingredientes influencia no sabor

Continuação da pág. C15

Na massa ao alho e óleo, ele sugere evitar o picado miúdo, que resulta em mais amargor. “A gente fatia em lâminas finas, que liberam sabor de forma intensa, mas não tanto quanto o alho picadinho.”

Cheiro-verde

Ao serem cortadas sobre uma tábua branca, salsinha e cebolinha deixam a superfície verde. Isso acontece porque as duas ervas frescas desprendem uma espécie de seiva que, além de colorir, transfere sabor aos preparos.

Ter uma faca afiada, diz Camila Yazbek, professora da escola Wilma Kövesi de Cozinha, é importante para tirar partido das propriedades do cheiro-verde. “Facas sem fio amassam as folhas, fazendo com que soltem muitos líquidos e percam frescor. Melhor cortar fininho e, no caso da cebolinha, em rodelinhas.”

De acordo com Pedro Drudi, facas de metal aceleram a oxidação das folhas — os chefs, ele ensina, usam faca de cerâmica.

Cebola

Segundo Pedro Drudi, ao ser cortada, a cebola libera seus sucos e, junto com eles, o composto de cheiro forte que faz chorar — quanto mais picada, mais desse sabor vai para a receita.

“Em cozimentos longos, a cebola cortada em cubos grandes libera o sabor aos poucos. Em contrapartida, alguns pratos asiáticos de preparo rápido, na wok, pedem cebola em pétalas, para que libere só um pouco dos aromas durante o salteado, mantendo a textura.”

O corte também faz diferença nos preparos crus, como vinagrete. De acordo com Wesley Peixoto, chef executivo do Eataly Brasil, a cebola bem picadinha adiciona mais pungência e acidez ao molho e favorece a troca de sabores entre os ingredientes.

“Pedaços maiores suavizam o molho, pois a liberação de compostos aromáticos é lenta. Assim, comprometem a homogeneida-

de, já que se sente separadamente o gosto forte da cebola.”

Pimentas-vermelhas

A capsaicina, composto químico responsável pela picância, é liberada quando se corta a pimenta. Quanto mais cortada, mais ardido fica o preparo. Como boa parte da capsaicina se concentra nas sementes e no filamento branco, removê-los atenua a potência da pimenta.

“Se o objetivo é um prato bem picante, conserve as sementes e pique tudo bem miudinho. Caso contrário, remova as sementes e corte a pimenta em pedaços maiores”, ensina Yazbek.

Pimenta-do-reino

O aroma intenso pode ser percebido nos grãos inteiros, mas eles só liberam picância quando quebrados ou moídos. “Quanto mais triturados, mais picante o preparo”, diz Yazbek.

A pimenta-do-reino finamente moída, como se compra no supermercado, é a forma mais intensa do condimento. O moinho, que tritura os grãos em partículas médias, é o passo seguinte da es-

“

Em cozimentos longos, a cebola cortada em cubos grandes libera o sabor aos poucos. Em contrapartida, alguns pratos asiáticos de preparo rápido, na wok, pedem cebola em pétalas, para que libere só um pouco dos aromas durante o salteado, mantendo a textura

Pedro Drudi

Coordenador de cursos da escola Le Cordon Bleu de São Paulo

cala, enquanto a moagem grossa, feita em pilão, permite tirar partido dos aromas e do frescor da pimenta-do-reino com mais suavidade.

Tomate

Há pelo menos oito formas diferentes de cortar um tomate, segundo as regras francesas — quanto mais miúdo, mais compostos aromáticos são liberados.

É preciso compreender a anatomia do fruto. Segundo Paula Rizkallah, o dulçor está próximo à casca, enquanto a parte interna, onde ficam as sementes e o filamento esbranquiçado que as sustenta, ganha em acidez.

“A parte próxima à casca concentra os pigmentos vermelhos. Quem quer manter a cor vermelha deve despelar o tomate, não descascar, pois a faca retira parte dos pigmentos e o preparo fica cor de laranja.”

Tirar ou não a pele faz diferença — por ser ácida, ela interfere no resultado, explica Pedro Drudi. “Eu raramente tiro, mas a cozinha profissional costuma trabalhar com tomates pelados, principalmente pela textura.”



Pimentas-vermelhas em mercado em Salqin, na Síria. Aaref Watad/AFP

COZINHA BRUTA

Marcos Nogueira

[folha.com/cozinhabruta](https://folha.com.br/cozinhabruta) e [folha.com/receitasdomarcao](https://folha.com.br/receitasdomarcao)

Molho de tomate da minha mãe é aula de paciência

A na Bertoni faz 93 anos nesta sexta-feira. Também conhecida como minha mãe, dona Ana não está em sua melhor forma: há muitos anos com Alzheimer, ela não anda mais, não reconhece ninguém e já quase não fala.

A imagem da velha frágil embaça, até mesmo para mim, as memórias da mulher que ela foi.

Minha mãe era ativa e energética. Trabalhava fora quando isso ainda era exceção para as mulheres. Como a maioria das mulheres que trabalhavam fora (talvez devesse conjugar o verbo no presente), acumulava tarefas domésticas.

Dona Ana cozinhava bem.

Havia noites em que se punha a fritar batatas ou pastéis. No Natal, transformava a cozinha do apartamento numa operação de guerra para produzir quatro vezes mais comida do que os convidados seriam capazes de comer.

Era aos fins de semana que a mãe brilhava na cozinha. No sábado, assava pizzas para mim e os amigos que apareciam sem aviso prévio. Sua feijoada e a bacalhoda faziam sucesso com a família.

Nenhuma receita da dona Ana superava o molho da macaronada. A gente chamava de molho queimado, mas não era bem isso.

O molho de tomate vinha dos Gioielli, família da minha avó materna. Napolitanos, os bisavós se estabeleceram na Penha, onde abriram um restaurante. Dizem que ganharam bastante dinheiro e depois perderam tudo.

Seu preparo é exercício de paciência e atenção. Aos domingos, a casa já cheirava a comida quando eu acordava. A mãe descascava e peneirava o tomate que comprava na feira da rua Inglês de Souza.

O segredo do molho é cozinhá-lo muito devagar, com fogo bai-

xíssimo e sem mexer. Daí a paciência. Em algum momento, o tomate e a cebola vão pegar no fundo da panela. Devem caramelizar na tal da reação de Maillard (de que dona Ana nunca ouviu falar), mas não podem queimar de fato. Ai entra a atenção.

No momento certo, você coloca um pouco de água, mistura a crosta do fundo e repete a operação muitas vezes, por algumas horas.

O resultado é um molho escuro, vermelho amarronzado, algo entre o grená e o terracota, que a inteligência artificial me disse que é a cor 4625 C da escala Pantone.

É um molho quase folclórico, daquelas histórias de nonna de família da Máfia. O cozimento quase eterno, com o queimadinho, elimina qualquer acidez residual do tomate. A cebola é essencial nesse processo, nem pense em omiti-la.



Molho de tomate da mamãe bruta

Rendimento
4 porções

Tempo de preparo
3 a 5 horas

Ingredientes

- 1 kg de tomates maduros
- 1 cebola grande picada
- 2 dentes de alho picados
- 50 ml de azeite
- Manjerição a gosto
- Sal a gosto

Preparo

• Descasque, triture e peneire os tomates. Alternativamente, você pode usar passata italiana, mas o resultado é diferente

• Refogue a cebola e o alho no azeite, em fogo bem baixo. Se quiser uma camada extra de sabor, espere caramelizar

• Adicione a polpa de tomate e cozinhe sem mexer, até começar a pegar no fundo. Junte um pouco de água e dissolva o queimadinho do fundo da panela. Repita esta operação por 2 a 4 horas, até obter um molho liso e escuro

• Adicione sal a gosto e manjerição fresco. Sirva com a massa de sua preferência